

Волинська обласна рада  
Управління культури, з питань релігій та національностей  
Волинської облдержадміністрації  
Волинський краєзнавчий музей

# **ВОЛИНСЬКИЙ МУЗЕЙ: ІСТОРІЯ І СУЧАСНІСТЬ**

**Науковий збірник**

*Випуск 6*

**Матеріали VI Всеукраїнської наукової конференції,  
присвяченої 90-річчю Волинського краєзнавчого музею,  
м. Луцьк, 14 червня 2019 року**

**Луцьк, 2019**

УДК 069: 908](477.82) (06)  
В 67

**Волинський музей: історія і сучасність.** Науковий збірник. Випуск 6. Матеріали VI Всеукраїнської наукової конференції, присвяченої 90-річчю Волинського краєзнавчого музею, м. Луцьк, 14 червня 2019 року. Упоряд. Є. Ковальчук, М. Мігас. – Луцьк, 2019. – 286 с., іл.

У науковому збірнику вміщено статті учасників VI Всеукраїнської наукової конференції, присвяченої 90-річчю Волинського краєзнавчого музею, яка відбулася в м. Луцьку 14 червня 2019 року, а також Восьмого круглого столу „Музейна справа на Волині: історія, теорія і практика” (м. Луцьк, 16 травня 2018 року) і Дев’ятого круглого столу „Музей XXI століття: стан і тенденції” (м. Луцьк, 16 травня 2019 року).

Розраховане на науковців, краєзнавців, музейних працівників та широке коло шанувальників минувшини.

Відповідальна за випуск: *Оксана Важатко.*

Технічний редактор: *Олександр Трофімук.*

**Матеріали надруковані в авторській редакції.  
У разі передруку посилання на науковий збірник обов’язкове.**

**Видання здійснене в рамках Регіональної програми розвитку культури, мистецтва та охорони культурної спадщини в області на 2016–2020 роки.**

**РОЗДІЛ 5. МАТЕРІАЛИ ДЕВ'ЯТОГО КРУГЛОГО СТОЛУ  
„МУЗЕЙ ХХІ СТОЛІТТЯ: СТАН І ТЕНДЕНЦІЇ”  
(м. Луцьк, 16 травня 2019 року)**

Тарас ВЕРБА, Михайло ВАШЕТА (Луцьк)

**АРХЕОЛОГІЧНІ ДОСЛІДЖЕННЯ ВІДДІЛУ ДАВНЬОЇ ІСТОРІЇ ВКМ  
НА ТЕРИТОРІЇ ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСТІ У 2016–2018 рр.**

Протягом 2016–2018 років працівники музею провели ряд археологічних розвідок та взяли участь в експедиціях інших наукових організацій на території Волинської області. Зокрема, було проведено комплексне обстеження с. Бортяхівки Рожищенського району, завершено розвідки в с. Буяни Луцького району, обстежено рештки укріпленого двору у с. Крупа Луцького району та проведено розвідки та археологічний нагляд на території сіл Роговичі, Марковичі та Міжгір'я Локачинського району.

У 2017 році завершилися планові археологічні дослідження на території пам'ятки Буяни-8 на території Луцького району. Пам'ятка розміщена на мисовому пагорбі заввишки 6 м над рівнем заплави. Мисовий пагорб в основі має розміри 55×50 м. На схилах пагорба з півдня, заходу та північного заходу помітні сліди ескарпування, а зі східної (напільної) сторони мисовий пагорб перерізаний ровом завширшки 1,5 м та завглибшки до 0,6 м, значною мірою знівельованим наслідок змивання ґрунту. Ознак валів не виявлено. Мисовий пагорб має плаский майданчик розмірами 30×35 м. По центру – курган діаметром близько 10 м та заввишки близько 1 м [2].

У ході досліджень у південній частині пам'ятки було закладено два розвідкових шурфа та розкрито площу 12 м<sup>2</sup>. Серед виявлених матеріалів фрагменти кераміки, торгова плomba дорогичинського типу періоду Київської Русі, перстні та монета солід Густава II Адольфа XVII ст. Під час шурфування було виявлено значну кількість людських кісток без збереженого анатомічного укладу, а також три вцілілих поховання. Детальніше вивчення виявлених матеріалів та поховального інвентаря дозволило припустити, що на місці пам'ятки у XVI–XVII століттях існував сільський цвинтар.

