

УДК 911.3:792.054(477.82-25)

*Роман Качаровський, Ірина Єрко (Луцьк, Україна),
Надія Мельник (Ужгород, Україна),
Андрій Мельник (Івано-Франківськ, Україна)*

**ТЕАТР-СТУДІЯ «ГарМІдЕр» –
НОВІТНЯ ТУРИСТИЧНА АТРАКЦІЯ ЛУЦЬКА**

Досліджено роль театру студії як туристичної атракції м. Луцька. Вивчено історію його створення, становлення та розвитку, визначено основні складові діяльності. Деталізовано його роль у культурно-пізнавальному туризмі. Виокремлено проблемні ділянки розвитку та шляхи їх вирішення.

Ключові слова: *туризм, туристичні ресурси, культурно-пізнавальний туризм, театр, театр-студія, м.Луцьк, Волинська область.*

The role of the studio theater as a tourist attraction of Lutsk is investigated. The history of its creation, formation and development is studied, the main components of activity are defined. Its role in cultural and cognitive tourism is detailed. Problem areas of development and ways to solve them are identified.

Key words: *tourism, tourist resources, cultural and cognitive, theater, theater-studio, Lutsk, Volyn region.*

Театральне мистецтво завжди сприяло культурному дозвіллю людей, задовільняючи їх потреби у пізнанні духовних цінностей, ознайомленні із творами прозаїків і драматургів та відпочинку від буденності. Воно є важливим елементом культурно-пізнавального туризму [3; 6]. Діяльність театральних закладів, що відбувається в рамках, визначених Законом України «Про культуру» [6], позитивно впливає на популяризацію мистецьких здобутків регіону, задовольняє культурні та розважальні потреби туристів. Заклади мистецтва створюють багатогранні культурно-мистецькі проекти за для збереження культурних цінностей краю, відродження кагорти творів літературних діячів Волині, відображення культурної ідентичності. Законодавство визначає перелік базових театральних установ загальнодержавного та місцевого рівнів, що можуть мати статус національного, державного чи академічного закладу і переважно фінансуються за кошти державного чи місцевого бюджетів [3; 6].

Водночас в Україні існують театри-студії, що є нечисленними театральними колективами, які в більшості, не маючи власного приміщення, виступає на орендованих сценічних майданчиках і в переважній більшості функціонують самостійно, без державної підтримки. Самодіяльний театр-студія у громадах є центром культурного життя і дозвілля. Здебільшого він аматорський, проте більшість колективів часто вдається до послуг професійних режисерів. Керівництво зосереджено в руках правління, основні питання, пов'язані з виробництвом, лягають на виборний комітет. Розписаний сезон гарантується підпискою на ті чи інші спектаклі.

Історія театрів-студій в нашій державі розпочалася з початком діяльності у 1922 р. у м. Києві театру «Березіль», що був заснований Лесем Курбасом. В 1936 р. він переїздить до Харкова, де займає приміщення, де був театр імені І.Франка під керівництвом Гната Юри (нині це будівля Харківського українського академічного драматичного театру імені Тараса Шевченка). На сьогодні в Україні існує близько 10 театрів-студій, найвідоміші з них Київський камерний театр-студія «Дивний замок» (м. Київ), «ГаРМІДЕР» (м. Луцьк), «Арабески» (м. Харків), «Хочу» (м. Луцьк) тощо [1; 7].

На Волині існує театр-студія «ГаРМІДЕР» – повна назва: народний аматорський театр-студія «ГаРМІДЕР» культурно-мистецького центру «Красне» Департаменту культури Луцької міської ради – самодіяльний колектив, створений у 2003 р. у м. Луцьк [4]. Його створенню сприяли творчі розбіжності в студентському театрі-студії «Синій птах», який діяв на базі Волинського державного університету імені Лесі Українки (ВДУ). Саме тоді Алла Доманська, Павло Порицький, Руслана Бранюк, Анна Булигіна, Світлана Макарук, Микола Ващук, Петро Дейнека залишають колектив створюють «альтернативну» – театр-студію «ГаРМІДЕР». 3 листопада 2003 р. відбуваються перші репетиції, а в грудні – прем'єра вистави «У пошуках синього птаха» – казки для дітей і не тільки. У 2005 р. театр-студія стає підрозділом палацу культури ВДУ, з'являється назва – «ГаРМІДЕР», логотип і символ – «Цапик». У 2008 р. театр продовжив роботу при Луцькому районному будинку культури (нині – культурно-мистецький центр «Красне»). Перші п'ять років його очолює заслужена артистка України Лариса Зеленова, а з вересня 2008 р.і до нині – Руслана Порицька, що є одночасно і режисером театру. Це живий театр, що розвивається, рефлексуючи на поточний стан речей та виходячи за межі драматургії, класичної вистави і театральної зали. Більшість акторів та творчих працівників не мають відпоідної освіти, а технічна робота виконувалася учасниками колективу, багато років, на волонтерських засадах [1; 4].

За 17 театральних сезонів колектив випустив понад 25 вистав різної тематики, симало з яких отримали визнання та нагороди (серед яких – Гран-прі). У 2019 р. «ГаРМІДЕР» у статусі громадської організації започаткував діяльність сценічного простору «Гармидер ангар-stage», а з червня 2020-го розпочав діяльність на цьому майданчику у статусі незалежного театру[1; 4].

З часу театру у пошуку різних форм живого театру й експериментує з поняттям «театр за межами театру». Зокрема, «ГаРМІДЕР», спільно з Луцькою міською радою, організував шість міжнародних фестивалів «Мандрівний вішак», вистави яких відбувалися у вуличних,

промислових, сакральних, торгових, розважальних та інших просторах. Документальні вистави перфоменси, театралізовані екскурсії, розкриття імен Луцька у театральних діях та серії відео, фестивалі історичного духу стали для театру реакцією на суспільно-політичні та соціально-економічні події та явища, потребу відродження історії рідного міста [1–2; 4].

Колектив, будучи лауреатом мистецьких премій, гідно представляє Україну на фестивалях та культурних подіях у Литві, Латвії, Чехії, Естонії, Грузії, Білорусі та Польщі [1; 4].

Унікальність театру-студії «ГарМІДер» полягає у нестандартних підходах до вибору репертуару, використанні різних форм живого театру, застосуванні новітніх платформ спілкування із глядачем, тощо. Проте, для покращення діяльності театру, розвитку його як новітньої туристичної атракції обласного центру Волині, було б доречним: заручитися підтримкою меценатів для розбудови театру, створення новітніх постановок; посилити інформаційно-рекламну роботу (промо-акції у ЗМІ та на Інтернет ресурсах); створити 3-D інсталяцій та експрес-тури театром; здійснити постановку ряду вистав за мотивами виключно волинських письменників та драматургів; сформувати кімнату-музею історії театру для проведення екскурсійної діяльності; відкрити театральне «кафе-кінотеатр», де б відвідувачі змогли поринути у спогади, дивлячись уривки телеверсій вистав.

Проведені заходи сприяли б використанню туристично-рекреційного потенціалу театру як новітньої туристичної атракції краю, зацікавленості потенційних туристів та інвесторів.

Висновки. Театр-студія «ГарМІДер» є унікальною перлиною театрального світу Волині. Експериментальні форми спілкування із глядачем, цікавий і змістовний репертуар, просвітницька та фестивальна діяльність роблять його новітнім і потужним театральним закладом м. Луцька й регіону, Одночасно він є потужною туристичною атракцією культурно-пізнавального туризму, які слід обов'язково використати у туристичних маршрутах обласного центру краю, що дозволить покращити популяризацію культурних надбань столиці Волині, зацікавлюючи туристів, покращуючи імідж регіону.

