

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки
кафедра педагогічної та вікової психології



Проф. З. В. [signature]
Протокол № 2 від «16» жовтня 2019 р.

№10016102019

ПРОГРАМА
вибіркової навчальної дисципліни
АРТ-ТЕРАПЕВТИЧНА РЕАБІЛІТАЦІЯ
ТА ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНИЙ ТЕАТР

Підготовки: освітнього ступеня бакалавр
Спеціальності 053 Психологія
Освітньо-професійної програми Психологія


Луцьк – 2019

Програма вибіркової навчальної дисципліни «Арт-терапевтична реабілітація та експериментально-психологічний театр» підготовки бакалавра, Галузі знань:05 Соціальні та поведінкові науки, напрям підготовки 053 Психологія, за освітньо-професійною програмою Психологія.


Розробники: Вічалковська Наталія Калинівна, канд.психол. наук, доцент кафедри педагогічної та вікової психології

Рецензент: Мушкевич Мирослава Іванівна канд.психол.наук, доцент кафедри медичної психології та психодіагностики

Програма вибіркової навчальної дисципліни затверджена на засіданні кафедри педагогічної і вікової психології протокол №1 від 30.08.2019р.

Завідувач кафедри доктор психологічних наук, професор  Гошовський Я.О.

Програма вибіркової навчальної дисципліни схвалена методичною комісією факультету психології (протокол №1 від 04.09.2019р.

Голова науково-методичної комісії факультету (інституту)  Іванашко О.Є.

Програма вибіркової навчальної дисципліни схвалена науково-методичною радою університету

Вічалковська Н.К., 2019.

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни За навчальним планом 2017 року
Денна форма навчання	Галузь знань: 05 Соціальні та поведінкові науки Спеціальність: 053 Психологія	вибіркова
Кількість годин 180 Кредитів 6		рік навчання 2
ІНДЗ: <i>немає</i>	Освітній ступінь: Бакалавр Освітньо- професійної програми Психологія	Семестр 4
		Лекції 28 год.
		Практичні 38 год.
		Лабораторні 38 год. Індивідуальні
		Самостійна робота 62 год.
		Консультації 14 год.
		Форма контролю: залік

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
Заочна форма навчання	Галузь знань: 05 Соціальні та поведінкові науки Спеціальність: 053 Психологія	вибіркова
Кількість годин 180 Кредитів 6		рік навчання 3
ІНДЗ: <i>немає</i>	Освітній ступінь: Бакалавр Освітньо- професійної програми Психологія	Семестр 5
		Лекції 10 год.
		Практичні 12 год.
		Лабораторні 12 год. Індивідуальні
		Самостійна робота 124 год.
		Консультації 22 год.
		Форма контролю: залік

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
Заочна форма навчання М/С	Галузь знань: 05 Соціальні та поведінкові науки Спеціальність: 053 Психологія	вибіркова
Кількість годин 195 Кредитів 6.5		рік навчання 2
ІНДЗ: <i>немає</i>	Освітній ступінь: Бакалавр Освітньо-професійної програми Психологія	Семестр 4
		Лекції 10 год.
		Практичні 10 год.
		Лабораторні 12 год. Індивідуальні
		Самостійна робота 139 год.
		Консультації 24 год.
		Форма контролю:залік

2.АНОТАЦІЯ КУРСУ

Предметом вивчення навчальної дисципліни є арт-терапевтична реабілітація та експериментально-психологічний театр

Метою вивчення навчальної дисципліни є вивчення прикладних технік застосування арт-терапії; засвоєння студентами принципів надання психотерапевтичної допомоги, прийнятих у відповідному напрямі; набуття належної психотерапевтичної ерудиції; ознайомлення з терапевтичним потенціалом зображувального та театрального мистецтва.

3.КОМПЕТЕНЦІЇ:

До кінця навчання студенти будуть компетентними у таких питаннях:

- зміст і спрямованість основних завдань **арт-терапевтичної реабілітації та експериментально-психологічного театру** на сучасному етапі;
- орієнтуватися в провідних проблемах психотерапії і способах їх тлумачення вітчизняними та зарубіжними вченими;
- Застосування практичних аспектів арт-терапії,
- диференціації діагностичних та корекційних можливостей терапії зображувальною та театральною діяльністю,
- дослідженні перспектив та обмежень даного напрямку.