Співробітники відділу давньої історії провели у 2017 році археологічні розвідки на території села Бортяхівка Тихотинської сільської ради. В ході досліджень було виявлено та обстежено дві пам'ятки археології. Бортяхівка-1 – курган невідомого часу у південній околиці села. Курган частково зруйнований, імовірно, належить до епохи бронзи, має висоту до 1,5 м, діаметр понад 20 м. Бортяхівка-2. Пам'ятка відноситься до литовсько-польського періоду, на поверхні трапляються фрагменти димленої та полив'яної кераміки XVI–XVIII ст. Пам'ятка розташована у центральній частині села поруч з господарським двором, приблизна площа 1 га.

Протягом польового сезону 2017 року співробітниками відділу давньої історії Волинського краєзнавчого музею проводилось обстеження пам'ятки «замчище» у с. Крупа Луцького району. В ході робіт було проведено візуальні розвідки та знято обміри оборонних елементів на території пам'ятки.

«Крупа-11», яка являє собою замчище, розташоване у західній частині села на природному мисоподібному майданчику першої надзаплавної тераси правого берега р. Стир. З північної та західної сторони майданчик має круті схили висотою до 16 м., з півдня і сходу немає виразних природних меж. Рельєф верхньої площадки рівнинний. Внутрішня частина замчища на даний момент активно розорується. Замок має неправильну п'ятикутну форму, сторони якої мають різну довжину. Східна, найбільш збережена сторона оборонного комплексу складається валу, двох виступаючих земляних платформ по його краях, в'їзного майданчику та рову. Північно-східна земляна платформа (Платформа №1) має форму нечіткого видовженого п'ятикутника, що прилягає до куртини південно-східною стороною. Східна частина валу являє собою лінію, загальна довжина якої сягає 74 м. Приблизно посередині вал розділений в'їзним майданчиком і розділяє оборонну лінію на північну та південну частини. Південно-східна земляна платформа (платформа №2) має форму нечіткого п'ятикутника, що прилягає до валу північно-західною стороною. Безпосередньо перед валом та між платформами №1 і №2 розташований рів, перерізаний земляною площадкою, що переходить у в'їзний майданчик. У південній частині замку до східного валу в місці його з'єднання з платформою №2 прилягає південний вал, який має довжину біля 50 м. і висоту 3 м. у східній частині, поступово спадає до 2 м. у західній частині, де плавно зникає. На захід від південно-східної платформи №2 розташована південно-західна земляна платформа №3, яка значною мірою зруйнована.

З північної сторони до неї прилягає вал, який орієнтований чітко на північ та має довжину біля 90 м. Вал розташований по краю природного майданчика, висота якого сягає 10 м. Вал частково зруйнований. Його північно-західна частина починається від різкого залому природного майданчику і проходить лінією на схід з відхиленням у сторону півночі. Довжина валу біля 130 м. Північно-східна сторона практично повністю зруйнована, її довжина біля 70 м. і має форму дуги увігнутої всередину замкового простору. Схил пагорба пологий та має сліди численних вкопів. Під час візуальних розвідок на поверхні замчища виявлено кераміку литовсько-польського періоду та кін. XIX – поч. XX ст. Керамічний комплекс часів Речі Посполитої представлений фрагментами димленого посуду, який виконаний на швидкому гончарному крузі та має заглажену чи підлощену поверхню [3].

Співставлення отриманих матеріалів з розвідок з писемними джерелами дозволило зробити висновок, що пам'ятка є укріпленим двором князів Острозьких, що функціонував від другої половини XVI ст. [3, ст. 59].

Ще одним пунктом досліджень 2017 року стало село Бортяхівка Рожищенського району. В ході розвідок виявлено та обстежено дві пам'ятки археології. Бортяхівка-1 – курган невідомого часу у південній околиці села. Курган частково зруйнований, імовірно, належить до епохи бронзи, має висоту до 1,5 м, діаметр понад 20 м. Бортяхівка-2. Пам'ятка відноситься до литовсько-польського періоду, на поверхні трапляються фрагменти димленої та полив'яної кераміки XVI–XVIII ст. Пам'ятка розташована у центральній частині села поруч з господарським двором, приблизна площа 1 га.

