

## **Секція 3**

# **Розвиток фізичної культури і спорту у період нової історії**

### **УКРАЇНСЬКІ ГІМНАСТКИ ХХ СТ. – ЗІРКИ СВІТОВОЇ ВЕЛИЧИНИ**

**Надія Ковальчук**

*Доцент кафедри теорії фізичного виховання та рекреації Волинського національного університету імені Лесі Українки, Kovalhuk1175@gmail.com*

**Вступ.** Сучасна спортивна гімнастика є тим видом спорту, який поєднує в собі надзвичайну складність елементів, їх чистоту виконання, красу та витонченість, що створює у глядачів хибне відчуття – це зробити дуже легко. За зовнішньою легкістю виконання вправ гімнастичного багатоборства стоять роки надзвичайно важкої праці та безліч повторень кожного елементу. Українські гімнастки вписали яскраву сторінку в історію виступів радянських спортсменів. Їх надзвичайна майстерність вражала глядачів Гельсінкі і Мельбурна, Рима і Токіо, але на честь перемоги наших гімнасток звучав гімн СРСР з 1991 по 1996 рр. *Тетяна Гуцу* та *Лілія Підкопаєва* на олімпійських, світових та європейських гімнастичних помостах завойовували медалі найвищих гатунків. А на Олімпійських іграх 2024 року в Парижі 16-річна спортсменка з Івано-Франківська *Анна Лащевська* стала єдиною представницею України у жіночій спортивній гімнастиці. Вона взяла участь у кваліфікаційних змаганнях з індивідуального багатоборства, виступивши у першому субдивізіоні. За підсумками всіх чотирьох приладів українська гімнастка набрала 50,298 балів, що дозволило їй посісти 49-те місце. На жаль, цього виявилось недостатньо для виходу у фінал. В наш час здобувачі вищої фізкультурної освіти мало знайомі зі спортивними подвигами наших співвітчизників, тому **мета нашого дослідження** полягає у розширенні бази даних про видатних українських гімнасток минулого століття.

**Методи дослідження.** Аналіз та узагальнення науково-методичної, спеціальної літератури, довідників, інтернет-ресурсів, фото- та відеоматеріалів.

**Результати дослідження.** З 24 серпня по 4 вересня 1932 року ленінградський стадіон імені комуністичного спортивного інтернаціоналу приймав гімнастів – учасників II чемпіонату СРСР, в якому вперше на поміст піднялися жінки. Програма для чоловіків та жінок була однаковою. В неї входили змагання з обов'язкової та довільної програми вільних вправ, опорних стрибках, на низьких паралельних брусах, на кільцях, що гойдаються, а також прикладні вправи – біг на 100 метрів, метання гранати, крос з подоланням водної перешкоди на колоді і стрільба з малокаліберної гвинтівки. Знаменно, що переможницею чемпіонату, в якому участь жінки взяли вперше, стала двадцятилітня харків'янка *Тетяна Воциніна* [3]. Про популярність у нашій країні гімнастики свідчить той факт, що у 1933 році, коли в Україні тривала страшна голоднеча, у Харкові відбулися III Всесоюзні змагання зі спортивної гімнастики. Команда УРСР перемогла у багатоборстві, обійшовши Москву, Ленінград та РРФСР. З кожним наступним роком українські гімнастки ставали сильнішими. На VI Особисто-командному чемпіонаті СРСР зі спортивної гімнастики переможницею у багатоборстві стала киянка *Євдокія Бокова*. Триумфальним був виступ *Таїсії Демиденко* на чемпіонаті СРСР 1940 року. Вона стала абсолютною чемпіонкою та перемогла на брусах, коні, кільцях та перекладині.

Першому виступу на Іграх XV Олімпіади у Гельсінкі (1952) передувала велика підготовча робота по перелаштуванню радянської гімнастики у міжнародну. На відміну від закордонної, жіноча гімнастика СРСР містила вправи чоловічого шестиборства (вправи на колоді замість коня були введені лише у 1947 році). Попри це командне перше місце на цій Олімпіаді виграли гімнасти СРСР. У склад жіночої команди входили: *Марія Гороховська* (1 місце у багатоборстві), *Ніна Бочарова* (2 місце у багатоборстві). Всі сучасні довідники інформують, що *М. Гороховська* на Олімпіаді у Гельсінкі у збірній СРСР була представницею з України (Харків). В одному з інтерв'ю *Ніна Бочарова*

дивується цьому факту, адже за її твердженням *Марія Гороховська*, в Гельсінкі виступала від команди лєнінграду [2]. Отже, справедливо, що саме *Бочарова* стала першою українською олімпійською чемпіонкою. *Ніна Бочарова* є автором вправи, яку ніхто у світі не виконував – поперечний шпагат на верхній жердині брусів. Отже *Ніна Бочарова*: дворазова олімпійська чемпіонка XV Літніх Ігор в Гельсінкі 1952 г. – у вправах на колоді та у командній першості; володарка срібних олімпійських медалей в багатоборстві і в командній вправі з предметом. Чемпіонка світу 1954 року в командній першості та в командних вправах з обручем. Абсолютна чемпіонка СРСР 1949 і 1951 років, чотириразова чемпіонка СРСР в окремих видах багатоборства (1949, 1951 рр. – на колоді, 1950-51 рр. – на брусах). З 1952 по 1965 рр. жіноча команда гімнасток України на Чемпіонатах СРСР виграла лише призові місця або ставала переможницею.

