

Міністерство освіти і науки України
Волинський національний університет імені Лесі Українки

Факультет філології та журналістики

**Методичні рекомендації
до виконання випускної кваліфікаційної роботи
(магістерський рівень)**

Луцьк – 2022

Методичні рекомендації до виконання випускної кваліфікаційної роботи для здобувачів освітнього ступеня магістра спеціальностей 014 *Середня освіта (Українська мова і література)*, 035 *Філологія (Українська мова і література)*, 035 *Філологія (Мова та література (польська))*.

Розробник:

Левчук Т. П., професор кафедри теорії літератури та зарубіжної літератури, доктор філологічних наук

Рецензенти:

Костусяк Н. М., професор, завідувачка кафедри української мови ВНУ імені Лесі Українки, доктор філологічних наук

Мельник І. А., професор кафедри української мови ВНУ імені Лесі Українки, доктор філологічних наук

Яблонська О. В., професор кафедри української літератури ВНУ імені Лесі Українки, кандидат філологічних наук

Методичні рекомендації схвалено науково-методичною комісією факультету філології та журналістики.

Протокол № 4 від 02 листопада 2022 р.

Голова науково-методичної комісії факультету Зінчук (Р. С. Зінчук)

МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ

до виконання магістерської роботи

Структура роботи.

Титульна сторінка.

Анотація українською мовою, ключові слова українською мовою (7–10).

Анотація англійською мовою, ключові слова англійською мовою (7–10).

Зміст.

Перелік умовних позначень (за необхідності).

Вступ.

Розділи основної частини.

Висновки.

Список використаних джерел.

Джерела фактичного (ілюстративного) матеріалу (за необхідності).

Додатки (за необхідності).

Вимоги до анотації. Анотація – це коротка характеристика роботи. Структура анотації: актуальність, окреслення проблеми, особливості її розв’язання, результати й висновки. Оптимальний обсяг – одна сторінка.

Вимоги до вступу. Здобувач ступеня стисло викладає завдання й методичну основу кваліфікаційної роботи. Формулювання мають бути чіткі, твердження – аргументовані. Рекомендований обсяг: 4–6 сторінок.

Обов’язкові структурні елементи ВСТУПУ (виділити напівжирним шрифтом):

Актуальність теми, заявленої в назві магістерської роботи. Стан опрацювання задекларованої проблеми в науковій літературі.

Наукова новизна.

Мета роботи.

Завдання роботи.

Об'єкт дослідження.

Предмет дослідження.

Методи дослідження, їхнє обґрунтування.

Матеріал дослідження.

Теоретичне значення роботи.

Практичне значення дослідження.

Апробація результатів дослідження та публікації.

Структура та обсяг роботи.

Вимоги до основної частини. Основна частина має містити ТРИ розділи, а за необхідності – чотири розділи і більше. Кожен розділ варто диференціювати на підрозділи, а також на пункти та підпункти (за потреби).

Кожен підрозділ висвітлює певне наукове положення, яке потрібно довести та проілюструвати. Цитати варто коментувати. Здобувач освіти повинен навести фрагменти з наукових праць на ту саму тему, зі змістом яких він або погоджується, або сперечається, висуваючи власне твердження. До кожного розділу потрібно додати короткі висновки (до однієї сторінки): підсумувати результати, стисло сформулювати складник загальної концепції, доведений у цій структурній одиниці роботи.

Вимоги до висновків. Ця частина магістерської роботи не містить нових ідей, а лише системно узагальнює найважливіші положення праці. Поданих у висновках до розділів аргументів слід уникати; не цитувати художні та наукові тексти. Важливо, щоб загальні висновки відповідали визначеним у вступі завданням та не повторювали висновків до розділів. Здобувач освіти дефінітивно передає концепцію кваліфікаційної роботи, формулюючи положення лаконічно й чітко, у логічній послідовності та смисловій цілісності. Обсяг – не менше трьох сторінок.

Вимоги до списку використаних джерел. Використану в магістерській роботі літературу необхідно подати одним списком в алфавітному порядку й оформити відповідно до сучасних бібліографічних вимог. Рекомендована кількість використаних джерел у кваліфікаційній роботі, поданій на здобуття освітнього ступеня «магістр», – 50 і більше позицій. У бібліографічному описі списку використаних джерел (фактичного / ілюстративного матеріалу) ВКР враховано Національний стандарт України ДСТУ 8302:2015. У список потрібно внести процитовані в роботі праці, а також інші, дотичні до теми та опрацьовані здобувачем ступеня, дослідження. Першою в списку необхідно подавати літературу, записану кирилицею, а після неї – літературу, подану латиницею (обидві за абеткою).