У 2018 році співробітники Науково-дослідного центру «рятивна археологічна служба» інституту археології НАН України спільно з експедицією Волинського краєзнавчого музею проводили рятивні розкопки на території сіл Марковичі, Міжгір'я та Роговичі Локачинського району. Загальна досліджена площа становила близько 930 м<sup>2</sup>. Виявлені матеріали доби бронзи, ранньозалізного віку, римського часу, ранньослов'янських старожитностей та періоду Київської Русі. Знахідки представлені кременевими артефактами, різночасовою керамікою, ювелірними виробами. Однією з найцінніших знахідок стала бронзова накладка у вигляді лева, яку можна датувати VI–VII ст. [5].

Узагальнюючи викладене, можна стверджувати, що Волинський краєзнавчий музей продовжує виконувати роль провідного наукового регіонального осередку з вивчення археологічної спадщини. Дослідження ініційовані музеєм дали змогу ввести до наукового обігу ряд нових пам'яток археології більш детально дослідити окремі з них.

1. Антонович В.Б. *Археологическая карта Волынской губернии*. – К.: «Стародавній Світ», 2013. – 138 с.

2. Верба Т. В. *Археологічні розвідки у верхній течії р. Серни в 2016 р.* / Т. В. Верба. // *Волинський музейний вісник. Наук. збірник*. – 2018. – №9. – С. 189–192.

3. Верба Т. В. *Укріплений двір XVI-XVII століть у с. Крупа* / Т. В. Верба. // *Старий Луцьк. Наук.-інф. збірник*. – 2018. – №14. – С. 49–59.

4. Сілаєв О. *Матеріали до поселенської структури р. Луга в околицях Локачинського городища*. / О. Сілаєв, М. Вашиета // *Археологічні зошити з Пересопниці. V* / укладач Микола Федоришин // *Збірник статей учасників V наукового археологічного симпозиуму «Літописні міста давньоруської держави» 5-6 липня 2017 року*. – Рівне – Пересопниця: О. Зень, 2017. – 132 с. С.89-96.

5. Сілаєв О. М. *Рятивні дослідження на об'єктах Локачинського газового родовища* / О. М. Сілаєв, М. П. Вашиета, З. А. Ільчишин. // *I всеукраїнський археологічний з'їзд. Програма роботи та анотації доповідей*. – 2018. – №1. – С. 146–147.

6. Цинкаловський О. М. *Стара Волинь та Волинське Полісся. В 2-х томах* / О. М. Цинкаловський. – Вінніпег, 1986. – 1179 с.

Світлана ЧИБИРАК (Луцьк)

## ВИКОРИСТАННЯ PR ДЛЯ ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ ВИСТАВКОВО-КСПОЗИЦІЙНИХ ПРОЕКТІВ ВОЛИНСЬКОГО КРАЄЗНАВЧОГО МУЗЕЮ

Сьогодні музейні заклади здійснюють свою діяльність в умовах динамічного середовища, яке передбачає вміння швидко реагувати на подію та адаптуватися до постійних змін. Бажання стати конкурентоспроможними серед закладів дозвілля вимагає від музеїв створити систему ефективних зв'язків з громадськістю. Існування у музеї чіткої маркетингової комунікаційної політики загалом та PR