Згідно вимог освітньо-професійної програми студенти повинні:

знати :

- місце і роль арт-терапевтичної реабілітації та експериментально-психологічного театру в системі психологічної науки;

- основні напрямки в зарубіжній та вітчизняній психотерапевтичній практиці;
- механізми психологічної реабілітації методами арт-терпії.
- особливості реабілітації та її механізми в різні вікові періоди;
- особливості проведення та застосування вправ, ігор та завдань в психологічній реабілітації.

вміти:

- застосовувати здобуті знання для розв'язання практичних проблем особистості;
- володіти конкретними методами, методиками та прийомами корекції;
- використовувати конкретні методи, методики та прийоми корекції з діагностичною, терапевтичною та навчальною метою.

денна ф.н.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Лаб	Конс.	Сам.роб
1	2	3	4	5	6	7
Модуль 1						
Змістовий модуль 1. Теоретичні засади використання арт-терапії						
Тема 1. Теоретичні та прикладні аспекти вивчення курсу.	14	2	4	2	1	5
Тема 2. Діагностичні та психотерапевтичні можливості арт-терапії.	14	2	4	2	1	5
Тема 3. Експериментально-психологічний театр як засіб в формуванні мотиваційної сфери у дітей з обмеженими можливостями здоров'я.	12	2	2	2	1	5
Тема 4. Психологічний театр як метод психотерапії.	13	2	4	4	1	2
Тема 5. Документальний театр.	12	2	2	4	1	3
Разом за змістовим модулем 1	65	10	16	14	5	20
Змістовий модуль 2. Арт-терапевтичні напрями в роботі психолога						
Тема 6. «Психологічний театр імпровізації» та її особливості.	12	2	2	2	1	5
Тема 7. Корекційно-розвивальна робота з дітьми через театралізовану діяльність.	11	2	2	4	1	2
Тема 8. Техніки психодрами в психокорекційній роботі	12	2	2	2	1	5
Тема 9. Технологія "реабілітаційний театр"	12	2	2	2	1	5
Тема 10. Піскова терапія	12	2	2	2	1	5
Тема 11. Ізотерапія.	16	2	4	4	1	5
Тема 12. Музикальна терапія.	12	2	2	2	1	5
Тема 13. Маскотерапія.	16	2	4	4	1	5
Тема 14. Ігрова терапія.	12	2	2	2	1	5
Усього годин	180	28	38	38	14	62

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	заочна форма навчання					
	усього	у тому числі				
л		п	лаб	Конс.	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7
Модуль 1						
Змістовий модуль 1. Теоретичні засади використання арт-терапії						
Тема 1. Арт-терапевтична реабілітація та експериментально-психологічний театр як засіб в формуванні мотиваційної сфери у дітей з обмеженими можливостями здоров'я.	18	2	2	2	2	10
Тема 2. Історія розвитку арт-терапії	16		2	2	2	10
Тема 3. Діагностичні та психотерапевтичні можливості арт-терапії.	16		2	2	2	10
Тема 4. Казкотерапія	10					10
Тема 5. Піскова терапія	12				2	10
Змістовий модуль 2. Арт-терапевтичні напрями в роботі психолога						
Тема 6. Технологія "Розвиваючий рух"- Тема 6. Технологія "Розвиваючий рух"-	10					10
Тема 7. Фототерапія.	12				2	10
Тема 8. Метод Кнілов (Кніл 1997 рік).	16	2	2	2		10
Тема 9. Ізотерапія.	18	2	2	2	2	10
Тема 10. Пісочна терапія	4	2			2	
Тема 11. Технологія "реабілітаційний театр" .	14	2			2	10
Тема 12. Музикальна терапія.	16		2	2	2	10
Тема 13. Маско терапія.	6				2	4
Тема 14. Ігрова терапія.	12				2	10
Усього годин	180	10	12	12	22	124

