

**Міністерство освіти і науки України  
Волинський національний університет імені Лесі Українки  
Факультет міжнародних відносин  
Кафедра міжнародних відносин і регіональних студій  
Кафедра міжнародних комунікацій та політичного аналізу  
Лабораторія проектів та ініціатив**



**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ  
МІЖНАРОДНИХ ВІДНОСИН  
І РЕГІОНАЛЬНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ**

**Матеріали IV Міжнародної науково-практичної  
Інтернет-конференції (м. Луцьк, 01 листопада 2024 р.)**

**Луцьк  
2024**

Рекомендовано до друку  
Вченою радою факультету міжнародних відносин  
Волинського національного університету імені Лесі Українки  
(протокол №4 від 20 листопада 2024 р.)

**Рецензенти:**

**Сидорук Тетяна Віталіївна** –  
докторка політичних наук, професорка,  
завідувачка кафедри міжнародних відносин  
Національного університету «Острозька Академія»  
(м. Острог, Україна)

**Актуальні проблеми міжнародних відносин і регіональних досліджень:**  
Матеріали IV Міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції (м. Луцьк, 1 листопада 2024 р.) / укладачі: С. Кулик, О. Борисюк. Луцьк, Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2024. PDF-формат; мережеве видання. 208 с.

Автори опублікованих матеріалів несуть повну відповідальність за достовірність фактів, цитат, власних імен, географічних назв, назв організацій, установ, статистичних даних та іншої інформації несуть матеріалів.

Висловлені авторами думки можуть не збігатися з точкою зору Організаційного комітету Конференції і не покладають на нього ніяких зобов'язань.

Переклади і передруки дозволені лише за згодою авторів матеріалів.

Матеріали конференції розміщені  
на сайті кафедри міжнародних відносин і регіональних студій  
факультету міжнародних відносин  
ВНУ імені Лесі Українки за покликанням:

<http://surl.li/cjlurz>

(Рубрика: Матеріали наукових конференцій кафедри  
**Актуальні проблеми міжнародних відносин і регіональних досліджень.**  
Матеріали IV Міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції  
(м. Луцьк, 01 листопада 2024 р.)

\*\*\*

67	<b>В.В. Панас</b>	Регіональний аспект дослідження іміджу України: Волинська область	160
68	<b>Н.І. Савчук</b>	Міжнародне співробітництво та проектна діяльність Маневицької громади Волинської області	162
69	<b>С.О. Байрак, В.В. Гедз</b>	Інструменти взаємодії органів місцевого самоврядування та громадськості	165
70	<b>С.О. Байрак, Д.С. Глушнюк</b>	Особливості забезпечення політики регіонального розвитку України в умовах воєнного стану	168
71	<b>В.М. Демидюк, С.О. Байрак</b>	Впровадження європейських стандартів та конвенцій Міжнародної організації праці в законодавство України, що регулюють порядок вирішення колективних трудових спорів	171
72	<b>О.О. Бродюк, С.О. Байрак</b>	Теоретичні підходи щодо визначення поняття корупції у державному управлінні	174
***			
<b>СУЧАСНИЙ СТАН ТА ПРОБЛЕМИ ТУРИСТИЧНОГО РЕГІОНОЗНАВСТВА</b>			
73	<b>В.О. Патійчук, С.А. Ціпошук</b>	Віртуальний туризм в сучасних умовах розвитку	177
74	<b>М.О. Приймак, Р.Р. Мазурець</b>	Розроблення інноваційного туристичного продукту територією Іспанії	180
75	<b>Ю.С. Томишинець, Р.Р. Мазурець</b>	Впровадження інноваційних туристичних маршрутів як один із напрямів розвитку туризму Чорногорії	182
***			
<b>УПРАВЛІННЯ МІЖНАРОДНИМИ ПРОЄКТАМИ ТА БЕЗПЕКА СТАЛОГО, ІНКЛЮЗИВНОГО І СМАРТ РОЗВИТКУ</b>			
76	<b>К.О. Подран</b>	Особливості управління освітніми проєктами в умовах невизначеності	185
77	<b>Н.О. Дубина, Л.В. Єліссєва</b>	Вплив довіри населення до державних інституцій як фактор сталого економічного розвитку	188
78	<b>Л.В. Корольчук</b>	Класифікація екоінновацій як засобу озеленення економіки держави	190
79	<b>Є.І. Процик, С.О. Шуляк</b>	Роль інноваційних технологій у забезпеченні сталого розвитку та зміцненні національної безпеки України	192
80	<b>Н.М. Маціюк, Н.С. Науменко</b>	Використання енергозберігаючих технологій у відбудові та реновації житлових будинків в Україні	194
***			
<b>VARIA</b>			
81	<b>Н.С. Науменко</b>	Використання програмного забезпечення для підготовки презентацій під час викладання освітніх компонентів ОПП «Міжнародний бізнес»	199
82	<b>О.Р. Круглій</b>	«BRAT» Crowned Collins Dictionary 2024 Word of the Year – new Word or Cultural Phenomenon	201
83	<b>О. Р. Cherniak</b>	Usage of Euphemisms to Express Political Correctness in English	203
84	<b>Н.І. Kharkevych</b>	Power of Nonverbal Communication	205
85	<b>А.В. Козак</b>	Концептуальні засади формування перекладацької культури майбутнього фахівця	207
***			

1. Локальне програмне забезпечення. Інструменти, що встановлюють та використовують на окремих комп'ютерах, не потребуючи підключення до Інтернету, напр., Microsoft Excel, SPSS, R.