## ЗМІСТ

## РОЗДІЛ 1. ВОЛИНСЬКИЙ КРАЄЗНАВЧИЙ МУЗЕЙ В ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОГО МУЗЕЙНИЦТВА

<b>Валентина Надольська</b> , кандидат історичних наук, м. Луцьк Роль Волинського краєзнавчого музею у підготовці фахівців з музеєзнавства, пам'яткознавства .....	3
<b>Людмила Стасюк</b> , м. Луцьк Співпраця Волинської державної обласної універсальної наукової бібліотеки імені Олени Пчілки та Волинського краєзнавчого музею.....	6
<b>Богдан Зек</b> , кандидат історичних наук, м. Луцьк Популяризація історії українського війська Волинським краєзнавчим музеєм на прикладі проєктів „Перемоги української зброї” та „Наші захисники” (2015–2018 рр.).....	9
<b>Григорій Охріменко</b> , кандидат історичних наук, <b>Світлана Локайчук</b> , кандидат філологічних наук, <b>Наталія Скляренко</b> , кандидат мистецтвознавства, м. Луцьк Ян Фітцке. Опис нумізматичної збірки .....	14
<b>Тамара Андрейчук</b> , м. Луцьк Родинна зустріч у Музеї історії Луцького братства як форма музейної комунікації .....	19
<b>Алла Дмитренко</b> , кандидат історичних наук, м. Луцьк Збірка кераміки і гончарських пристосувань в Музеї Волині у міжвоєнний період: комплектування та предметний склад .....	23
<b>Людмила Ланшина</b> , Тетяна Тищенко, м. Луцьк Квест як інтерактивна форма організації дозвілля школярів у відділі природи Волинського краєзнавчого музею.....	30
<b>Людмила Завада</b> , м. Луцьк Творчість як експонат: що ми показуємо, коли презентуємо творчість /Досвід співпраці Волинського краєзнавчого музею і засновниці видавництва книг ручної роботи „Креативна книга” Олени Медведєвої (м. Рівне).....	35
<b>Тетяна Єлісєєва</b> , м. Луцьк Музей волинської ікони: історія і сьогодення.....	38
<b>Олена Старикова</b> , м. Луцьк До питання із історії діяльності Художнього музею м. Луцька: Міжнародна культурно-мистецька акція „Ніч музеїв” (2009–2018) .....	46
<b>Тамара Левицька</b> , м. Луцьк Хронологія найважливіших подій життя і творчості українського художника А. Г. Лазарчука .....	53
<b>Тамара Левицька</b> , м. Луцьк Світ любові української художниці Лесі Каспрук. Нотатки з виставки „Митець і місто: відкриваємо імена” .....	57
<b>Віталій Кушнір</b> , с. Затурці Затурцівський меморіальний музей В'ячеслава Липинського на краєзнавчій палітрі Волині .....	60
<b>Наталія Гатальська</b> , с. Затурці Мистецькі етнофестивалі в контексті сьогодення. (З досвіду роботи музею в Затурцях) .....	62

<b>Віра Чопко</b> , с. Затурці Музейний парк в Затурцях – осередок дослідження природи рідного краю.....	66
<b>Олександр Вернидубов</b> , м. Луцьк Методичний відділ в історії Волинського краєзнавчого музею .....	69
<b>Лариса Гриб</b> , м. Луцьк Спогади. Моє музейне життя.....	76
<b>Олена Бірюліна</b> , м. Луцьк З історії створення і діяльності Музею історії Луцького братства, відділу Волинського краєзнавчого музею .....	78
<b>Тамара Садовник, Ігор Маркус</b> , м. Луцьк Раритетні експонати у відділі давньої історії Волинського краєзнавчого музею .....	84
<b>Світлана Василевська, Ангеліна Вигодник</b> , м. Луцьк Місце Холмської Чудотворної ікони Божої Матері у соціокультурному просторі України.....	91
<b>Любов Грабинська, Катерина Павлюк</b> , м. Луцьк Музеї закладів освіти на сучасному етапі .....	99
<b>Євгенія Ковальчук</b> , кандидат історичних наук, м. Луцьк Ян Фітцке у виставковому проекті «Музейники» до 90-річчя Волинського краєзнавчого музею .....	103

## РОЗДІЛ 2. ФОРМУВАННЯ ТА КАТАЛОГІЗАЦІЯ МУЗЕЙНОГО ФОНДУ

<b>Ольга Корецька</b> , м. Луцьк Документи як джерела генеалогічної інформації. (На прикладі документів з фондів Волинського краєзнавчого музею).....	107
<b>Сергій Лис</b> , м. Луцьк Правозахисні матеріали дисидента М. Г. Коца у фондах Волинського краєзнавчого музею .....	109
<b>Людмила Карпюк</b> , м. Луцьк Графічні взірці у волинському іконописі XVII – XVIII ст. На прикладі пам’яток колекції Волинського краєзнавчого музею.....	114
<b>Тарас Откович</b> , кандидат мистецтвознавства, м. Львів Портрет Йоганна IV Ангальт-Цербста Лукаса Кранаха Старшого в Україні.....	122
<b>Наталія Пушкар, Ілона Несторук</b> , м. Луцьк Наукова каталогізація музейних колекцій – складова їх вивчення, зберігання та популяризації .....	126
<b>Ілона Несторук</b> , м. Луцьк Луцьк живописний. Каталог .....	136
<b>Людмила Кревська, Наталія Пушкар</b> , м. Луцьк Колекція гутного скла у фондах Волинського краєзнавчого музею .....	149
<b>Наталія Карабін, Олександр Матейчук</b> , м. Луцьк Колекція кишенькових годинників зі збірки Волинського краєзнавчого музею.....	158
<b>Леся Криштапюк</b> , м. Луцьк Традиційні жіночі головні убори у фондах Волинського краєзнавчого музею .....	161