ДЖЕРЕЛА ТА ЛІТЕРАТУРА

1. Департамент культури Луцької міської ради. URL: <http://culture-lutsk.org.ua/zaklady/filarmonia> (дата звернення: 05.12.2020).
2. Єрко І. В., Чир Н. В., Качаровський Р. Є. Фестивальний туризм в індустрії розваг і відпочинку міста Луцька. *Рекреаційно-туристичний потенціал регіонів України: сучасний стан, проблеми та перспективи розвитку*. Луцьк, Терен, 2020. С.43–44.
3. Кузьмук О. Культурний туризм як інструмент формування національної ідентичності URL: <https://tourlib.net/stattiukr/kuzmuk.htm>. (дата звернення: 28.11.2020).
4. Народний аматорський театр-студія «ГарМІДер». URL: <https://garmyder.org> (дата звернення: 20.11.2020).
5. Про культуру. Закон України від 14.12.2010 р. № 2778-VI. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2778-17> (дата звернення: 04.12.2020).
6. Про туризм. Закон України від 15.09.1995 р. № 324/95-ВР. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/324/95-%D0%B2%D1%80#Text> (дата звернення: 10.11.2020).
7. Театр-студія. URL: https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80-%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D1%96%D1%8F_%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2 (дата звернення: 20.11.2020).

**МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА
ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЯ**

**«ТЕНДЕНЦІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ
НАУКИ І ОСВІТИ
В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ»**



ВИПУСК 65

27 листопада 2020 р.

м. Переяслав

УНІВЕРСИТЕТ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ
В ПЕРЕЯСЛАВІ

Рада молодих учених університету

Матеріали
Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції
**«ТЕНДЕНЦІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ
НАУКИ І ОСВІТИ В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ»**

27 листопада 2020 року

Вип. 65

Збірник наукових праць

Переяслав – 2020

УНИВЕРСИТЕТ ГРИГОРИЯ СКОВОРОДЫ
В ПЕРЕЯСЛАВЕ

Совет молодых ученых университета

Материалы
Международной научно-практической интернет-конференции
**«ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ
НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ»**

27 ноября 2020 года

Вып. 65

Сборник научных трудов

Переяслав – 2020

УДК 001+37(100)

ББК 72.4+74(0)

Т 33

Матеріали Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації»: Зб. наук. праць. Переяслав, 2020. Вип. 65. 565 с.

ГОЛОВНИЙ РЕДАКТОР:

Коцур В.П. – доктор історичних наук, професор, академік НАПН України

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

Воловик Л.М. – кандидат географічних наук, доцент

Дашкевич Є.В. – кандидат біологічних наук, доцент (Білорусь)

Євтушенко Н.М. – кандидат економічних наук, доцент

Кикоть С.М. – кандидат історичних наук (відповідальний секретар)

Носаченко В.М. – кандидат педагогічних наук

Руденко О.В. – кандидат психологічних наук, доцент

Садиков А.А. – кандидат фізико-математичних наук, доцент (Казахстан)

Скляренко О.Б. – кандидат філологічних наук, доцент

Халматова Ш.С. – кандидат медичних наук, доцент (Узбекистан)

Юхименко Н.Ф. – кандидат філософських наук, доцент

Збірник матеріалів конференції вміщує результати наукових досліджень наукових співробітників, викладачів вищих навчальних закладів, докторантів, аспірантів, студентів з актуальних проблем гуманітарних, природничих і технічних наук.

Відповідальність за грамотність, автентичність цитат, достовірність фактів і посилань несуть автори публікацій.

©Автори статей

©Рада молодих учених університету

©Університет Григорія Сковороди

в Переяславі

УДК 001+37(100)

ББК 72.4+74(0)

Т 33

Материалы Международной научно-практической интернет-конференции «Тенденции и перспективы развития науки и образования в условиях глобализации»: Сб. науч. трудов. Переяслав, 2020. Вып. 65. 565 с.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Коцур В.П. – доктор исторических наук, профессор, академик НАПН Украины

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Воловик Л.М. – кандидат географических наук, доцент

Дашкевич Е.В. – кандидат биологических наук, доцент (Беларусь)

Кикоть С.Н. – кандидат исторических наук (ответственный секретарь)

Носаченко В.Н. – кандидат педагогических наук

Евтушенко Н.Н. – кандидат экономических наук, доцент

Руденко О.В. – кандидат психологических наук, доцент

Садыков А.А. – кандидат физико-математических наук, доцент (Казахстан)

Скляренко О.Б. – кандидат филологических наук, доцент

Халматова Ш.С. – кандидат медицинских наук, доцент (Узбекистан)

Юхименко Н.Ф. – кандидат философских наук, доцент

Сборник материалов конференции вмещает результаты научных исследований научных сотрудников, преподавателей высших учебных заведений, докторантов, аспирантов, студентов по актуальным проблемам гуманитарных, естественных и технических наук.

Ответственность за грамотность, аутентичность цитат, достоверность фактов и ссылок несут авторы публикаций.