Заочна ф.н. М/С

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	заочна форма навчання					
	усього	у тому числі				
л		п	лаб	Конс.	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7
Модуль 1						
Змістовий модуль 1. Теоретичні засади використання арт-терапії						
Тема 1. Арт-терапевтична реабілітація та експериментально-психологічний театр як засіб в формуванні мотиваційної сфери у дітей з обмеженими можливостями здоров'я.	18	2	2	2	2	10
Тема 2. Історія розвитку арт-терапії	16		2	2	2	10
Тема 3. Діагностичні та психотерапевтичні можливості арт-терапії.	16		2	2	2	10
Тема 4. Казкотерапія	17				2	15
Тема 5. Піскова терапія	12				2	10
Змістовий модуль 2. Арт-терапевтичні напрями в роботі психолога						
Тема 6. Технологія "Розвиваючий рух"- Тема 6. Технологія "Розвиваючий рух"-	10					10
Тема 7. Фототерапія.	12				2	10
Тема 8. Метода Кнілов (Кніл 1997 рік).	16	2	2	2		10
Тема 9. Ізотерапія.	16	2	0	2	2	10
Тема 10. Пісочна терапія	8	2			2	4
Тема 11. Технологія "реабілітаційний театр".	14	2			2	10
Тема 12. Музикальна терапія.	16		2	2	2	10
Тема 13. Маско терапія.	12				2	10
Тема 14. Ігрова терапія.	12				2	10
Усього годин	195	10	10	12	24	139

**5. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ
денна ф.н.**

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
		Заочна Форма навч.
1.	Основні поняття та етапи психологічного консультування з використанням методів арт-терапії	4
	I. Обговорення питань за планом лекційного заняття. II. Круглий стіл: «Переваги та недоліки використання арт-терапії»	
2	Засоби реєстрації та оцінки консультативної арт-терапевтичної роботи	4
	I. Обговорення питань за планом лекційного заняття. II. Дискусія на тему «Різнокольоровий світ».	
3	Ізотерапія	4
	I. Обговорення питань за планом лекційного заняття. II. Круглий стіл. <i>Обмін думок за темою запропонованої публікації</i> III. Тьюторіал. <i>Аналіз та інтерпретація арт-терапевтичного матеріалу.</i>	
4	Бібліотерапія	6
	I. Обговорення питань за планом лекційного заняття. II. Тьюторіал. <i>Приклади аналізу та інтерпретації текстів.</i> III. Тьюторіал. <i>Аналіз та інтерпретація родової саги.</i>	6
5	Казкотерапія. Драматерапія.	6
	I. Обговорення питань за планом лекційного заняття. II. Круглий стіл. <i>Обмін думок за темою запропонованої публікації</i> III. Тьюторіал. <i>Складання та інтерпретація вигаданої казки</i>	
6	Ігрова терапія. Піскова терапія	6
	I. Обговорення питань за планом лекційного заняття. II. Круглий стіл. <i>Аналіз та інтерпретація вправ ігрової терапії</i> III. Тьюторіал. <i>Аналіз та інтерпретація власноруч створеної ляльки</i> IV. Диспут на тему: <i>Можливості піскової терапії.</i>	
7	Музикальна терапія. Маска терапія	6
	I. Обговорення питань за планом лекційного заняття. II. Тьюторіал. <i>Аналіз та інтерпретація «музичних малюнків»</i> III. Тьюторіал. <i>Вправа «Впізнай маску».</i> IV. Тьюторіал. <i>Аналіз та інтерпретація авторської маски</i>	
8	Фототерапія	6
	I. Обговорення питань за планом лекційного заняття. II. Круглий стіл. <i>Обмін думок за темою запропонованої публікації</i> III. Тьюторіал. <i>Аналіз та інтерпретація фотографій</i>	2
9	Ліплення, скульптура	6
	I. Обговорення питань за планом лекційного заняття. II. Тьюторіал. <i>Вправа «Спорудження арки»</i> III. Тьюторіал. <i>Аналіз та інтерпретація арт-терапевтичного матеріалу.</i>	
10	«Тема 5. Піскова терапія»	4
	I. Обговорення питань за планом лекційного заняття. II. Круглий стіл на тему: <i>Можливості використання піску з іншими арт-терапевтичними методами</i> III. Тьюторіал. <i>Аналіз та інтерпретація малюнків на піску</i>	2
	Усього годин	62

Заочна ф.н.