Зразки оформлення бібліографічного опису

Монографія.

Макаров А. Світло українського Бароко. Київ: Мистецтво, 1994. 288 с.

Складова частина книги.

Дзеверін І. Про Винниченка та його ранню прозу. У: Винниченко В. Краса і сила. Київ: Дніпро, 1989. С. 3–20.

Стаття в часописі.

Демчук О. Доба руїни і руїна людських душ. *Українська мова і література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах.* 2000. № 2. С. 70–72.

Автореферат дисертації.

Крупач М. П. Українська історіософська поезія міжвоєнного періоду: Автореферат дис... к-та філол. наук: 10. 01. 01 / Львівський нац. ун-т ім. І. Франка. Львів, 1996. 20 с.

Електронний ресурс.

Рега Д. Візуальні експерименти в поезії Михайля Семенка та Ярослава Сейферта: типологічний аспект. *Султанівські читання.* URL:

<http://sultanivskichytannia.if.ua/Arkhib/Vypusk5/Rega5el.html> (дата звернення: 08.02.2017).

Вимоги до додатків. У додатках здобувач освіти може подавати допоміжний матеріал, необхідний для повноти сприйняття основного тексту. Це можуть бути опрацьовані автором архівні документи, листи, рукописи, віддалені в часі критичні публікації, фото музейних експонатів, конспекти уроків тощо.

Обсяг додатків не повинен перевищувати 50 % основного обсягу роботи.

Технічні вимоги до оформлення магістерської роботи. Кваліфікаційну роботу друкують на одному боці аркуша білого паперу формату А 4 з використанням шрифтів текстового редактора Word розміру 14 із міжрядковим інтервалом 1,5. Береги: лівий – 30 мм, правий – 10 мм, верхній та нижній – 20 мм.

Помилки, одруки та графічні неточності можна зафарбовувати коректором і виправляти чорним кольором.

Заголовки структурних частин роботи АНОТАЦІЯ (ANNOTATION), ЗМІСТ, ВСТУП, РОЗДІЛ, ВИСНОВКИ, СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ, ДОДАТКИ друкувати великими літерами з вирівнюванням по центру; заголовок розділу – маленькими літерами (крім першої) по центру сторінки; заголовки підрозділів – маленькими літерами (крім першої) з абзацного відступу симетрично до тексту. Крапку в кінці заголовка не ставити. Кожну структурну частину магістерської роботи слід починати з нової сторінки.

Нумерацію сторінок подавати арабськими цифрами. Першою сторінкою є титульний аркуш, який входить до загальної кількості сторінок. На першій сторінці (титул) номер не ставити, на інших проставляти в правому верхньому куті без крапки в кінці.

Не можна розташовувати назву розділів, підрозділів, а також пунктів і підпунктів у нижній частині сторінки, якщо після неї є лише один рядок тексту.

Відстань між заголовком розділу та текстом повинна дорівнювати 2–3 інтервалам.

Цитований текст брати в лапки, художній – виділяти курсивом. Покликання в тексті роботи на джерела робити в такий спосіб: [Костусяк 2020: 25], де вказано прізвище автора, рік публікації та після двокрапки номер сторінки. Перелік праць подавати так: [Вихованець, 2004; Костусяк, 2020; Межов, 2021]. При такому цитуванні у СПИСКУ ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ на початку бібліографічного опису ставимо прізвище автора або перше слово назви джерела та рік, наприклад:

Костусяк 2020: Костусяк Н. Лінгводидактичні й компетентнісно орієнтовані засади вивчення дієслівної категорії способу у ЗВО та ЗЗСО. *Волинська філологічна: текст і контекст*. 2020. Вип. 30. С. 20–35.

Словник 2003: Словник фразеологізмів української мови. Київ: Наукова думка, 2003.

Загальний обсяг роботи (без списку використаних джерел і додатків) – 70–120 сторінок.

Роботу подавати у твердій палітурці разом із довідкою про антиплагіат.

Міністерство освіти і науки України
Волинський національний університет імені Лесі Українки

Кафедра теорії літератури та зарубіжної літератури

На правах рукопису

Ващук Ірина Зеновіївна

**Електронні бібліотеки в освітньому просторі:
проблеми дефініцій та класифікації**

Спеціальність: 014 Середня освіта
(Українська мова і література)
Освітньо-професійна програма *Середня освіта. Українська мова та література. Світова література*
Робота на здобуття освітнього ступеня магістра

Науковий керівник:
Левчук Тереза Петрівна,
доктор філологічних наук, професор

Рекомендовано до захисту
на засіданні кафедри теорії літератури
та зарубіжної літератури
(протокол № ___ від _____ 2022 р.)
Завідувач кафедри _____ доц. Романов С. М.