©Авторы статей

©Совет молодых ученых университета

©Университет Григория Сковороды
в Переяславе

ЗМІСТ / СОДЕРЖАНИЕ

БІОЛОГІЧНІ НАУКИ / БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

| | |
|---|----|
| <i>Наталія Білевич</i> ЕФЕКТИВНІСТЬ АГРОТЕХНІЧНИХ І ХІМІЧНИХ ЗАХОДІВ У РЕГУЛЮВАННІ ЧИСЕЛЬНОСТІ ДРОТЯНИКІВ У АГРОЦЕНОЗАХ КАРТОПЛІ | 5 |
| <i>Дар'я Горбань, Ірина Сидорова</i> ЗАСОБИ ФІЗИЧНОЇ РЕАБІЛІТАЦІЇ ХВОРИХ ЦУКРОВИМ ДІАБЕТОМ | 8 |
| <i>Гулчехра Дадаева, Феруза Каримова</i> СОХРАНЕНИЕ БИОРАЗНООБРАЗИЯ В ДЖИЗАКСКОЙ ОБЛАСТИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН | 11 |
| <i>Алмаш Китапбаева, Жансая Советбекова</i> ЖАРАТЫЛЫСТАНУ ПӘНДЕРИНДЕ КОМПЬЮТЕРЛІК ТЕХНОЛОГИЯНЫҢ МҮМКІНДІКТЕРІН ПАЙДАЛАНУ | 15 |
| <i>Алмаш Китапбаева, Адил Солтабаев</i> ИНТЕРАКТИВТІ ТАҚТАНЫ ПАЙДАЛАНА ОТЫРЫП ОҚУШЫЛАРДЫҢ БИОЛОГИЯ САБАҒЫНА ДЕГЕН ҚЫЗЫҒУШЫЛЫҒЫН АРТТЫРУ | 17 |
| <i>Алла Подолець</i> ВИЩА ВОДНА РОСЛИННІСТЬ РІЧКИ ПІВДЕННИЙ БУГ | 20 |
| <i>Мукаддас Собирова, Сайёра Муродова</i> БИОЛОГИЧЕСКОЕ РАЗНООБРАЗИЕ ДЖИЗАКСКОЙ ОБЛАСТИ И ПУТИ ЕГО СОХРАНЕНИЯ | 21 |
| <i>Гульжанат Султангалиева</i> LEAF ANATOMICAL PARAMETERS AS A TEST OF DROUGHT TOLERANCE OF WHEAT SPECIES AND INTERSPECIFIC HYBRIDS | 24 |
| <i>Дар'я Юдінова, Наталія Лялюк, Олена Яворська, Андрій Мужилівський</i> ДІДЖИТАЛІЗАЦІЯ ДАНИХ З ФІТОРІЗНОМАНІТТЯ ДЕЯКИХ РОДИН (м. ВІННИЦЯ) | 26 |
| ГЕОГРАФІЯ І ГЕОЛОГІЯ / ГЕОГРАФИЯ И ГЕОЛОГИЯ | |
| <i>Нилуфар Акрамова, Бекзод Аллаяров, Бехзод Абдурахманов, Носир Кобилов</i> ГЕОХИМИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРИРОДНЫХ ГАЗОВ БУХАРО-ХИВИНСКОГО РЕГИОНА | 29 |
| <i>Бекзод Аллаяров, Бехзод Абдурахманов, Шухрат Гафуров</i> ВЫРАБОТКА ПАРАМЕТРОВ ТЕХНОЛОГИИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ РЕШЕНИЕ ГЕОЛОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ НА ПЛОЩАДЯХ БЕШКЕНТСКОГО ПРОГИБА (ШАКАРБУЛАК-ЧУНАГАРСКОЙ ГРУППЫ) | 33 |
| <i>Абдужаббор Муртазаев, Наргиза Ахмедова, Дилшод Сохибов, Наргиза Ботирова</i> МЕХАНИЗМ ДЛЯ ОЧИСТКИ БУРОВЫХ РАСТВОРОВ | 38 |
| <i>Абдужаббор Муртазаев, Наргиза Ботирова, Наргиза Ахмедова</i> РАСШИРЕНИЕ ЦЕМЕНТНОГО РАСТВОРА-КАМНЯ И УПРАВЛЕНИЕ ЕГО СВОЙСТВАМИ | 40 |
| <i>Муталиб Нурматов, Ирмухамед Халисमतов,</i> <i>Равшан Закиров, Азамжон Закиров</i> ПЕРСПЕКТИВЫ НЕФТЕГАЗОНОСНОСТИ ПАЛЕОЗОЙСКИХ ОТЛОЖЕНИЙ ЮГА ФЕРГАНСКОГО РЕГИОНА | 43 |
| <i>Вікторія Пилипко</i> ГОСПОДАРСЬКИЙ КОМПЛЕКС РАХІВСЬКОГО РАЙОНУ | 47 |
| ЕКОЛОГІЯ / ЭКОЛОГИЯ | |
| <i>Неллі Загоруйко, Владислав Клименко</i> ЕКОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ВПРОВАДЖЕННЯ ПРОГРАМИ ЕНЕРГОЗБЕРЕЖЕННЯ В ЧЕРКАСЬКІЙ ОБЛАСТІ | 53 |

| | |
|--|-----|
| Одил Кўйчиев СИНТЕТИК ҚОП ИШЛАБ ЧИҚАРИШ ОБЪЕКТИНИНГ АТРОФ МУҲИТГА ТАЪСИРИНИ БАҲОЛАШ | 54 |
| Мирослава Ляшенко АНАЛІЗ ПРОБЛЕМИ ВПРОВАДЖЕННЯ ЕКОЛОГІЧНОГО МЕНЕДЖМЕНТУ В УКРАЇНІ | 57 |
| Наталія Стратічук СТАН СФЕРИ ПОВОДЖЕННЯ З ТВЕРДИМИ ПОБУТОВИМИ ВІДХОДАМИ У ХЕРСОНСЬКІЙ ОБЛАСТІ | 60 |
| Гулбаҳор Холдорова АЙДАР-АРНАСОЙ КЎЛЛАР ТИЗИМИ ВА МИРЗАЧЎЛ ВОҲАСИНИНГ ГЕОЭКОЛОГИК ВАЗИЯТИНИ ОПТИМАЛЛАШТИРИШ | 64 |
| Гулзода Худойбердиева, Абдуразак Тайлаков ВИДОВОЕ РАЗНООБРАЗИЕ РЫБ АЙДАР-АРНАСАЙСКОЙ СИСТЕМЫ ОЗЕР ТУРИЗМ І РЕКРЕАЦІЯ / ТУРИЗМ И РЕКРЕАЦИЯ | 67 |
| Валентина Береза, Ганна Васильченко, Ольга Любчук ПРОБЛЕМА ЕФЕКТИВНОСТІ КОМУНІКАЦІЇ В СУЧАСНІЙ ТУРИСТИЧНІЙ ГАЛУЗІ | 71 |
| Рената Демець ВОДНИЙ ТУРИЗМ НА ТЕРИТОРІЇ СЕРЕДНЬОГО ПРИДНІСТЕР'Я | 73 |
| Діна Євсєєва АПІТУРИЗМ – ПЕРСПЕКТИВНИЙ НАПРЯМОК ДЛЯ РОЗВИТКУ В УКРАЇНІ | 76 |
| Леонід Житомирський ШЛЯХИ ІНТЕНСИФІКАЦІЇ ВИРОБНИЦТВА ТУРИСТИЧНОГО ПРОДУКТУ | 79 |
| Роман Качаровський, Ірина Єрко, Надія Мельник, Андрій Мельник ТЕАТР-СТУДІЯ «ГаРмИдЕр» – НОВІТНЯ ТУРИСТИЧНА АТРАКЦІЯ ЛУЦЬКА | 82 |
| Лариса Чижєвська, Зоя Карпюк, Андрій Мельник, Володимир Романюк, Роман Качаровський ЗАГАЛЬНОЗООЛОГІЧНІ ПРИРОДООХОРОННІ ОБ'ЄКТИ СТАРОВИЖІВСЬКОГО РАЙОНУ ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСТІ ТА ЇХ РЕКРЕАЦІЙНИЙ ПОТЕНЦІАЛ | 85 |
| Василь Шароді, Владислав Рачкулинець НОВИЙ ТУРИСТИЧНИЙ МАРШРУТ № 2113 «ШЛЯХ ПЛОТЕНІ» В ЗАКАРПАТТІ | 88 |
| ЕКОНОМІКА / ЭКОНОМИКА | |
| Әсет Ахметов БУХГАЛТЕРЛІК ЕСЕПТЕ ЦИФРЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ ҚОЛДАНУДЫҢ ТЕОРИЯСЫ МЕН ТӘЖІРИБЕСІ | 92 |
| Kolani Malacoubate THE THEORETICAL FOUNDATIONS OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT RURAL IN TOGO | 96 |
| Тетяна Мединська НОРМАТИВНЕ ТА ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ РЕАЛІЗАЦІЇ ПОЛОЖЕНЬ КОРПОРАТИВНОЇ СОЦІАЛЬНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ В УКРАЇНІ | 99 |
| Станіслав Мунька АНАЛІЗ ІНВЕСТИЦІНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В УКРАЇНІ ЗА І ПІВРІЧЧЯ 2020 РОКУ | 102 |
| Барно Разакова ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ТРУДОВЫХ РЕСУРСОВ В СЕЛЬСКОМ ХОЗЯЙСТВЕ | 106 |