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
		Заочна Форма навч.
1.	Основні поняття та етапи психологічного консультування з використанням методів арт-терапії	10
	I. Обговорення питань за планом лекційного заняття. II. Круглий стіл: «Переваги та недоліки використання арт-терапії»	
2	Засоби реєстрації та оцінки консультативної арт-терапевтичної роботи	10
	I. Обговорення питань за планом лекційного заняття. II. Дискусія на тему «Різнокольоровий світ».	
3	Ізотерапія	10
	I. Обговорення питань за планом лекційного заняття. II. Круглий стіл. <i>Обмін думок за темою запропонованої публікації</i> III. Тьюторіал. <i>Аналіз та інтерпретація арт-терапевтичного матеріалу.</i>	
4	Бібліотерапія	10
	I. Обговорення питань за планом лекційного заняття. II. Тьюторіал. <i>Приклади аналізу та інтерпретації текстів.</i> III. Тьюторіал. <i>Аналіз та інтерпретація родової саги.</i>	
5	Казкотерапія. Драматерапія.	10
	I. Обговорення питань за планом лекційного заняття. II. Круглий стіл. <i>Обмін думок за темою запропонованої публікації</i> III. Тьюторіал. <i>Складання та інтерпретація вигаданої казки</i>	
6	Ігрова терапія. Піскова терапія	10
	I. Обговорення питань за планом лекційного заняття. II. Круглий стіл. <i>Аналіз та інтерпретація вправ ігрової терапії</i> III. Тьюторіал. <i>Аналіз та інтерпретація власноруч створеної ляльки</i> IV. Диспут на тему: <i>Можливості піскової терапії.</i>	
7	Музикальна терапія. Маска терапія	10
	I. Обговорення питань за планом лекційного заняття. II. Тьюторіал. <i>Аналіз та інтерпретація «музичних малюнків»</i> III. Тьюторіал. <i>Вправа «Впізнай маску».</i> IV. Тьюторіал. <i>Аналіз та інтерпретація авторської маски</i>	
8	Фототерапія	10
	I. Обговорення питань за планом лекційного заняття. II. Круглий стіл. <i>Обмін думок за темою запропонованої публікації</i> III. Тьюторіал. <i>Аналіз та інтерпретація фотографій</i>	2
9	Ліплення, скульптура	10
	I. Обговорення питань за планом лекційного заняття. II. Тьюторіал. <i>Вправа «Спорудження арки»</i> III. Тьюторіал. <i>Аналіз та інтерпретація арт-терапевтичного матеріалу.</i>	
10	«Тема 5. Піскова терапія»	10
	I. Обговорення питань за планом лекційного заняття. II. Круглий стіл на тему: <i>Можливості використання піску з іншими арт-терапевтичними методами</i> III. Тьюторіал. <i>Аналіз та інтерпретація малюнків на піску</i>	2
	Усього годин	124