Луцьк – 2022

АНОТАЦІЯ

Ващук І. З. Електронні бібліотеки в освітньому просторі: проблеми дефініцій та класифікації. Магістерська робота на здобуття освітнього ступеня магістра. Спеціальність: 014 Середня освіта (Українська мова і література). Освітньо-професійна програма *Середня освіта. Українська мова та література. Світова література*. Волинський національний університет імені Лесі Українки. Луцьк, 2022. 100 с.

Текст анотації. Обсяг – одна сторінка стандартного тексту.

Ключові слова: електронні бібліотеки, мережева література, освітній простір, навчальні програми, сайт, художня література, інтегрований курс.

ANNOTATION

Vashchuk I. Z. Electronic Libraries in the Educational Space: Problems of Definitions and Classification. Master's thesis for obtaining a master's degree. Specialty: 014 Secondary Education (Ukrainian Language and Literature). Educational and professional program *Secondary Education. Ukrainian Language and Literature. World Literature*. Lesya Ukrainka Volyn National University. Lutsk, 2022. 100 p.

.....
Key words: electronic libraries, online literature, educational space, educational programs, website, fiction, integrated course.

ЗМІСТ

ВСТУП.....	3
РОЗДІЛ 1. ДЕФІНІЦІЇ ЕЛЕКТРОННОЇ ЛІТЕРАТУРИ ТА ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ЇЇ ВИВЧЕННЯ.....	6
1.1. Поняття <i>електронної бібліотеки</i> в діахронії наукових досліджень.....	6
1.2. <i>Мережевий текст</i> як його основний елемент електронного бібліотечного ресурсу: проблема визначення.....	15
Висновки до розділу 1.....	24
РОЗДІЛ 2. КЛАСИФІКАЦІЯ ЕЛЕКТРОННИХ РЕСУРСІВ і SWOT-АНАЛІЗ.....	25
2.1. Українськомовні читацькі ресурси: особливості наповнення.....	25
2.2. Читацькі ресурси з вмістом для дітей українською мовою.....	35
2.3. Одномовні читацькі ресурси іноземною.....	40
2.4. Багатомовні мережеві ресурси для читання.....	45
Висновки до розділу 2.....	46
РОЗДІЛ 3. ПРАКТИЧНЕ ВИКОРИСТАННЯ ПРОАНАЛІЗОВАНИХ ЧИТАЦЬКИХ РЕСУРСІВ НА УРОКАХ ЛІТЕРАТУРИ.....	47
3.1. Інтернет-тексти за програмами з української літератури.....	47
3.2. Твори зарубіжної літератури для шкільного вивчення в мережі.....	59
3.3. Відображення вмісту модельної програми з інтегрованого літературного курсу в онлайн-бібліотеках.....	60
Висновки до розділу 3.....	74
ВИСНОВКИ.....	75
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	80
ДОДАТКИ.....	85

Міністерство освіти і науки України
Волинський національний університет імені Лесі Українки

Кафедра української мови

На правах рукопису

Мінчук Наталія Ігорівна

**Транспозиційні вияви синтаксичної дієслівності
в прозових творах Надії Гуменюк**

Спеціальність: 035 Філологія
Освітньо-професійна програма *Українська мова та література.*
Світова література
Робота на здобуття освітнього ступеня магістра

Науковий керівник:
Мельник Ірина Анатоліївна,
доктор філологічних наук, професор

Рекомендовано до захисту
на засіданні кафедри
української мови
(протокол № ____ від _____ 2022 р.)
Завідувач кафедри _____ проф. Костусяк Н. М.

Луцьк – 2022

Міністерство освіти і науки України
Волинський національний університет імені Лесі Українки

Кафедра полоністики і перекладу

На правах рукопису

Вакула Юлія Анатоліївна

**Креація образу жінки
у творчості Юзефа Ігнація Крашевського**

Спеціальність: 035 Філологія
Освітньо-професійна програма *Українська мова та література.*
Світова література
Робота на здобуття освітнього ступеня магістра

Науковий керівник:
Вишневська Оксана Антонівна,
кандидат філологічних наук, доцент

Рекомендовано до захисту
на засіданні кафедри
полоністики і перекладу
(протокол № ___ від _____ 2022 р.)
Завідувач кафедри _____ проф. Сухарева С. В.

Луцьк – 2022