

Akademia Pomorska w Słupsku

ARS INTER CULTURAS  
nr 7

Słupsk 2018

## SPIS TREŚCI

JAROSŁAW CHACIŃSKI

Pogranicze artystyczne jako przestrzeń pamięci o wspólnocie piękna, wartości oraz symbolicznego uczenia się „bycia razem” – wokół tematów prac „Ars inter Culturas” . . . . . 5

**I. Polsko-ukraińskie związki historyczne . . . . . 15**

ROMAN DROZD

Ukrainian community in Poland in the context of Polish-Ukrainian dialogue . . 17

MARIUSZ BORYSIEWICZ

Współistnienie diaspor polskiej i ukraińskiej na terenie Mandżurii w latach 1898-1950. Zarys problemu . . . . . 35

**II. Muzyka, literatura i sztuki plastyczne w relacjach polsko-ukraińskich . . . . 63**

ИРИНА ЗИНКИВ

Украинско-польские средневековые лировидные инструменты: попытка сравнительного анализа . . . . . 65

ОЛЬГА КАТРИЧ

«Место памяти» как топос музыкального мультикультурализма (Львовская национальная музыкальная академия имени М. Лысенко: факты, персоналии, размышления) . . . . . 79

МИРОСЛАВА НОВАКОВИЧ

Украинско-польские музыкальные контакты в контексте культурной многосоставности Австро-Венгерской монархии . . . . . 89

АНТОНИНА ЧУБАК

К вопросу стиля Юзефа Коффлера (на материале камерно-инструментальных сочинений) . . . . . 103

ВИКТОРИЯ ДРАГАНЧУК-КАШАЮК	
Архетип любви в духовной визии Леси Украинки и его музыкальный дискурс . . . . .	111
KRYSTYNA KRAWIEC-ZŁOTKOWSKA	
Szczęśliwe Ziemie Rusi Czerwonej w kreacjach literackich wybranych poetów renesansu i baroku . . . . .	121
ELŻBIETA KAL	
Awangarda, totalitaryzm, globalizacja: wspólne doświadczenie? Wybrane zagadnienia sztuki XX wieku na Ukrainie i w Polsce . . . . .	145
<b>III. Sztuka i edukacja estetyczna w wielokulturowych związkach . . . . .</b>	<b>189</b>
JOANNA SCHILLER-RYDZEWSKA	
Polski ruch śpiewaczy w przedwojennym Gdańsku – organizacja, rola społeczna i repertuar . . . . .	191
GÁBOR BODNÁR	
About the four songs omitted from the revised <i>Dichterliebe</i> . . . . .	209
ОЛЬГА КОМЕНДА	
Универсализм как типологическая черта творческой личности: методологические основы исследования . . . . .	227
SLÁVKA KOPČÁKOVÁ	
Aesthetics education and its position in the 21 <sup>st</sup> -century democratic society . . . . .	249
MAREK MATYJEWICZ	
Kompetencje kulturowe młodzieży w „epoce disco polo” – w kierunku „pedagogiki bezwstydu” . . . . .	263
ANNA JÓZEFOWICZ, AGNIESZKA SOŁBUT	
Znaczenie bajki międzykulturowej w rozwoju dzieci w młodszym wieku szkolnym . . . . .	273
KAROLINA KANTYKA-DZIWISZ	
Pedagog specjalny w obliczu wyzwań muzykoterapeutycznych – ograniczenia, możliwości, perspektywy . . . . .	287
<b>Dodatek . . . . .</b>	<b>301</b>
MARIJANA KOKANOVIĆ MARKOVIĆ	
In memoriam Prof. Pavel Rojko, PhD. . . . .	303
Noty o autorach . . . . .	305