Заочна ф.н. М/С

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
		Заочна Форма навч.
1.	Основні поняття та етапи психологічного консультування з використанням методів арт-терапії	10
	I. Обговорення питань за планом лекційного заняття. II. Круглий стіл: «Переваги та недоліки використання арт-терапії»	
2	Засоби реєстрації та оцінки консультативної арт-терапевтичної роботи	9
	I. Обговорення питань за планом лекційного заняття. II. Дискусія на тему «Різнокольоровий світ».	
3	Ізотерапія	10
	I. Обговорення питань за планом лекційного заняття. II. Круглий стіл. <i>Обмін думок за темою запропонованої публікації</i> III. Тьюторіал. <i>Аналіз та інтерпретація арт-терапевтичного матеріалу.</i>	
4	Бібліотерапія	10
	I. Обговорення питань за планом лекційного заняття. II. Тьюторіал. <i>Приклади аналізу та інтерпретації текстів.</i> III. Тьюторіал. <i>Аналіз та інтерпретація родової саги.</i>	
5	Казкотерапія. Драматерапія.	10
	I. Обговорення питань за планом лекційного заняття. II. Круглий стіл. <i>Обмін думок за темою запропонованої публікації</i> III. Тьюторіал. <i>Складання та інтерпретація вигаданої казки</i>	10
6	Ігрова терапія. Піскова терапія	10
	I. Обговорення питань за планом лекційного заняття. II. Круглий стіл. <i>Аналіз та інтерпретація вправ ігрової терапії</i> III. Тьюторіал. <i>Аналіз та інтерпретація власноруч створеної ляльки</i> IV. Диспут на тему: <i>Можливості піскової терапії.</i>	
7	Музикальна терапія. Маска терапія	10
	I. Обговорення питань за планом лекційного заняття. II. Тьюторіал. <i>Аналіз та інтерпретація «музичних малюнків»</i> III. Тьюторіал. <i>Вправа «Впізнай маску».</i> IV. Тьюторіал. <i>Аналіз та інтерпретація авторської маски</i>	10
8	Фототерапія	10
	I. Обговорення питань за планом лекційного заняття. II. Круглий стіл. <i>Обмін думок за темою запропонованої публікації</i> III. Тьюторіал. <i>Аналіз та інтерпретація фотографій</i>	10
9	Ліплення, скульптура	10
	I. Обговорення питань за планом лекційного заняття. II. Тьюторіал. <i>Вправа «Спорудження арки»</i> III. Тьюторіал. <i>Аналіз та інтерпретація арт-терапевтичного матеріалу.</i>	
10	«Тема 5. Піскова терапія»	10
	I. Обговорення питань за планом лекційного заняття. II. Круглий стіл на тему: <i>Можливості використання піску з іншими арт-терапевтичними методами</i> III. Тьюторіал. <i>Аналіз та інтерпретація малюнків на піску</i>	10
	Усього годин	139

6. ВИДИ ІНДИВІДУАЛЬНИХ НАУКОВО-ДОСЛІДНИХ ЗАВДАНЬ

Важливою складовою самостійної роботи студентів є виконання індивідуальних завдань.

Індивідуальні завдання мають на меті поглиблення, узагальнення та закріплення знань, які студенти отримують у процесі навчання, а також застосування цих знань на практиці.

Для обов'язкового виконання студентам пропонується виконати такий вид позааудиторної індивідуальної роботи як індивідуальні науково-дослідні завдання (10 завдань), кожне з яких окремо подається, захищається та оцінюється.

Метою індивідуальних науково-дослідних завдань є самостійна робота та опанування питань комплексної теми «Арт-терапевтичний інструментарій», а також систематизація, поглиблення, узагальнення, закріплення та практичне застосування знань студента з навчального курсу в цілому.

Порядок подання та захист індивідуального науково-дослідного завдання:

1. Виконана робота подається у вигляді мультимедійної презентації та/або скріплених аркушів формату А4 (реферату) з титульною сторінкою стандартного зразка і внутрішнім наповненням із зазначенням усіх позицій змісту завдання.

2. Творча робота подається викладачу, який проводить практичні заняття з даної дисципліни за два тижня до семестрового контролю.

3. Оцінка за роботу виставляється на заключному практичному занятті з навчальної дисципліни на основі попереднього ознайомлення викладача зі змістом індивідуального завдання та публічного захисту студентом.

4. Оцінка за роботу враховується при виведенні підсумкової оцінки (заліку) з навчального курсу. Оцінювання здійснюється в межах 40% від загальної кількості балів, тобто може складати від 1 до 40 балів.

Індивідуальне науково-дослідне завдання (творча робота).

Завдання 1. Продіагностувати одного випробуваного мінімум по 3 малюнкових теста і проаналізувати, узагальнити отримані результати. Запропонувати приблизний план корекційних заходів в арттерапевтичному режимі.