2. Веб-орієнтовані інструменти – працюють у браузері, не вимагають інсталяції та забезпечують можливості для спільної роботи з даними: Google Sheets, Tableau Online, Microsoft Power BI Service.

3. Хмарні сервіси. Використовують ресурси хмарних платформ, пропонуючи масштабованість, зручний доступ з будь-якого пристрою та можливості для обробки великих обсягів даних: Google Data Studio, AWS QuickSight, Azure Machine Learning.

Цей поділ дає можливість обрати платформу залежно від технічних вимог, зручності використання та способу доступу до даних.

Класифікація програмного забезпечення для статистичної обробки даних дає можливість підібрати інструменти, що найкраще відповідають потребам користувачів. Вибір залежить від низки факторів, таких як:

- обсяги даних: для невеликих наборів даних можуть підійти табличні процесори, тоді як великі обсяги потребують потужних інструментів для аналізу та обробки;

- складність аналізу: прості завдання можна вирішувати за допомогою базових програм, а для складного статистичного моделювання знадобляться спеціалізовані пакети чи програмні мови;

- технічні навички користувача: новачкам підійдуть інтуїтивно зрозумілі інструменти з навчальними матеріалами, досвідчені користувачі можуть обирати рішення для програмування чи бізнес-аналітики;

- фінансові можливості: безкоштовні продукти з відкритим кодом забезпечують базові та розширені функції, тоді як комерційне ПЗ пропонує професійну підтримку та регулярні оновлення.

**Висновки.** Правильний вибір програмних засобів забезпечує ефективний аналіз даних відповідно до завдань та ресурсів користувача.

### ***Джерела і література***

1. Левченко Л.О., Кілянчук О.П., Повханіч О.Ю. Огляд програмних продуктів фінансово-економічного аналізу діяльності енергопідприємств. URL: <https://urss.knuba.edu.ua/files/zbirnyk-8/121-127.pdf>.

2. Матвійчук Р.Д., Половенко Л.П. Огляд програмного забезпечення для моделювання економічних процесів. Матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції «Прикладні аспекти сучасних міждисциплінарних досліджень» (ДонНУ імені Василя Стуса, м. Вінниця). 2024. URL: <https://jpasmd.donnu.edu.ua/article/view/14829>.

\*\*\*

**O.R. Kruhlij** – PhD in Philology, Associate professor, Associate professor at the Department of Foreign Languages and Translation, Lesya Ukrainka Volyn National University

### **«BRAT» CROWNED COLLINS DICTIONARY 2024 WORD OF THE YEAR – NEW WORD OR CULTURAL PHENOMENON**

Many of the words on Collins Dictionary's 2024 shortlist are not exactly new but have experienced a notable resurgence, becoming central to cultural conversations for reasons that may not always be immediately clear. Among these is the 2024 Word of the Year: «brat». First recorded around 1500, the term has seen a remarkable revival, making appearances across various contexts [1].

The term «brat» has evolved into a cultural phenomenon, transcending its traditional use to describe a misbehaving child. While the word has roots that date back centuries, its contemporary usage has transformed it into a symbol of confidence, independence, and a hedonistic lifestyle particularly within youth culture. Pop culture, social media, and the broader societal embrace of self-expression, rebellion, and unapologetic living have notably influenced such a cultural shift [2].

Historically, «brat» referred to an unruly, impudent child, often characterized by misbehaviour and a lack of respect for authority. The word carried a negative connotation, pointing to someone who was difficult to manage or control. However, in recent years, especially with the rise of social media and cultural shifts towards more individualized expressions of identity, the meaning of «brat» has evolved to represent a bold, confident, and hedonistic approach to life [3].

Pop star Charli XCX played a significant role in this transformation. In 2024, she released an album titled *Brat*, which resonated with a new generation looking to express themselves more freely and confidently. The album, alongside the broader «brat» movement, sparked a cultural phenomenon that embraced boldness, self-acceptance, and an audacious rejection of societal norms.

The «brat» identity is centred on a carefree, confident, and pleasure-driven existence. It is about embracing one's flaws, living for the moment, and rejecting the pressure to conform. Rather than a simple act of rebellion, being a «brat» has become a lifestyle namely a declaration of independence and self-assurance that aligns with the desire to live authentically and unapologetically.

For many, being a «brat» is about the refusal to be subdued by the expectations placed on them by society. It is an attitude that challenges traditional ideas of politeness, respectability, and responsibility. The cultural embrace of «brat» is often intertwined with hedonism, where seeking joy and personal satisfaction becomes a key goal of life. The idea is to pursue pleasure without guilt or fear of judgment, much like the carefree spirit of a child who lives purely in the moment.

