

**«СПВОЧА ХІМІЯ». ЗАДАЧІ У БРАЗИЛЬСЬКОМУ СТИЛІ ЯК СПОСІБ ІНТЕГРАЦІЇ МУЗИКИ, ХІМІЇ ТА МАТЕМАТИКИ (ДОПОВІДЬ-КОНЦЕРТ)**

*В.В. Ткач<sup>1</sup>, М.В. Кушнір<sup>2</sup>, Т.Г. Мінакова<sup>2</sup>, Т.В. Петруссяк<sup>3</sup>, Я.Г. Іванушко<sup>4</sup>, Н.М. Сторошук<sup>5</sup>, А. Д. Келя<sup>5</sup>, О.Ю. Гірка<sup>6</sup>*

<sup>1</sup>Чернівецький національний університет ім. Ю. Федьковича, Україна

<sup>2</sup>Чернівецька гімназія №5, Україна

<sup>3</sup>Чернівецька музична школа №1, Україна

<sup>4</sup>Буковинський державний медичний університет, Україна

<sup>5</sup>Чернівецький міський ліцей №3 медичного профілю, Україна

<sup>6</sup>Чернівецька ЗОШ №2, Україна

Останнім часом, діти поступово втрачають інтерес до вивчення точних та природничих наук. Це пояснюється рядом об'єктивних та суб'єктивних факторів, одним із яких є недосконалість традиційного педагогічного підходу до учнів.

Одним із засобів зацікавлення учнівської аудиторії до пояснюваного матеріалу є задіяння міжпредметних зв'язків. Хімічний матеріал дозволяє підібрати міжпредметні зв'язки хімії із будь-яким предметом шкільної програми – як природничо-математичного, так і суспільно-гуманітарного та мистецького циклу, включаючи музику, що буде показано у даній роботі.

Тут подані три приклади оригінальних задач. При її підготовці автори орієнтувалися на типи та рівень складності завдань іспитів з хімії, які були задані у різні роки у школах різних штатів Бразилії. В них формулювання умови задачі здійснюється через переосмислення текстів відомих пісень з точки зору хімічних речовин або процесів, що описуються у них.

В даній роботі наводиться розбір п'яти прикладів комбінованих «співочих» хімічних та хіміко-математичних завдань на основі пісень п'ятьма різними мовами. Ілюструється ефективність задіяння міжпредметних зв'язків між хімією, математикою та музикою у таких завданнях.