| | |
|--|-----|
| <i>Ярослав Секірож</i> СИСТЕМНИЙ ПІДХІД ДО УПРАВЛІННЯ СТІЙКИМ РОЗВИТКОМ МАШИНОБУДІВНИХ ПІДПРИЄМСТВ | 109 |
| <i>Нигора Турсунова</i> СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА И ФИНАНСОВОЙ ОТЧЕТНОСТИ В РЕСПУБЛИКЕ УЗБЕКИСТАН В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ | 110 |
| <i>Людмила Федоренко</i> ФІНАНСОВА СИСТЕМА ЯК СКЛАДОВА ЕКОНОМІЧНОГО ПРОЦЕСУ УКРАЇНИ | 113 |
| <i>Вікторія Хоменко</i> ШЛЯХИ ПОКРАЩЕННЯ ФІНАНСОВОГО СТАНУ ПІДПРИЄМСТВА | 115 |
| <i>Равшан Хусаинов, Бахтиёржон Исмоилов</i> ЎЗБЕКИСТОНДА МОЛИЯ БОЗОРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ МУАММОЛАРИ | 118 |
| <i>Анаркул Шодмонов</i> ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ЭФФЕКТИВНОЙ МАРКЕТИНГОВОЙ СТРАТЕГИИ | 121 |
| МЕНЕДЖМЕНТ І МАРКЕТИНГ / МЕНЕДЖМЕНТ И МАРКЕТИНГ | |
| <i>Антон Бабаян</i> ІНТЕРНЕТ-РЕКЛАМА: ПЕРЕВАГИ ТА НЕДОЛІКИ | 124 |
| <i>Liliana Grinciuc</i> PRINCIPALELE OBSTACOLE ALE RAMURII POMICOLE DIN REPUBLICA MOLDOVA (ÎN BAZA DATELOR ÎNTREPRINDERILOR AGRICOLE ALE REGIUNII DE DEZVOLTARE NORD) | 126 |
| <i>Олег Стратічук, Світлана Боліла</i> ІННОВАЦІЇ ЯК ЧИННИК ФОРМУВАННЯ КОНТЕНТ-МАРКЕТИНГУ | 130 |
| ЖУРНАЛІСТИКА / ЖУРНАЛИСТИКА | |
| <i>Вікторія Антонова, К'яра Бодю</i> ОСВІТНІ МЕДІАТЕХНОЛОГІЇ ДЛЯ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ | 133 |
| <i>Олег Синяков, Ілья Лыгин</i> ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ ОСВЕЩЕНИЯ РЕЛИГИОЗНОЙ ТЕМАТИКИ В СМИ | 136 |
| СОЦІОЛОГІЯ / СОЦИОЛОГИЯ | |
| <i>Іванна Юринець</i> СУЧАСНИЙ КІНЕМАТОГРАФ ЯК СПОСІБ ВИСВІТЛЕННЯ ТА ПРИВЕРНЕННЯ УВАГИ ДО ПРОБЛЕМ НАСИЛЛЯ У СІМ'І ТА СУСПІЛЬСТВІ (ЗА МОТИВАМИ ЛІВАНСЬКО-ФРАНЦУЗЬКОГО ДРАМАТИЧНОГО ФІЛЬМУ «КАПЕРНАУМ») | 139 |
| ІСТОРИЧНІ НАУКИ / ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ | |
| <i>Анна Ждамарова</i> ЕВОЛЮЦІЯ СИСТЕМИ ОСВІТИ АРАБСЬКИХ ДЕРЖАВ | 141 |
| <i>Nasiba Nuralieva</i> PROCESSES OF HARMONIZATION OF INTERETHNIC RELATIONS IN UZBEKISTAN | 143 |
| <i>Марія Шалигіна</i> ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ АРХІТЕКТУРИ В СУЧАСНОСТІ | 147 |
| <i>Наталя Шкода, Юлія Шкода</i> МОТИВИ ЗЕМЛЕРОБСТВА В ПЕРВІСНОМУ МИСТЕЦТВІ ЄВРАЗІЇ | 150 |
| ЮРИДИЧНІ НАУКИ / ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ | |
| <i>Хуандаг Бажай, Бергенгул Ахмет</i> АДАМ ҚҰҚЫҚТАРЫНЫҢ ҚАЗІРГІ ЗАМАНҒЫ ТҰЖЫРЫМДАМАЛАРЫ | 155 |
| <i>Marina Volcov</i> ANALIZA ESENȚEI ȘI PARTICULARITĂȚILOR RĂSPUNDERII PATRIMONIALE ȘI ROLUL ACESTEIA ÎN SISTEMUL RĂSPUNDERII JURIDICE | 159 |

| | |
|---|-----|
| <i>Валерия Дедион</i> ОТДЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОКАЗАНИИ ЮРИДИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ В РАЗВИТИЕ ЭЛЕКТРОННОЙ АДВОКАТУРЫ | 164 |
| <i>Саяш Женисов</i> ҚАЗАҚСТАН ЖӘНЕ УКРАИНА МЕМЛЕКЕТТЕРІНІҢ СОТ ЖҮЙЕСІ ЖӘНЕ СОТ ЖҮЙЕСІНДЕГІ СУДЬЯЛАРДЫ ІРІКТЕУ МЕН ТАҒАЙЫНДАУДЫҢ ҚҰҚЫҚТЫҚ НЕГІЗДЕРІ | 168 |
| <i>Євген Повзик</i> СУДОВИЙ РОЗГЛЯД КРИМІНАЛЬНОГО ПРОВАДЖЕННЯ НА ПІДСТАВІ УГОДИ ПРО ВИЗНАННЯ ВИНУВАТОСТІ | 175 |
| <i>Владислав Приймаченко</i> ОСОБЛИВОСТІ ВІДБУВАННЯ ПОКАРАННЯ НЕПОВНОЛІТНІМИ ЗАСУДЖЕНИМИ | 180 |
| <i>Даніл Приймаченко</i> РЕАБІЛІТАЦІЯ НЕПОВНОЛІТНІХ ЗАСУДЖЕНИХ У ПЕНІТЕНЦІАРНИХ УСТАНОВАХ УКРАЇНИ | 182 |
| <i>Ярослава Проценко</i> ОКРЕМІ ПИТАННЯ ЗАРУБІЖНОГО ДОСВІДУ ПРОТИДІЇ ОРГАНІЗОВАНИЙ ЗЛОЧИННОСТІ | 184 |
| <i>Анастасія Семенова</i> ОКРЕМІ АСПЕКТИ СПАДКОВОГО ПРАВА В УКРАЇНІ ТА ЗА КОРДОНОМ (США, ВЕЛИКА БРИТАНІЯ, РОСІЯ) | 186 |
| <i>Mihaela Stamatî</i> DREPTUL DE PROPRIETATE: NOȚIUNE, CARACTERE JURIDICE ȘI CONȚINUT | 190 |
| МИСТЕЦТВО / ИСКУССТВО | |
| <i>Данило Косенко, Світлана Остапик</i> СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНОГО ПРОСТОРУ СЕРЕДНІХ ШКІЛ В РОБОТАХ ГЕРМАНА ГЕРЦБЕРГЕРА | 194 |
| <i>Тамара Никоненко</i> ЕСТЕТИЧНА ОСНОВА УКРАЇНСЬКОГО АВАНГАРДНОГО МИСТЕЦТВА НА ПРИКЛАДІ ХУДОЖНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ВАСИЛЯ ЄРМИЛОВА | 197 |
| <i>Талгат Оспанов, Даулетхан Болысбаев, Дархан Оспанов, Багдат Сайннанов</i> ФОРМИРОВАНИЕ МОНУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА И НОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ МОНУМЕНТАЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ КАЗАХСТАНА | 201 |
| ПЕДАГОГІКА / ПЕДАГОГІКА | |
| <i>Юлія Афанасьєва</i> СПОСТЕРЕЖЕННЯ ЗА ПРИРОДОЮ У СТРУКТУРІ МЕТОДИЧНОГО ІНСТРУМЕНТАРІЮ ВЧИТЕЛЯ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ | 207 |
| <i>Оксана Білик</i> НЕТРАДИЦІЙНІ ТЕХНІКИ МАЛЮВАННЯ, ЯК ЗАСІБ АКТИВІЗАЦІЇ ТВОРЧОГО САМОВИРАЖЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ | 210 |
| <i>Юрій Булавенко</i> ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ПРИ ВИКЛАДАННІ ДИСЦИПЛІНИ «ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ» | 213 |
| <i>Маргарита Войтенко</i> ЗАСТОСУВАННЯ ІНТЕГРОВАНИХ ЗАВДАНЬ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ МАТЕМАТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ | 217 |
| <i>Катерина Волинець, Ксенія Галицька</i> ФОРМУВАННЯ ЕЛЕМЕНТАРНОЇ МАТЕМАТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ДІТЕЙ СЕРЕДНЬОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ | 220 |