Charli XCX's influence in popularizing the «brat» identity cannot be overstated. Her album *Brat*, released in June 2024, became the soundtrack for what was dubbed «brat summer». This cultural moment saw an explosion of self-confidence and rebellion, especially among younger generations. Charli describes the «brat» person as someone who is imperfect, blunt, and messy, yet still embraces his or her individuality with pride. She refers to a «brat» as someone who may have emotional breakdowns but continues to party through it. «*Brat*» is someone who is honest, direct, and unashamed of his or her imperfections.

The «brat» concept is not just about individualism; it also speaks to a broader cultural push for authenticity. It is about being real and unapologetic, especially in a world where social media often promotes curated perfection. In embracing the «brat» mentality, individuals are encouraged to embrace their flaws, enjoy life's pleasures, and assert their independence without fear of judgment. The «brat» phenomenon has had a ripple effect across various aspects of culture, from music to fashion, to politics. Charli XCX's impact can be seen in the way younger people engage with social media, expressing their identities more openly and confidently. The «brat» person aligns with the growing trend of rejecting mainstream ideals in favour of a more individualistic, «live for the moment» ethos.

Politically, the «brat» attitude has even found its way into election campaigns. The U.S. Vice President Kamala Harris's campaign, for instance, adopted the slogan «Kamala IS Brat» to connect with younger voters, tapping into the rebellious, youthful spirit of the «brat» culture. This strategic move highlighted how the term has become more than just a description of a misbehaving child. Nowadays it is a signifier of youth-driven cultural power.

In today's cultural landscape, being a «brat» is about rejecting the pressures of perfection and embracing a lifestyle of self-expression, fun, and unapologetic independence. It represents a refusal to be boxed in by expectations of how one should behave or what one should pursue. It is a way of living that celebrates boldness, creativity, and personal freedom, often manifesting in a mix of rebelliousness, self-assurance, and hedonism. At its heart, the

«brat» mentality is about taking control of your own pleasure. It is not about entitlement or expecting hand-outs, but about creating the life, you desire through effort and intention. When you know, what you want, working toward it becomes an act of play, and life becomes a richer, more fulfilling experience. This approach also emphasizes gratitude and an appreciation for the abundance of the universe. With only one life to live, it is never too late to begin.

As more people adopt the «brat» mind-set, one may see a wave of creativity, kindness, and positive change. The term has become a reflection of the times, a cultural marker for a generation that is redefining norms and breaking free from the constraints of traditional expectations. Whether through music, fashion, or personal philosophy, the «brat» has come to represent more than just a spoiled child; it's a symbol of a generation's desire to carve out a space for themselves that is unapologetically their own.

Thus, the «brat» phenomenon is a powerful cultural force that has redefined what it means to be confident, independent, and self-assured. It is not just about rebellion for the sake of rebellion, but rather about living life fully and on one's own terms. Through Charli XCX's influence and the rise of a more self-empowered and unapologetic youth culture, «brat» has transformed from a term of disapproval into a symbol of a new cultural identity – a loud, proud, and often messy embrace of individuality and hedonism. As more people adopt this mind-set, the «brat» phenomenon continues to shape the way we think about self-expression, pleasure, and freedom in modern society.

### **References**

1. Roisin O'Connor Charli XCX's «Brat» crowned word of the year by Collins dictionary. URL: <https://www.independent.co.uk/arts-entertainment/music/news/charli-xcx-brat-collins-word-of-2024-taylor-swift-b2639468.html> (дата звернення: 01.11.2024).
2. Rahimi R. Collins Dictionary's word of the year is a confident, messy way of life. URL: <https://edition.cnn.com/2024/11/01/style/brat-word-of-the-year-collins-dictionary-intl-scli/index.html> (дата звернення: 01.11.2024).
3. Collins Dictionary. URL: <https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/brat> (дата звернення: 01.11.2024).

\*\*\*

**O.P. Cherniak** – PhD in Philology, Associate professor, Associate professor at the Department of Foreign Languages and Translation, Lesya Ukrainka Volyn National University

## **USAGE OF EUPHEMISMS TO EXPRESS POLITICAL CORRECTNESS IN ENGLISH**

Political correctness is a term that describes a style of speech, ideas, and beliefs that should minimize or eliminate statements or actions that may be offensive to others, especially those directly related to race, ethnicity, or sexual status [3; 4].

In recent decades, the problem of political correctness and its main aspects have been widely presented in the works of linguists, political scientists, philosophers, sociologists, psychologists, and cultural studies. In particular, political correctness has been the subject of research by foreign scholars G. Adler, D. D'Souza, D. Ravitch, and others.

An analysis of various definitions and interpretations has illustrated that the term «political correctness» is semantically ambiguous and versatile. The Collins English Dictionary offers the following definition of this phenomenon: «Political correctness is an attitude or course of conduct that aims to avoid offending or upsetting any person or group of people who are disadvantaged or have been treated differently because of their gender, race, physical or other disabilities» [4]. This is the definition we use as a basis for our study.