

на смерть, створили подані тут невмирущі скарби народного мелосу, слова, почуття, любові, гумору. Хай пишуться цим, бо це додає сили робити велике й прекрасне, коли для цього немає жодних умов.

Маю надію, що той скарб, який узяв від сотень і тисяч моїх співрозмовників і благословляю в світ до їхніх дітей, внуків і правнуків, переживе нас усіх і стане портретом краси і величі мільйонів українців, які долучилися до творення цих безсмертних пісень.

*Віктор Давидюк,
22 вересня 2008 р.*

1. ОЙ ТИ ЖЕ ХЛОПЕЦЬ...

♩ ≈ 140

The musical score is written in a single system with six staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The tempo is marked as approximately 140 beats per minute. The first staff contains the first line of music with the lyrics '- Ой ти же хло - пець,'. The second staff continues with 'а я дів - чи - на крас - на.' The third staff has 'Ой ти ї - хав,'. The fourth staff has 'а я во - ли - ки пас - ла.' The fifth staff has 'Ой ти ї - хав,'. The sixth staff has 'а я во - ли - ки пас - ла.' The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are also some decorative elements like slurs and accents.

- Ой ти же хло - пець,
а я дів - чи - на крас - на.
Ой ти ї - хав,
а я во - ли - ки пас - ла.
Ой ти ї - хав,
а я во - ли - ки пас - ла.

2. ПОЛЮ, ПОЛЮ, СИДИТЬ ВОВК ЗА ГОРОЮ

♩ ≈ 152

По - лю, по - лю,
 си- дить вовк за го - ро - ю.
 Ви - йшла ма - ти
 до вов - ка з ко - цю - бо - ю.
 Ви - йшла ма - ти
 до вов - ка з ко - цю - бо - ю.
 А вовк за доч - ку -
 та й по - біг до - ро - го - [ю].

3. ОЙ ТАМ НА РІЧЦІ, НА ДОЩИЦЦІ

♩ ≈ 56

1. Ой там на рич-ці, на до- щич - ці,
 2. Там лас- ту - 2...по-
 Ой там на рич-ці, на до- щич - ці.
 2...ця.

2. Там ластувойка полощиця. *двічі*

4. БРАЛА ЄГОДИ ПІД ГАЄМ ЗЕЛЕНЕНЬКИМ

♩ ≈ 160

1. Бра-ла є-го-ди під га-єм зе-ле-нень-ким
І стрі-ну-ла-ся з ко-за-ком мо-ло-день-ким.

2. Став він ме-не до-ро-жень-ки пи-та-ти,
Я й не ви-зна-ла, що на те від-ка-за-[ти].

5. ГОЙ ПІДУ Я, КУДА ВІК НЕ ХОДЕЛА

♩ ≈ 180

1. Гой і пі-ду я, ку-да вік не хо-де-ла,
3...рва-

Мо-же я най-ду, ко-го вір-но лю-би-[ла].
2...-же
3... за-

2. Ой і піду я горою-деленою,
Може я найду рожийку з калено[ю].

3. Чи рожу рвати, чи калену ламати,
Чи замуж іте, чи дівкою гуля[ти]?

4. Замуж пушовши, треба важно робети,
Дівкою бувши, будуть люде суде[ти].

6. ОЙ ЧИ Я ТОБІ ТАЙ НЕ КАЗАЛА

♩ ≈ 164

1. - Ой чи я то-бі та й не ка-за-ла, ма - ти,
 Ой бу-ло ме-не за вдув-це не да - ва - ти.

2. - Бо я не вмі-ю ве-че-рой- ку ва-ре - ти,
 Бо я не вмі-ю пус-те-лой-ку сте - ли - ти.

7. ОЙ ТЕПЕРКА НАМ ВЕСЕЛО

Жваво

Ой те- пер- ка нам ве- се- ло,
 бо ми я- гуд- ки не- се- мо.

8. ОЙ ТЕ ЗОЗУЛЬКО РАБЕЙКАЯ

♩ = 160

1. - Ой те, зо-зуть-ко ра - бей- ка - я,
 Чо- го те та - ка мар - ней - ка - я?

4...-ва- 4...щич - [ку].
 5...ле - [ся].

2.-ва - [ти].
 3...ва - [ли].

2. - Ой умер батько, вмерла мати,
 Ни було кому годова[ти].

3. - Мине пташичке годовали,
 Міні їстойкі ни дава[ли].

4. - Давале їсти по-трошичку,
 Вегодовали, як пташич[ку].

5. - А саме їли-живелися,
 Бодай воне подавели[ся].

9. ТУМАН, ТУМАН ПО ДОЛИНІ

$\text{♩} = 80$

1. Ту-ман, ту-ман по до-ли-ні,
Ту-ман, ту-ман по до-ли-ні-
Ши-ро-кий лист на-ка-ли-ні.

2. А ще шир-ший на ду-боч-ку,
А ще шир-ший на ду-боч-ку-
Кли-че го-луб го-лу-боч-ку.

10. ТЕРЕН ЦВІТЕ

$\text{♩} = 64$

1. Те-рен цві-те, те-рен цві-те, те-рен роз-цві-та-є.
-дить ду-ка
Си-дить го-луб на ду-боч-ку, го-луб-ка ли-та-є.
-я

2. Сидить голуб на дубочку, голубка літає.
Молодая дівчиночка по саду гуляє.

11. В МЕНЕ БАТЬКО СОКІЛ

$\text{♩} = 96$

1. В ме-не бать-ко со-кіл, в ме-не ма - ти зо-ра, в мене
мі-
ма - ти зо - ра ра-но за-муж од-да-ла.
-жу-ю -ро-

2. Оддала міне мати й у вілеку сим'ю,
У вілеку сим'ю, у чужую сторону.