| | |
|--|-----|
| Олександра Горбунова РОЛЬ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ДЛЯ СПЕЦІАЛІСТА З ВИЩОЮ ФАРМАЦЕВТИЧНОЮ ОСВІТОЮ | 226 |
| Емілія Дібрівна ПІДВИЩЕННЯ ЯКОСТІ ПРОФЕСІЙНО-МАТЕМАТИЧНОЇ ОСВІТИ МАЙБУТНІХ МОЛОДИХ ІНЖЕНЕРІВ | 229 |
| Сергій Єрмаков ДОСВІД ДИСТАНЦІЙНОГО ВИКЛАДАННЯ «КРЕСЛЕННЯ» В СЕРЕДОВИЩІ МЕСЕНДЖЕРІВ СОЦМЕРЕЖ У КАМ'ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКОМУ КОЛЕДЖІ БУДІВНИЦТВА, АРХІТЕКТУРИ ТА ДИЗАЙНУ | 232 |
| Галина Жирська, Люба Голембійовська, Тетяна Дудук ДОСЛІДЖЕННЯ РІВНІВ СФОРМОВАНOSTІ ПРИРОДНИЧО-НАУКОВОЇ КАРТИНИ СВІТУ ТА ОСОБЛИВОСТЕЙ ЇЇ ФОРМУВАННЯ У СТАРШОКЛАСНИКІВ | 236 |
| Svitlana Zhurkina PARADIGM CALLED TEACHING | 240 |
| Яна Караконстантин КРЕАТИВНІСТЬ ЯК КАТЕГОРІЯ МИСЛЕННЯ ШКОЛЯРІВ У ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІЙ ЛІТЕРАТУРІ | 242 |
| Мирослав Криштанович ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ОСНОВИ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВИКЛАДАЧА ПРАВА | 245 |
| Євгеній Курбаков ПРОБЛЕМА ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ У ВИЩІЙ ШКОЛІ | 247 |
| Анна Лисицька ЕФЕКТИВНІСТЬ СУЧАСНИХ МЕТОДІВ ВИКЛАДАННЯ У ВИЩІЙ ШКОЛІ. НАВЧАННЯ ЗА КОРДОНОМ | 250 |
| Софія-Михайлина Лозова ФОРМУВАННЯ ЕМПАТИЧНИХ ЗДІБНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ | 253 |
| Ірина Маковейчук ПЕРЕВІРКА СФОРМОВАНOSTІ УМІНЬ ТРЕТЬОКЛАСНИКІВ ЗДІЙСНЮВАТИ МОРФОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ ЧАСТИН МОВИ | 255 |
| Анастасія Маруненко СОЦІАЛІЗАЦІЯ ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ В ЗДО: ВІД ТЕОРІЇ ДО ПРАКТИКИ | 257 |
| Тетяна Мітєва МОРАЛЬНО-ЕТИЧНІ БЕСІДИ ЯК ЗАСІБ УСВІДОМЛЕННЯ ІДЕЇ ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ | 259 |
| Софія Парус ПЛАНУВАННЯ ОСЕРЕДКІВ ДІЯЛЬНОСТІ У СЕРЕДОВИЩІ НАВЧАЛЬНОЇ ГРУПИ ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ | 261 |
| Ольга Подворнюк ЗАСТОСУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ З МЕТОЮ ОПТИМІЗАЦІЇ ТА ПІДВИЩЕННЯ ЯКОСТІ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ | 263 |
| Марина Поніза, Юлія Волинець ФОРМУВАННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ БАТЬКІВ В УМОВАХ ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ | 265 |
| Артур Семак ПРОБЛЕМИ ПОБУДОВИ КОМУНІКАЦІЇ НА ЗАНЯТТЯХ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ | 269 |

| | |
|--|-----|
| <i>Альбіна Стамова</i> | |
| ОСОБЛИВОСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ КРИЗЬ ПРИЗМУ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ | 271 |
| <i>Ірина Сухопара, Юлія Костенко</i> | |
| ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОСТІ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ З ОРГАНІЗАЦІЇ ПРОЄКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ | 273 |
| <i>Ганна Терзі</i> | |
| РОЗВИТОК КРЕАТИВНОСТІ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ ЗАСОБАМИ НЕТРАДИЦІЙНОГО МАЛЮВАННЯ | 276 |
| <i>Катерина Ткачук</i> | |
| РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБОМ СУЧАСНИХ КНИЖОК-КАРТИНОК | 279 |
| <i>Наталія Фіголь</i> | |
| РОЛЬ АСИСТЕНТА ВЧИТЕЛЯ В ДІЯЛЬНОСТІ КОМАНДИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНОГО СУПРОВОДУ ДИТИНИ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ | 282 |
| <i>Юлія Шароді, Степан Поп, Діана Рябець</i> | |
| ЗНАЧИМІСТЬ НАУКОВО-ДОСЛІДНОЇ РОБОТИ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ГЕОГРАФІЇ | 286 |
| <i>Тетяна Шеїн</i> | |
| ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ ПРИ ВИКЛАДАННІ КУРСУ «ЗАГАЛЬНА ЕЛЕКТРОТЕХНІКА З ОСНОВАМИ АВТОМАТИКИ» | 289 |
| <i>Ірина Штегеран</i> | |
| ЕКСПЕРТНЕ ОЦІНЮВАННЯ РОБОТИ ЯК ІНСТРУМЕНТ РОЗВИТКУ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ | 293 |
| <i>Тохир Юлдашев, Мухиддин Нишонбоев, Бахтияр Азимов, Баходир Хайдаров</i> | |
| ПЕДАГОГІКА ФАНИНІНГ МЕТОДОЛОГІК АСОСЛАРИГА НАЗАР | 294 |
| ПСИХОЛОГІЯ / ПСИХОЛОГИЯ | |
| <i>Вікторія Захарченко</i> | |
| ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ СОЦІАЛЬНО- КОМУНІКАТИВНОГО РОЗВИТКУ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ | 298 |
| <i>Світлана Зінченко, Дарина Верещазіна</i> | |
| ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ З ДІТЬМИ-СИРОТАМИ ТА ДІТЬМИ, ПОЗБАВЛЕНИМИ БАТЬКІВСЬКОГО ПІКЛУВАННЯ, ЯКІ ПРОЖИВАЮТЬ В СТУДЕНТСЬКИХ ГУРТОЖИТКАХ | 301 |
| <i>Вікторія Саковська</i> | |
| ПСИХОЛОГІЧНІ МАРКЕРИ ХІКІКОМОРИ: ОСОБЛИВОСТІ ПРОЯВУ В ОСІБ ЮНАЦЬКОГО ВІКУ В УМОВАХ КАРАНТИННИХ ОБМЕЖЕНЬ | 304 |
| ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ / ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ | |
| <i>Жарқынай Байчиева, Аксауле Тлеубаева</i> | |
| ОРТА МЕКТЕПТИҢ САБАҚТАН ТЫС ІС ӘРЕКЕТІН ҰЙЫМДАСТЫРУ ҮШІН МУЛЬТИМЕДИАЛЫҚ БАҒДАРЛАМАЛЫҚ ҚАМТАМАСЫЗ ЕТУДІ ӘЗІРЛЕУ ЖӘНЕ ҚОЛДАНУ ӘДІСТЕМЕСІ | 307 |
| <i>Жамила Берден</i> | |
| ДИАГНОСТИКА УТЕЧЕК ПАМЯТИ В JAVA-ПРИЛОЖЕНИЯХ | 310 |
| <i>Олеся Власій, Ольга Ліщинська</i> | |
| ЦИФРОВІ ІНСТРУМЕНТИ ОСВІТНЬОГО ГЕОКЕШІНГУ | 316 |
| <i>Мейрамгүл Қаблақат, Аксауле Тлеубаева</i> | |
| SCRATCH ОРТАСЫНДА ПРОГРАММАЛАУҒА ОҚЫТУДЫҢ ӘДІСТЕМЕЛІК ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ | 318 |
| <i>Анастасія Черкащенко, Зоя Гадецька</i> | |
| БІОМЕТРИЧНІ МЕТОДИ ЗАХИСТУ ІНФОРМАЦІЇ | 320 |

