

Олена МАЛАНІЙ

Volins'kij nacional'nij universitet imeni Lesi Ukraïнки, Ukraïna
e-mail: Malanij.Olena@vnu.edu.ua
ORCID 0000-0002-6651-9871

Віктор ЯРУЧИК

Волинський національний університет імені Лесі Українки, Україна
e-mail: iaruchyk@gmail.com
ORCID 0000-0002-9314-944X

Творчість Лесі Українки: національно-культурні коди та європейська традиція

Creation of Lesya Ukrainka: national and cultural codes and European tradition

The figure of Lesya Ukrainka is one of the greatest not only in Ukrainian literature and culture, but also in Europe. The people of Volyn and Warsaw celebrated the 150th anniversary of the birth of this great writer, researcher, translator, and cultural figure with a joint conference. It was attended by representatives of many cities, not only Poland and Ukraine. The results of research will certainly contribute to the further development of forestry science.

Key words: Lesya Ukrainka, creativity, literature, national codes, European tradition

Постать Лесі Українки є однією з найвеличніших не тільки в українській літературі та культурі, але й європейській. Вшанування 150-річчя від дня народження цієї великої письменниці, дослідниці, перекладачці, культурній діячці відзначили волиняни та варшав'яни спільною конференцією. В ній взяли участь представники багатьох міст не тільки Польщі та України. Результати досліджень неодмінно сприятимуть подальшому розвитку лесезнавчої науки.

Ключові слова: Леся Українка, творчість, література, національні коди, європейська традиція

Кожна нація має своїх геніїв. Українці серед інших – І. Котляревського, Г. Сковороди, Т. Шевченка, І. Франка, О. Довженка, В. Стуса, Л. Костенко завжди називають ім'я доньки славного роду дворян-аристократів Косачів-

Драгоманових – Лариси Косач (Лесі Українки). 25 лютого 2021 року світова культурна громадськість відзначала 150-річчя від дня народження відомої української письменниці Лесі Українки. Генеральна конференція ЮНЕСКО включила відзначення ювілею Лесі Українки до Календаря пам'ятних дат на 2020-2021 роки.

Аби гідно вшанувати пам'ять Лесі Українки, чия творчість є надбанням світової культурної спадщини – на рівні із творчістю В. Шекспіра, Петрарки, М. де Сервантеса, М. Метерлінка, Дж. Байрона, Гете, Г. Ібсена, А. Міцкевича, – кафедра україністики Варшавського університету (Польща) та кафедра української літератури Волинського національного університету імені Лесі Українки (Луцьк, Україна), спільно із Інститутом літератури імені Т. Г. Шевченка Національної академії наук України (Київ, Україна), під патронатом Посла України в Польщі Андрія Дешиці організували і провели Міжнародну наукову конференцію „Творчість Лесі Українки: національно-культурні коди та європейська традиція”(24-25.02.2021).

Участь у конференції взяли науковці Польщі, України, Хорватії, Туреччини та Німеччини, географія учасників вражала – від Варшави до Києва, від Франкфурта-на-Одері до Загреба, від Познаня до Луцька, від Стамбула до Львова, від Любліна до Острога, від Познаня до Дніпра, Харкова, Бердянська, Ужгорода, Івано-Франківська, Кам'янця-Подільського, Кривого Рога. Загалом до участі в конференції зголосилося 56 науковців – філологів, істориків, культурологів, музейних працівників, наукових співробітників.

Серед наукових інституцій, представники яких виступили на конференції – Варшавський університет, Волинський національний університет ім. Лесі Українки, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Європейський університет Віадрина у Франкфурті-на-Одері, Університет Едитепе в Стамбулі, Загребський університет, Університет ім. Адама Міцкевича в Познані, Люблінський католицький університет Яна Павла II, Львівський національний університет імені І. Франка, Український католицький університет, Національний університет „Києво-Могилянська академія”, Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника, Національний університет „Острозька академія”, Кам'янець-Подільський національний університет ім. Івана Огієнка, Харківський національний педагогічний університет ім. Г. Сковороди, Ужгородський національний університет, Київський університет імені Б. Грінченка, Національний технічний університет „Дніпровська політехніка”, Криворізький державний педагогічний університет, а також Музей Лесі Українки ВНУ ім. Лесі Українки (Луцьк) та Київський літературно-меморіальний музей М. Рильського.

На пленарному засіданні виступили Микола Жулинський (Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Україна, „Леся Українка: мужній голос національної відповідальності”), Олеся Лазаренко (Європейський університет Віадрина у Франкфурті-на-Одері, Німеччина, „Творчість Лесі Українки у працях Юрія Бойка-Блохина та його німецьких колег-славістів”), Євген Пашенко

(Загребський університет, Хорватія, „Лєся Українка – представниця українського модерну”), Ярослав Поліщук (Університет ім. Адама Міцкевича в Познані, Польща, „Лєся Українка в радянському каноні”).

Тематично роботу конференції було поділено на 9 сесій, які працювали в онлайн-режимі на платформі meet.google, у зв'язку із карантинними обмеженнями в період світової пандемії COVID-19.

Але, не зважаючи на такий режим і широку географію учасників, міжнародна наукова зустріч пройшла на високому науковому рівні, усі доповідачі виступили із ґрунтовними, цікавими повідомленнями, поділилися новими дослідженнями в галузі науки про Лєсю Українку. Кожна сесія завершувалась жвавою дискусією, обміном думок і підсумком.

Конференція відбулася в атмосфері доброзичливості, взаєморозуміння завдяки злагодженій і детально продуманій, чітко зорганізованій роботі колективу кафедри україністики Варшавського університету та кафедри української літератури Волинського національного університету ім. Лєсі Українки (Луцьк).

zgłoszenie artykułu: 13 marca 2021
przyjęcie artykułu do druku: 23 czerwca 2021