Завдання 2. Провести техніку «метафоричний автопортрет» з 3-ма випробуваними з обговоренням та аналізом результатів. Оформити письмово аналіз, додавши малюнки (я - рослина, я- посуд, я- зброя, я - прикраса);

Завдання 3. Запропонувати теми для колажів, враховуючи різну проблематику клієнтів (для роботи з подружніми конфліктами в сім'ї; для роботи з дитячо-батьківською проблематикою; для роботи з дітьми та підлітками; для роботи з Я - образом, для роботи з психосоматичними проблемами, для роботи з груповими процесами і т.ін.). На кожну проблематику необхідно придумати мінімум по 3 теми для роботи в арттехніці «колаж».

Завдання 4. Скласти колаж на тему: «Точно не Я», з подальшим аналізом цієї роботи.

Завдання 5. Придумати і описати декілька варіантів роботи з маскою та гримом в груповій та індивідуальній психотерапії. Створити власну маску з гіпсу.

Студентам пропонується створити гіпсову маску. Для цього необхідно 200гр гіпсу, графин з водою, м'яка формочка для розведення гіпсової маси, відріз марлі, ножиці. У гіпс поступово додається вода та ретельно перемішується до отримання однорідної консистенції, яка нагадує сметану. Попередньо підготовлену, складену кілька разів марлю з прорізнаним отвором для рота, кладуть на обличчя та починають наносити гіпс на марлю по формі обличчя. Після того, як гіпс підсох, маска знімається, зайві шматочки зрізуються ножицями (місця для очей та рота за бажанням можуть бути також прорізані).

Гіпсову маску пропонується розмалювати та дати їй назву.

Завдання 6. Скласти і написати казку, спрямовану на корекцію тривожності у дітей з труднощами у міжособистісній сфері. Скласти і написати казку, спрямовану на корекцію агресивності для дітей та підлітків. Написати казку для гіперопікаючої мами.

Завдання 7. Скласти список художніх творів, які можливо використовувати як бібліотерапевтичні, спрямовані на корекцію різних психологічних проблем (кризових станів, психосоматичних розладів, суїцидальної поведінки і т.ін.). У список має бути включено мінімум 10 творів різних авторів з докладним описом можливого терапевтичного ефекту від даного твору.

Завдання 8. Провести діагностику 2 випробуваних за допомогою арттерапевтичних технік (мінімум 6 різних технік). Скласти портрет особистості на кожного випробуваного.

Завдання 9. Проаналізувати 5 творчих робіт однієї людини (наприклад, малюнок, ліплення, маску або грим, колаж, ляльку). Скласти програму корекції на даного випробуваного із застосуванням арттерапевтичних технік.

Завдання 10. Техніки та можливості роботи з мандалами в арттерапії. Створити власну мандалу з подальшим аналізом цієї роботи.

7. РОЗПОДІЛ БАЛІВ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Загальна оцінка за курс складається як алгебраїчна сума оцінок за кожен з двох модулів: складається з балів, які отримує студент за навчальну діяльність – підготовку та виступи на практичних заняттях та виконання лабораторних робіт (30 балів) і виконання та захист індивідуальних завдань (10 балів). При цьому загальна кількість балів за поточну роботу не може перевищувати 40 балів.

Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою ECTS.

Наприкінці вивчення курсу, формою підсумкового контролю є залік, який оцінюється від 0 до 60 балів.

Модуль I передбачає перевірку якості засвоєння теоретичного курсу, виконання практичних робіт безпосередньо на заняттях. Загальна кількість балів цього модуля становить 30 .

Модуль II передбачає виконання лабораторних занять, здійснення емпіричного дослідження. Таким чином, максимально можлива оцінка за виконання модуля 2 становить 10 балів.

Модуль III передбачає перевірку підсумкових знань і вмінь студентів шляхом написання контрольної роботи. Оцінка за модуль III виставляється за виконання студентом контрольної роботи, що передбачає перевірку теоретичних знань. Контрольна роботи оцінюються за 60-бальною шкалою.