**ФІЗИКО-МАТЕМАТИЧНІ НАУКИ /
ФІЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ**

| | |
|---|-----|
| <i>Анна Бондар, Людмила Комісаренко</i> ПРАКТИЧНЕ ЗАСТОСУВАННЯ МАТЕМАТИКИ | 323 |
| ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА І СПОРТ / ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ | |
| <i>Марія Алаликіна</i> ФІЗИЧНА РЕАБІЛІТАЦІЯ СТУДЕНТІВ, ХВОРИХ НА СКОЛІОЗ | 328 |
| <i>Єкатеріна Білова, Лариса Індиченко</i> ОСОБЛИВОСТІ ВІДБОРУ ЛЕГКОАТЛЕТІВ | 330 |
| <i>Алла Буц</i> ЗАСОБИ КОНТРОЛЮ ЯКОСТІ ЗНАНЬ І УМІНЬ СТУДЕНТІВ НЕПРОФІЛЬНИХ ВИШІВ З ДИСЦИПЛІНИ «ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ» У ПЕРІОД ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ | 333 |
| <i>Едуард Гарвардт, Євгеній Стрикаленко, Олег Шалар</i> МЕТОДИКА РОЗВИТКУ ШВИДКІСНО-СИЛОВИХ ЯКОСТЕЙ СПОРТСМЕНІВ-КАРАТИСТІВ | 336 |
| <i>Микита Гунько, Сергій Єрмоєнко</i> ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ В СУЧАСНИХ УМОВАХ | 340 |
| <i>Ми́ла Доли́ніна</i> ЛІКУВАЛЬНА ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА ТА ПЛАВАННЯ ПРИ СЕРЦЕВО-СУДИННИХ ЗАХВОРЮВАННЯХ | 342 |
| <i>Анжеліка Єфремова</i> ДОСЛІДЖЕННЯ ПРИЧИН НИЗЬКОГО РІВНЯ РУХОВОЇ АКТИВНОСТІ СТУДЕНТІВ ТЕХНІЧНИХ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ | 346 |
| <i>Аліса Коган, Олександр Дідьковський</i> ФІЗИЧНА АКТИВНІСТЬ ПРИ ОЖИРІННІ | 348 |
| <i>Наталія Криворучко</i> ПОКАЗНИКИ ФУНКЦІОНАЛЬНОГО СТАНУ СЕРЦЕВО-СУДИННОЇ СИСТЕМИ УЧНІВ ОСНОВНОЇ ШКОЛИ | 352 |
| <i>Євгенія Лашко</i> ПРАВИЛА І ТЕХНІКА ГРИ У ВОЛЕБОЛ. ОСНОВНІ ФОРМИ ПРОВЕДЕННЯ ЗАНЯТЬ | 354 |
| <i>Ольга Лучко, Світлана Довженко</i> РОЗВИТОК КООРДИНАЦІЙНИХ ЗДІБНОСТЕЙ У СТУДЕНТОК ТРАНСПОРТНИХ ВИШІВ ЗА ДОПОМОГОЮ ЗАСОБІВ ХУДОЖНЬОЇ ГІМНАСТИКИ | 358 |
| <i>Вадим Матяш, Олександр Величко</i> ІСТОРІЯ РОЗВИТКУ ПЛЯЖНОГО ФУТБОЛУ В УКРАЇНІ | 360 |
| <i>Сергій Моїсеєв, Віктор Гузар</i> ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ВІДЗНАК ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ МОДУЛЮ «ВОЛЕЙБОЛ» У ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ | 364 |
| <i>Вікторія Моложнікова, В'ячеслав Агалаков</i> ПРОФІЛАКТИЧНІ ЗАХОДИ ТА ЛІКУВАЛЬНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДЛЯ СТУДЕНТІВ ЗІ СКОЛІОЗОМ | 367 |
| <i>Сергій Овчаренко, Ігор Бессонов</i> МЕТОДИКА РОЗВИТКУ РУХОВИХ ЯКОСТЕЙ У ФУТБОЛІСТІВ 14-15 РОКІВ | 368 |
| <i>Ірина Раковська, Катерина Волченко, Ростислав Сливчук</i> ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ВОЛЕЙБОЛУ НА СНІГУ ТА ТЄКВОЛЕЙ У КОНТЕКСТІ ОЛІМПІЙСЬКОГО РУХУ | 371 |