<b>Оксана Моренчук</b> , м. Луцьк Формування колекції декоративних рушників основного фонду Волинського краєзнавчого музею .....	165
<b>Олена Янюк</b> , м. Луцьк Поповнення колекції писанок Волинського краєзнавчого музею (1991–2018 рр.).....	170

### РОЗДІЛ 3. МУЗЕЇ У ЗБЕРЕЖЕННІ, ВИВЧЕННІ ТА ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

<b>Олександр Булига</b> , м. Рівне Видання друкарні Почаївського монастиря в колекції Рівненського обласного краєзнавчого музею .....	177
<b>Ірина Грузер</b> , м. Кам'янець-Подільський Літографії Н.Орди з фондів НІАЗ „Кам'янець” як джерело вивчення архітектурної спадщини Волині .....	180
<b>Геннадій Гулько</b> , м. Луцьк Знахідка фрагментів до сумки доби середньовіччя в м. Луцьку .....	186
<b>Михайло Кучинко</b> , доктор історичних наук, <b>Григорій Охріменко</b> , кандидат історичних наук, <b>Світлана Локайчук</b> , кандидат філологічних наук, <b>Наталія Скляренко</b> , кандидат мистецтвознавства, м. Луцьк Скарби з Волині та Полісся XI–XIV ст. ....	190
<b>Михайло Кравчук</b> , м. Луцьк Експертиза культурних цінностей у Волинському НДЕКЦ МВС України.....	198
<b>Ольга Морозова</b> , м. Рівне Музейні діалоги зі школярами: інноваційні технології вивчення історії України в школі .....	201
<b>Ігор Пасюк</b> , м. Луцьк Вадим Кудь – історик та солдат .....	204

### РОЗДІЛ 4. МАТЕРІАЛИ ВОСЬМОГО КРУГЛОГО СТОЛУ „МУЗЕЙНА СПРАВА НА ВОЛИНІ: ІСТОРІЯ, ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА” (м. Луцьк, 16 травня 2018 року)

<b>Іван Сидорук</b> , м. Ковель Спогади про Олексія Федоровича Ошуркевича .....	207
<b>Алла Дмитренко</b> , кандидат історичних наук, м. Луцьк До атрибуції музейних експонатів: бджільницьке лазиво в експозиції Волинського краєзнавчого музею.....	208
<b>Тетяна Гарасимець</b> , м. Луцьк Сучасний погляд на етнографічний ансамблевий показ в контексті постійної експозиції відділу давньої історії Волинського краєзнавчого музею .....	216
<b>Людмила Ланшина</b> , <b>Тетяна Тищенко</b> , м. Луцьк Діорами в експозиції відділу природи Волинського краєзнавчого музею: історія створення та використання в екскурсійній роботі.....	218
<b>Сергій Лис</b> , м. Луцьк Виставка „Волинь в Українській революції 1917–1921 років” у Волинському краєзнавчому музеї.....	220