Поточний контроль (мах = 40 балів)						Контроль а робота	Загальна кількість балів
Модуль 1				Модуль 2			
Змістовий модуль 1				Змістовий модуль 2		Лабораторні заняття	
T1	T2	T3	T4	T5	T6		
5	5	5	5	5	5	10	60
							100

Переведення підсумкових семестрових оцінок, виражених у балах за 100-бальною шкалою, в оцінки за національною шкалою та шкалою ECTS здійснюється відповідно до наведеної нижче таблиці:

Шкала оцінювання

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка	
	для екзамену	для заліку
90 – 100	відмінно	зараховано
82-89	добре	
75-81		
67-74	задовільно	
60-66		
1-59	незадовільно	не зараховано з можливістю повторного складання

8. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Базова

1. Арт-терапия в психологическом консультировании: учебное пособие/М.В.Киселева, В.А.Кулганов. – СПб.: Речь, 2012. – 64с.
2. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми/М.В.Киселева. – переизд – СПб.: Речь, 2012. – 160с.
3. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003.
4. Диагностика в арт-терапии: метод «Мандала»/ Под ред. А.И.Копытина. – М.:Психотерапия, 2011. – 3-е изд. – 144с.
5. Дилео Д. Детский рисунок: диагностика и интерпретация. М.: Апрель Пресс, Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии. – СПб.: Речь; ТЦ Сфера, 2001.
7. Колошина Т.Ю., Трус А.А. Арт-терапевтические техники в тренинге: характеристики и использование. Практическое пособие для тренера. – СПб.: Речь, 2010. – 189с.
8. Копытин А., Платтс Дж. Руководство по фототерапии. – М.: «Когито-Центр», 2009. – 184с.
9. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь, 2003.
10. Лебедева Л.Д., Энциклопедия признаков и интерпретаций в проективном рисовании и арт-терапии / Людмила Дмитриевна Лебедева, Юлия Владиславовна Никонорова, Наталья Анатольевна Тараканова. – СПб.: Речь, 2006. – 336 с.
11. Остер Д., Гоулд П. Рисунок в психотерапии. – М.: ВИНТИ, 2000.
12. Практическая арт-терапия: Лечение, реабилитация, тренинг / Под ред. А.И. Копытина. – М.: «Когито-Центр», 2008. – 288 с.
13. Прохазка, Дж. Системы спихотерапии. Для консультантов, психотерапевтов и психологов / Джеймс Прохазка, Джон Норкросс. – СПб.: Прайм-ЕВРО-ЗНАК, 2007. – 383 с. – (Большая университетская библиотека).
14. Трус А.А. Кинотренинг: технология и методика ведеообсуждения. – СПб.: Речь, 2011. – 191с.
15. Ферс Г.С. Тайный мир рисунка: Исцеление через искусство. СПб.: Европейский дом, 2000.

Допоміжна

1. Аллан Дж. Ландшафт детской души. Психоаналитическое консультирование в школах и клиниках / Под общей ред. В.В. Зеленского. СПб.: Диалог; Минск: Лотаць, 1997.
2. Бетенски М. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. М.: ЭКСМО-Пресс, 2002.
3. Люшер М. Цветашого характера / М. Люшер. Тайны почерка / Д. Сара. М.: Вече, Персей, АСТ, 1996.
4. Маховер К. Проективный рисунок человека. М.: Смысл, 2003.
5. Степанов С.С. Диагностика интеллекта методом рисуночного теста. М.: МИП «НВ-Магистр», 1994.
6. Степанов С.С. Диагностика интеллекта методом рисуночного теста. М.: Академия, 1997.
7. Штейнхардт Л. Юнгианская песочная психотерапия. СПб.: Питер, 2001.
8. Простір арт-терапії: Зб. наук. ст./УМО, ГО «Арт-терапевтична асоціація». – К.: «Золоті Ворота», 2009-2013.

12. Інформаційні ресурси

Адреси бібліотек:

1. Наукова бібліотека Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д.Ушинського – Старопортофранківська, 36.