| | |
|---|-----|
| Юлія Реброва | |
| СВІТОВА ПРАКТИКА КЛАСИФІКАЦІЇ ОСІБ З ВАДАМИ ІНТЕЛЕКТУ В РАМКАХ ПРОФЕСІЙНОЇ СПОРТИВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ: ФОРМАЛЬНІ ПРОТИРІЧЧЯ ТА ОСОБЛИВОСТІ | 375 |
| Валерій Свирида, Глеб Бараненко, Аліна Богданова | |
| ПРОЦЕС СИЛОВОЇ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ МОРСЬКОЇ ГАЛУЗІ | 378 |
| Карина Смольник, Лариса Індиченко | |
| ФІТНЕС ЯК ВАЖЛИВИЙ ЗАСІБ ФІЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВЧИХ ЗАХОДІВ СЕРЕД МОЛОДІ | 381 |
| Олександр Соловей, Дмитро Соловей, Віталій Тищенко | |
| МОТИВАЦІЯ ШКОЛЯРІВ ДО РУХОВОЇ АКТИВНОСТІ ОЗДОРОВЧОЇ СПРЯМОВАНOSTІ У ПРОЦЕСІ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ | 385 |
| Олександр Студінікін | |
| РОЛЬ ФУТБОЛУ ЯК ВИДУ СПОРТУ В СОЦІАЛЬНІЙ АДАПТАЦІЇ ВИМУШЕНО ПЕРЕМІЩЕНИХ ОСІБ У СВІТІ | 389 |
| Ярослав Таран | |
| МЕТОДИ ОЦІНКИ ТА КОРЕКЦІЇ ПОСТАВИ І СТАТУРИ | 392 |
| Микита Терешонок | |
| ОСТЕОХОНДРОЗ ПОПЕРЕКОВОГО ВІДДІЛУ ХРЕБТА ТА НЕМЕДИКОМЕНТОЗНА ПРОТИДІЯ ЙОМУ | 396 |
| Віктор Топал | |
| ОСНОВНІ ЗАВДАННЯ БАСКЕТБОЛУ В ФІЗИЧНОМУ ВИХОВАННІ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ | 399 |
| Ганна Топчієва | |
| ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ ЯК ФАКТОР ЗАЛУЧЕННЯ СТУДЕНТІВ ДО САМОСТІЙНИХ ЗАНЯТЬ ФІЗИЧНИМИ ВПРАВАМИ | 403 |
| Вера Третьяк, Інна Бойко, Леонід Ліберман | |
| ЗНАЧИМОСТЬ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ГАНДБОЛИСТОВ РАЗЛИЧНОГО ИГРОВОГО АМПЛУА В ПРОЦЕССЕ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | 406 |
| Владислав Хоменко, Валерій Свирида, Аліна Богданова | |
| ОСНОВНІ НАПРЯМКИ АНАЛІЗУ ТАКТИКИ ФУТБОЛЬНОГО МАТЧУ | 411 |
| Артем Яковенко, Анатолій Бурдаєв | |
| ВДОСКОНАЛЕННЯ РОЗВИТКУ КООРДИНАЦІЙНИХ ЗДІБНОСТЕЙ ЮНИХ ФУТБОЛІСТІВ | 414 |
| ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ / ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ | |
| Анастасія Бондар | |
| ЛІНГВОСТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ЛІТЕРАТУРНОЇ КАЗКИ «МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ» АНТУАНА ДЕ СЕНТ-ЕКЗЮПЕРІ | 418 |
| Юлія Долинська | |
| НАРОДНОРОЗМОВНА ЛЕКСИКА У ТВОРЧОСТІ ВАСИЛЯ ШУКШИНА І ЇЇ ПЕРЕКЛАД УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ ГРИГОРОМ ТЮТЮННИКОМ | 423 |
| Ірина Коляда | |
| THE MOST COMMON IDIOMS IN ENGLISH | 425 |
| Альбина Нуралы, Аружан Шиктыбаева, Динара Сеитова, Диана Байдавлетова | |
| IMPACT OF THE CORONAVIRUS PANDEMIC ON THE FOREIGN LANGUAGES TEACHING FORM AND METHODOLOGY | 426 |
| Меланія Орос | |
| NOVICE ENGLISH LANGUAGE TEACHERS IN TRANSCARPATHIAN HUNGARIAN SCHOOLS: MAIN PROBLEMS | 430 |
| Оксана Петренко, Анатолій Рудь | |
| ЗНАЧЕННЯ СЛОВА В ПОЕЗІЇ ЕМІЛІ ДІКІНСОН | 433 |

| | |
|---|-----|
| <i>Олена Тереховська</i> «АМОК» С. ЦВЕЙГА – ЯК НОВЕЛА-ІНІЦІАЦІЯ (НАУКОВО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ ДО ВИВЧЕННЯ НОВЕЛІСТИЧНОЇ СПАДЩИНИ АВСТРИЙСЬКОГО ПИСЬМЕННИКА У ВИЩІ) | 435 |
| <i>Дар'я Шлапак</i> ОСНОВИ БАРОЧНО-ХУДОЖНЬОЇ ТКАНИНИ ТВОРЧОСТІ М. В. ГОГОЛЯ МЕДИЧНІ НАУКИ / МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ | 438 |
| <i>Роман Ірґашов</i> ЛІКУВАЛЬНА ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА ПРИ РЕВМАТОЇДНОМУ АРТРИТІ | 442 |
| <i>Мар'яна Хвістані, Наталія Бочкова</i> ПРОФІЛАКТИКА ЗАГОСТРЕНЬ ОСТЕОХОНДРОЗУ ШИЙНОГО ВІДДІЛУ ХРЕБТА В УМОВАХ САМОІЗОЛЯЦІЇ ЧЕРЕЗ КОРОНАВІРУС МЕТОДАМИ ТА ЗАСОБАМИ ФІЗИЧНОЇ РЕАБІЛІТАЦІЇ | 445 |
| <i>Нилуфар Хушвакова, Наргиза Хамракулова, Фотима Исхакова, Шерзод Кайсаров</i> ОПТИМІЗАЦІЯ МИКРОЕНДОСКОПИЧЕСКОГО ЛЕЧЕНИЯ РИНОСИСУСИТОВ ФАРМАЦЕВТИЧНІ НАУКИ / ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИЕ НАУКИ | 448 |
| <i>Тамара Гнатенко</i> ДИСТАНЦІЙНА ФОРМА НАВЧАННЯ: ПЕРЕВАГИ І НЕДОЛІКИ ТА ЕФЕКТИВНІСТЬ ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ У ФАРМАЦЕВТИЧНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ | 451 |
| <i>Наталія Лисенко</i> КОДЕКС КОРПОРАТИВНОЇ ЕТИКИ СІЛЬСЬКЕ ГОСПОДАРСТВО / СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО | 453 |
| <i>Наталія Грицюк, Павло Добоюк, Роман Никифоров, Альона Ковальчук</i> ВПЛИВ ФУНГІЦИДІВ ТА МІКРОДОБРИВА НА НАСІННЄВУ ІНФЕКЦІЮ ТА ПОСІВНІ ЯКОСТІ ВІВСА | 457 |
| <i>Олексій Гурманчук, Дмитро Верховлюк, Юрій Ваховський, Олександра Кулеша</i> БІОПРЕПАРАТИ РЕГУЛЮЮТЬ ЧИСЕЛЬНІСТЬ ЖУКА КОЛОРАДСЬКОГО | 460 |
| <i>Олексій Гурманчук, Андрій Кравчук, Наталія Савицька</i> КОНТРОЛЬ БУРЯНОВОГО КОМПОНЕНТУ У ПОСІВАХ РЕДЬКИ ОЛІЙНОЇ | 463 |
| <i>Дмитро Дьомін, Дмитро Сенько, Максим Кулик</i> ОБґРУНТУВАННЯ АСПЕКТІВ АГРОТЕХНОЛОГІЇ ДЛЯ ВИРОБНИЦТВА САДИВНОГО МАТЕРІАЛУ ТА БІОМАСИ МІСКАНТУСУ ГІГАНТСЬКОГО | 465 |
| <i>Vira Piina</i> PEA WEEVIL AND MEASURES TO CONTROL IT | 468 |
| <i>Зарина Капшакбаева, Айдана Камарова, Асія Утегенова</i> ОБОСНОВАНИЕ ВЫБОРА СЫРЬЯ И КОМПОНЕНТНОГО СОСТАВА КИСЛОМОЛОЧНОГО НАПИТКА НА ОСНОВЕ КОЗЬЕГО МОЛОКА | 471 |
| <i>Наталія Плотницька, Ольга Невмержицька,</i> <i>Олексій Гурманчук, Ірина Хоменко</i> ШКІДЛИВІСТЬ DITYLENCHUS DESTRUCTOR THORNE НА СОРТАХ КАРТОПЛІ ІНОЗЕМНОЇ СЕЛЕКЦІЇ | 474 |
| <i>Тетяна Тимошук, Сергій Курковський, Дмитро Луценко, Артём Іщук</i> РОЗВИТОК ALTERNARIA NEES У ПОСІВАХ СОНЯШНИКУ ОДНОРІЧНОГО ЗАЛЕЖНО ВІД ЗАСТОСУВАННЯ ФУНГІЦИДІВ | 477 |
| <i>Тетяна Токарчук, Любов Антонецька, Любов Колашук</i> ЗНАЧЕННЯ АНТИОКСИЛАНТНИХ МІКРОЕЛЕМЕНТІВ ЗА ТЕХНОЛОГІЇ ВИРОЩУВАННЯ ПОРОСЯТ В КРИТИЧНИЙ ПЕРІОД ОНТОГЕНЕЗУ | 480 |
| ВЕТЕРИНАРНІ НАУКИ / ВЕТЕРИНАРНЫЕ НАУКИ | |
| <i>Aitbay Bulashev, Alfia Syzdykova, Bakytkali Ingirbay, Aidana Kazhibaeva</i> SERODIAGNOSTIC POTENTIAL OF BRUCELLA OMP19 FOR CATTLE BRUCELLOSIS DIAGNOSIS | 482 |