12. ВУЗЬМУ Я КУНОВКУ, ПІДУ Я ПО ВОДУ

$\text{♩} = 68$

1. Вузь-му я ку-нов-ку, пі-ду я по во-ду,
А там хлоп-ці-ри-бо-лов-ці, хлоп-ці ко-заць-ко-го ро-ду.
свій чо-вен

2. Хлопці-риболовці, козацького роду,
Вузьміть мене на свій човен, перевезіть через воду. *двічі*

13. ОЙ ТИ МОЛОДЕЦЬ, А Я ДІВЧИНА КРАСНА

♩ ≈ 132



1. Ой ти мо - ло - дець,



а я дів - чи - на крас - на.



По - ки ти гу - ляв,



я то - бі во - ли пас - ла.



По - ки ти гу - ляв,



я то - бі во - ли пас - ла.



2. Пас - ла во - ли - ки



до тем-нень-ко - ї но - чі.



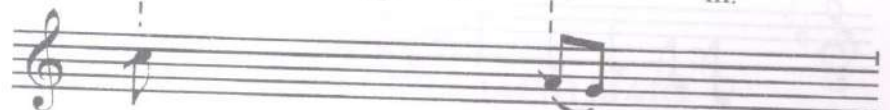
У - па - ла ро - са



ро -



на мо - ї чор - ни го - чи.



на

го -

1. ОЙ ТИ МОЛОДЕЦЬ, А Я ДІВЧИНА КРАСНА

2. ПАСЛА ВОЛИКИ ДО ТЕМНЕНЬКОЇ НОЧІ.

3. ОЙ ТИ МОЛОДЕЦЬ, А Я ДІВЧИНА КРАСНА

4. ПАСЛА ВОЛИКИ ДО ТЕМНЕНЬКОЇ НОЧІ.

5. ОЙ ТИ МОЛОДЕЦЬ, А Я ДІВЧИНА КРАСНА

6. ПАСЛА ВОЛИКИ ДО ТЕМНЕНЬКОЇ НОЧІ.

7. ОЙ ТИ МОЛОДЕЦЬ, А Я ДІВЧИНА КРАСНА

8. ПАСЛА ВОЛИКИ ДО ТЕМНЕНЬКОЇ НОЧІ.

9. ОЙ ТИ МОЛОДЕЦЬ, А Я ДІВЧИНА КРАСНА

10. ПАСЛА ВОЛИКИ ДО ТЕМНЕНЬКОЇ НОЧІ.

11. ОЙ ТИ МОЛОДЕЦЬ, А Я ДІВЧИНА КРАСНА

12. ПАСЛА ВОЛИКИ ДО ТЕМНЕНЬКОЇ НОЧІ.

13. ОЙ ТИ МОЛОДЕЦЬ, А Я ДІВЧИНА КРАСНА

14. ПАСЛА ВОЛИКИ ДО ТЕМНЕНЬКОЇ НОЧІ.

15. ОЙ ТИ МОЛОДЕЦЬ, А Я ДІВЧИНА КРАСНА

16. ПАСЛА ВОЛИКИ ДО ТЕМНЕНЬКОЇ НОЧІ.

14. ОЙ ГАЙ, ОЙ ГАЙ ЗЕЛЕНЕНЬКИЙ

♩ = 120

1. Ой гай, ой гай, ой гай зе - ле - нь - кий,
 2. Став до ме - не до - рож - ки пи - та - ти,
 Зу - стрів ме - не ко - зак мо - ло - день - кий,
 Я не зна - ла, шо йо - му ска - за - ти,
 Зу - стрів ме - не ко - зак мо - ло - день - кий,
 Я не зна - ла, шо йо - му ска - за - ти.

15. ОЙ ПІДУ Я НА ДОЛИНУ, ПОДИВЛЮСЯ НА КАЛИНУ

♩ = 72

Ой пі - ду я на до - ли - ну, по - див - лю - ся
 на ка - ли - ну. До - ли - на ши - ро - ка,
 ка - ли - на ви - со - ка, аж до - до - лу гіл - ля гнеть - ся.
 гнеть -

16. НАШІЙ ХАЗЯЇН МОЛОДИЙ

На - ший ха - зя - їн мо - ло - дий,
 под ним ко - ни - чок во - ро - ний.

17. ШИРОКИЙ ЗАГІН МАЮ

Жваво

Ши - ро - кий за - гін ма - ю, ни дож - ну - ся до... до кра - ю.

18. ЗА ЛЯС, СОНІЙКО, ЗА ЛЯС

Поволі



19. ОЙ МАЯЛО ЖЕТИЧКО, МАЯЛО



2. Ой бильш воно ни буде маяти,
Гоно буде й у стодоли (а) лижати.

ЗМІСТ

Передмова	3
Літні пісні.....	7
«Русалочка-купалочка».....	11
«Петрівочка-щедрівочка» й «петрівочка-русалничка».....	40
«Ой полю-полю, те полоття ні на що».....	42
«Купала, Купала, де ти літовала?».....	45
«Берітеся, ягудки, которі солодки».....	141
Ягідницькі пісні.....	143
Жниварські пісні, які співали «в ягодах».....	164
Петрівочні пісні, які співали «в ягодах»	165
Напливові пісні, які співали «в ягодах».....	168
«Косарі косять, а вітрець повіває».....	176
«Ой до Петра зозулейка спувада, а пося Петра диточок годувада».....	182
«Ішли дивки жито жати, знайшли «купайло» в синожати».....	222
Зажинки.....	231
Жнива.....	234
Дожинки.....	296
Обжинки.....	338
...І те, що на саморму споді.....	385
Нотації.....	387