<b>Людмила Завада, Оксана Скорич</b> , м. Луцьк „Вишивана краса від Косачів: присвячено Волинському краєві”. Культурно-освітній проект Волинського краєзнавчого музею і української торгової марки „Едельвіка”: досвід співпраці з партнерами .....	226
<b>Тамара Левицька</b> , м. Луцьк Побутовий жанр у творчості українського художника Андроника Лазарчука .....	231
<b>Людмила Кревська</b> , м. Луцьк Про Івана Ариванюка і його творчий доробок у фондах Волинського краєзнавчого музею .....	234
<b>Андрій Климчук</b> , м. Рівне Матеріали з Луцького повіту в музеї барона Ф. Р. Штейнгеля .....	238
<b>Наталія Пушкар</b> , м. Луцьк До історії Державної гімназії ім. Тадеуша Костюшка в Луцьку – розповідь колишнього гімназиста .....	241
<b>Валентина Надольська</b> , кандидат історичних наук, м. Луцьк Внесок вчених Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки у розробку теорії та практики музеєзнавства і пам’яткознавства в Україні (до 10-річчя створення кафедри документознавства і музейної справи у СНУ імені Лесі Українки) .....	245
<b>Валентина Петрович</b> , кандидат історичних наук, м. Луцьк Основні напрямки використання маркетингу у діяльності музеїв України .....	255
<b>Надія Кукса</b> , с. Суботів Пам’ятки ландшафту Національного історико-культурного заповідника „Чигирин”: Три криниці .....	257
<b>Світлана Шмиголь</b> , с. Суботів Сучасні методи популяризації історико-культурної спадщини серед відвідувачів НІКЗ „Чигирин”: майстер-клас із виготовлення традиційного українського віночка .....	259
<b>РОЗДІЛ 5. МАТЕРІАЛИ ДЕВ’ЯТОГО КРУГЛОГО СТОЛУ „МУЗЕЙ ХХІ СТОЛІТТЯ: СТАН І ТЕНДЕНЦІЇ” (м. Луцьк, 16 травня 2019 року)</b>	
<b>Тарас Верба, Михайло Вашета</b> , м. Луцьк Археологічні дослідження відділу давньої історії ВКМ на території Волинської області у 2016–2018 рр. ....	262
<b>Світлана Чибирак</b> , кандидат історичних наук, м. Луцьк Використання PR для популяризації виставково-експозиційних проєктів Волинського краєзнавчого музею .....	263
<b>Оксана Гаврилюк</b> , м. Луцьк Виховання екологічної культури засобами музейної експозиції (на прикладі відділу природи Волинського краєзнавчого музею) .....	267
<b>Валентина Камінська</b> , м. Луцьк Роль музею як компонента соціокультурного середовища у розвитку загальнокультурної компетентності педагогів .....	269
<b>Валентина Надольська</b> , кандидат історичних наук, м. Луцьк Гейміфікація у музейному просторі .....	274
<b>Автори збірника</b> .....	278



Волинська обласна рада  
Управління культури, з питань релігій та національностей  
Волинської облдержадміністрації  
Волинський краєзнавчий музей

Наукове видання

# ВОЛИНСЬКИЙ МУЗЕЙ: ІСТОРІЯ І СУЧАСНІСТЬ

Науковий збірник

*Випуск 6*

Матеріали VI Всеукраїнської наукової конференції,  
присвяченої 90-річчю Волинського краєзнавчого музею,  
м. Луцьк, 14 червня 2019 року

Друкується в авторській редакції.

**Відповідальність за достовірність фактів, цитат, власних імен,  
географічних назв та інших відомостей несуть автори публікацій.**

Виготовлення оригінал-макету – **Олександр Трофімук.**  
Дизайн обкладинки – **Ольга Щерба**

Здано на виробництво 31.05.2019 р. Підписано до друку 10.05.2019 р.  
Формат 60x68 1/8. Гарнітура Times.  
Папір друкарський. Офсетний друк. Ум. друк. арк. 41,5. Обл.-вид. арк. 60,1.  
Накладом 300 прим. Вид. №. 371. Ціна вільна. Заповне.

Виготовлювач – Вежа-Друк (43000, м. Луцьк, вул. Бойка, 1).  
Свідоцтво Державного комітету телебачення та радіомовлення України  
ДК № 4039 від 30.08.2013 р.

**Волинський музей: історія і сучасність.** Науковий збірник. Випуск 6. Матеріали VI Всеукраїнської наукової конференції, присвяченої 90-річчю Волинського краєзнавчого музею, м. Луцьк, 14 червня 2019 року. Упоряд. Є. Ковальчук, М. Мігас. – Луцьк, 2019. – 286 с., іл.

У науковому збірнику вміщено статті учасників VI Всеукраїнської наукової конференції, присвяченої 90-річчю Волинського краєзнавчого музею, яка відбулася в м. Луцьку 14 червня 2019 року, а також Восьмого круглого столу „Музейна справа на Волині: історія, теорія і практика” (м. Луцьк, 16 травня 2018 року) і Дев’ятого круглого столу „Музей XXI століття: стан і тенденції” (м. Луцьк, 16 травня 2019 року).

Розраховане на науковців, краєзнавців, музейних працівників та широке коло шанувальників минувшини.

**УДК 069: 908](477.82) (06)**