Інтернет ресурси:

1. <http://www.pu.if.ua/depart/PedagogicalPsychology/ua/4228/> - кафедра педагогічної та вікової психології.
2. <http://www.nbuv.gov.ua/> - Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського.
3. <http://hklib.npu.edu.ua/> - Наукова бібліотека національного педагогічного університету ім. М.П. Драгоманова.
4. <http://www.koob.ru/> - електронна бібліотека «Куб».
5. <http://upsihologa.com.ua/> - портал професійних психологів України «У психолога».
6. <http://www.twirpx.com/library/> - електронна російськомовна бібліотека
7. <http://pl.bookos.org/> - електронна англomовна бібліотека
8. [www // ArttherapyOnline: ATOL Heather Tuffery та ін.](http://www.ArttherapyOnline.com);

електронної бібліотеки;

бібліотеки університету;

журналів: "Вопросы психологии", "Психологический журнал", "Практическая психология и социальная работа", «Практика управління закладом освіти» та ін. видань психологічного спрямування.

9. ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДО ЗАЛІКУ

1. Етапи арт-терапевтичного процесу.
2. Історія використання образотворчих прийомів з дітьми та підлітками.
3. Розкрийте особливості схеми обговорення дитячих малюнків.
4. Які ви знаєте можливості використання арт-терапії в роботі з дітьми, які перенесли сексуальне насильство?
5. Назвіть мету і особливості застосування ізотерапії.
6. Функції, переваги та недоліки ізотерапії.
7. Які матеріали використовуються при ізотерапії?
8. Які ви знаєте техніки та вправи з ізотерапії?
9. Дайте загальне уявлення бібліотерапії.
10. Яка мета і завдання бібліотерапії?
11. У яких практичних формах може застосовуватися бібліотерапія?

12. Охарактеризуйте фактори психотерапевтичного впливу казкотерапії?
13. Етапи казкотерапевтичного процесу: характеристика, особливості, суттєві ознаки.
14. Значення казкотерапії в корекції емоційно-психічного напруження
15. Значення казкотерапії в корекції взаємовідносин
16. Що собою являє драматерапія?
17. Назвіть мету, завдання та елементи драматерапії.
18. Назвіть цілі, завдання та можливості ігрової терапії.
19. Що ви знаєте про організацію простору кабінету ігрової терапії і його обладнання?
20. Розкажіть про історію розвитку лялькотерапії.
21. Дайте поняття, назвіть цілі та завдання методу.
22. Що ви знаєте про корекційний і терапевтичний вплив лялькотерапії?
23. Психотерапевтичні можливості роботиз ляльками: пальчикові ляльки, маріонетки і т.ін.
24. Які існують види ляльок? Розкажіть про їх призначення та особливості використання.
25. Що таке пісочна терапія? Які її мета і завдання?
26. Як повинен бути обладнаний кабінет, в якому проводиться пісочна терапія?
27. Розкажіть про процес пісочної терапії та її етапи.
28. Поняття музичної терапії. Особливості застосування методу.
29. Назвіть мету, завдання та особливості застосування методу музичної терапії.
30. Механізми впливу музики на людину.
31. Які існують форми музичної терапії?
32. Розкажіть про танцювальну терапію, її історію та розвиток.
33. Які цілі, завдання і можливості танцювальної терапії?
34. Назвіть методичні прийоми і техніки танцювальної терапії.
35. Дайте визначення фототерапії і розкажіть про особливості методу.
36. Назвіть і розкрийте функції фототерапії.
37. Яким чином можна використовувати фототерапію в практичній роботі психолога?
38. Робота з глиною і пластиліном в індивідуальній та груповій арт-терапії (цілі, специфіка роботиз матеріалом, варіанти роботи).
39. Робота з масками в індивідуальному і груповому режимі: виготовлення різних масок, психотерапевтичні можливості в роботі з масками.
40. Діагностичне і психотерапевтичне використання «мандал» в різних напрямках арт-терапії.
41. Робота з гримом в арт-терапії: парний індивідуальний гримування, ресурсне гримування, «фантазійний грим» і т.ін.
42. Робота з колажами в індивідуальному і груповому режимі.