**ТЕХНІЧНІ НАУКИ. ТРАНСПОРТ /
ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ. ТРАНСПОРТ**

| | |
|---|-----|
| <i>Камолитдин Алимходжаев, Адхам Раматов</i> НАБЛЮДЕНИЕ ЗА СОСТОЯНИЕМ МАСЛА В СИЛОВЫХ КАБЕЛЬНЫХ ЛИНИЯХ 110 КВ | 486 |
| <i>Лобар Игамбердиева</i> ОЦЕНКА ПРИРОСТА ДОБЫЧИ НЕФТИ ОТ ПРОВЕДЕННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ | 488 |
| <i>Альбіна Кузьменко, Катерина Гулакова, Іван Ворошик</i> СТАН РИНКУ ПЕРЕВЕЗЕНЬ НЕБЕЗПЕЧНИХ ВАНТАЖІВ АВТОМОБІЛЬНИМ ТРАНСПОРТОМ | 492 |
| <i>Альбіна Кузьменко, Едуард Кузнецов, Василь Починок</i> ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕВЕЗЕННЯ АКУМУЛЯТОРНИХ БАТАРЕЙ У МІЖНАРОДНОМУ СПОЛУЧЕННІ | 496 |
| <i>Альбіна Кузьменко, Ольга Тазбаи, Владислав Левченко</i> АНАЛІЗ ДІЯЛЬНОСТІ МАРІУПОЛЬСЬКОГО МОРСЬКОГО ТОРГОВЕЛЬНОГО ПОРТУ, ЯК ЕЛЕМЕНТУ ЛОГІСТИЧНОГО ЛАНЦЮЖКА ІНТЕРМОДАЛЬНИХ ПЕРЕВЕЗЕНЬ ВАНТАЖІВ | 500 |
| <i>Євгеній Маленко, Олександра Філіппова, Валерія Гребенюк</i> ПРОГНОЗУВАННЯ РОЗВИТКУ РІВНЯ АВТОМОБІЛІЗАЦІЇ В УКРАЇНІ | 504 |
| <i>Гульзода Мустафакулова, Мирзохид Таниев, Шерзод Очиллов</i> СТРУКТУРНЫЕ СВОЙСТВА ДИЭЛЕКТРИКОВ | 508 |
| <i>Гульзода Мустафакулова, Хулкаррой Юсупалиева, Сардор Уроков</i> ПОВЫШЕНИЕ НАДЕЖНОСТИ КАБЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ | 511 |
| <i>Ольга Назарова</i> МОДЕЛЮВАННЯ ПАРАМЕТРІВ МІКРОКЛІМАТУ ТЕПЛИЦЬ ДЛЯ ҐРУНТІВ ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСТІ | 513 |
| <i>Владислава Скідан, Вікторія Висоцька</i> ПРОБЛЕМИ ЕНЕРГОЕФЕКТИВНОСТІ НА ПІДПРИЄМСТВАХ ЛЕГКОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ УКРАЇНИ | 516 |
| <i>Анатолій Сохацький, Ельміра Базікова, Катерина Хитра</i> АНАЛІЗ РОБОТИ ВАНТАЖНОГО ФРОНТУ СИПКИХ ВАНТАЖІВ НА ПІДПРИЄМСТВІ «ТЕРМІНАЛ КАРПАТИ», ЯК СИСТЕМИ МАСОВОГО ОБСЛУГОВУВАННЯ | 519 |
| <i>Бурибой Хидирбоев, Гульзода Мустафакулова, Сардор Уроков</i> СИНХРОН ГЕНЕРАТОР ЎТКІНЧИ ЖАРАЁНЛАРИНИ МАТЕМАТИК МОДЕЛЛАШТИРИШ | 524 |
| <i>Бурибой Хидирбоев, Гульзода Мустафакулова</i> СИНХРОН ГЕНЕРАТОР ДИНАМИК ХАРАКТЕРИСТИКАЛАРИНИНГ ТАДҚИҚОТИ | 526 |
| <i>Олексій Шаповалов, Софія Малютіна, Карина Коломійченко</i> АНАЛІЗ СТАНУ ПАСАЖИРСЬКИХ ПЕРЕВЕЗЕНЬ В УКРАЇНІ ТА НА ТЕРИТОРІЇ ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСТІ | 529 |
| АРХІТЕКТУРА І БУДІВНИЦТВО / АРХИТЕКТУРА И СТРОИТЕЛЬСТВО | |
| <i>Бекзод Якубов, Дилнора Якубова, Ахмаджон Ибадуллаев</i> СТРУКТУРА И СВОЙСТВА ПОЛИМЕР БИТУМНЫХ КОМПОЗИЦИЙ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ ДОРОГ | 534 |
| ОХОРОНА ПРАЦІ ТА БЕЗПЕКА ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ / ОХРАНА ТРУДА И БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ | |
| <i>Владислава Скідан, Олегослав Сербін</i> СУЧАСНІ ПРОБЛЕМИ ПОЛІПШЕННЯ УМОВ ПРАЦІ НА ПІДПРИЄМСТВАХ УКРАЇНИ | 538 |
| ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ / СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ | 541 |

Матеріали Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації»: Зб. наук. праць. Переяслав, 2020. Вип. 65. 565 с.

Відповідальність за грамотність, автентичність цитат, достовірність фактів і посилань несуть автори публікацій. Передрук і відтворення опублікованих у збірнику матеріалів будь-яким способом дозволяється тільки при посиланні на «Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації».

Матеріали науково-практичної інтернет-конференції розміщені на сайті:
<http://confscientific.webnode.com.ua>

Укладачі: С.М.Кикоть, І.В.Гайдаєнко
Верстка та дизайн: І.В.Гайдаєнко

Адреса оргкомітету та редколегії:
вул. Сухомлинського, 30 (к. 100),
м. Переяслав,
08401, Київська обл., Україна
тел. +380930569496,
сайт: confscientific.webnode.com.ua

Материалы Международной научно-практической интернет-конференции «Тенденции и перспективы развития науки и образования в условиях глобализации»: Сб. науч. трудов. Переяслав, 2020. Вып. 65. 565 с.

Ответственность за грамотность, аутентичность цитат, правильность фактов и ссылок, достоверность материалов несут авторы публикаций. Перепечатка и воспроизведение опубликованных в сборнике материалов любым способом разрешается только при ссылке на «Тенденции и перспективы развития науки и образования в условиях глобализации».

Материалы научно-практической интернет-конференции размещены на сайте: <http://confscientific.webnode.com.ua>

Составители: С.Н.Кикоть, И.В.Гайдаенко
Верстка и дизайн: И.В.Гайдаенко

Адрес оргкомитета и редколлегии:
ул. Сухомлинского, 30 (к. 100),
г. Переяслав,
08401, Киевская обл., Украина
тел. +380930569496,
сайт: confscientific.webnode.com.ua