На Іграх XVII Олімпіади у Римі терми Каракалли, які за допомогою щитів із гофрованого металу і дерев'яних підмостків були модернізовані для змагань гімнастів, не змогли вмістити й половини бажаних глядачів. Такий інтерес у жителів та гостей італійської столиці викликали блискучі виступи радянських гімнасток *Латиніної* та *Астахової* [1]. Західні ЗМІ *Поліну Астахову* називали «російською берізкою», *Л. Латиніну* – «російською піснею». Радянський союз узагальнювався з росією і, відповідно, спортсменів будь-яких інших національностей вважали росіянами. Загальна кількість медалей, виграних гімнастками: *Лариса Латиніна* – 18 = 6 (1956 р.) + 6 (1960 р.) + 6 (1964 р.); *Поліна Астахова* – 10 = 1 (1956 р.) + 4 (1960 р.) + 4 (1964 р.). Загальна кількість золотих медалей, виграних *Л. Латиніною* – 9 = 4 (1956 р.) + 3 (1960 р.) + 2 (1964р.); *П. Астаховою* – 5 = 1 (1956 р.) + 2 (1960 р.) + 2 (1964 р.) [4]. За кількістю завойованих медалей, в тому числі золотих, *Лариса Семенівна Латиніна* занесена до Книги рекордів Гіннеса. Цей рекорд тримався 48 років, його оновив у 2012 році американський плавець Майкл Фелпс. У дні святкування свого 70-річчя *Лариса Латиніна* отримала незвичайний подарунок з рук космонавта Германа Титова – сертифікат, згідно з яким одна із зірок у сузір'ї Козерога носить її ім'я. Ще одна українська гімнастка, яка принесла славу СРСР – *Маргарита Ніколаєва*. У 1958 році *Ніколаєву* запросили на спортивні збори в москву, де вона вразила тренерів опорним стрибком «лет», який на той момент не виконували жінки, та зіскок фляком з колоди. В 1960 році (XVII Олімпійські ігри) вона стала дворазовою олімпійською чемпіонкою зі спортивної гімнастики в команді та опорному стрибку, дивуючи глядачів своїми складними програмами. У вправах на колоді гімнастка виконала унікальний, на той час елемент – стійку на одній руці. Її композиція отримала у фіналі найвищу оцінку. А значно пізніше такі складні елементи, як у програмі *Ніколаєвої*, світові лідери почали виконувати лише на початку 70-х років. В 1961 році разом з командою *Маргарита Ніколаєва* відправилась в турне по Америці та Кубі. Всі перемоги українських гімнасток приносили славу Радянському союзу. І лише на Олімпійських іграх в Барселоні-1992 завдяки гімнастці Тетяні Гуцу, на рахунку якої було золото в команді і абсолютній першості, срібло на брусах і бронза у вільних вправах, звучав гімн України та піднімався синьо-жовтий прапор.

**Висновки.** Список українських спортсменок, які сприяли розвитку гімнастики не лише на Україні, а й у світі не обмежується лише чемпіонами Олімпіад. Завдяки їм гімнастика стала надзвичайно популярним видом спорту в Україні, адже всі дівчатка та дівчата хотіли бути такими ж, як *Лариса Латиніна* та *Поліна Астахова*. Спад інтересу до занять гімнастикою в наш час та відсутність високих результатів у цьому виді спорту пов'язаний з низкою об'єктивних причин серед яких: окупація східних частин нашої країни, у яких широко культивувалась спортивна гімнастика, недостатнє матеріальне забезпечення даного виду спорту та його складність, розповсюдження нових видів спорту, які не пов'язані зі значним ризиком травматизму тощо.

#### Джерела та література

1. Сон О. М. Борис Шахлін. Київ: Здоров'я, 1982. С. 5.
2. Олімпійська чемпіонка Ніна Бочарова. URL: [https://rus.lb.ua/sport/2012/02/29/139055\\_nina\\_bocharova\\_vo\\_vremya\\_voyni\\_i\\_srazu.html](https://rus.lb.ua/sport/2012/02/29/139055_nina_bocharova_vo_vremya_voyni_i_srazu.html)
3. Спортивна гімнастика в Україні. Історія розвитку і досягнень з 1853 по 2016 рр.: бібліографічно-історичний альбом з енциклопедичним нахилом у 2 т. / О. Г. Бабенко, Б.В. Макц, Н. А. Бочарова та ін. Київ: ДІА, 2020. Т. 1. 572 с.
4. Шелуха Ю. Олімпійці України. Київ: Здоров'я, 1979. С. 42–51.