УДК 378.016.:796

Інна Асаулюк,
Анна Дяченко

Особливості впровадження технології корекції фізичного стану студентів в процесі фізичного виховання

Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського (м. Вінниця)

Постановка наукової проблеми, аналіз останніх досліджень та публікацій. Системний аналіз представлених у спеціальній науково-методичній літературі даних свідчить про значний інтерес дослідників [3, 5, 6, 9] до проблеми корекції фізичного стану студентів. Для підвищення якості організації процесу фізичного виховання в навчальних закладах потрібне проведення цілеспрямованої роботи, в основу якої, передусім, повинна бути покладена діагностика фізичної підготовленості студентів із подальшим проведенням педагогічних заходів, зокрема розробки технологій, спрямованих на корекцію фізичного стану [1, 5, 7, 9, 14, 15]. Безперечно, дослідження, котрі спрямовані на пошук нових шляхів підвищення загального фізичного стану студентів, є актуальними [3]. Однак численні наукові розвідки стосуються лише окремих аспектів вказаної проблеми корекції фізичного стану щодо студентів музичних спеціальностей. Причому оцінка таких результатів має фрагментарний характер, а багато питань вивчені не пропорційно, вирішено лише окремі питання вдосконалення фізичної підготовленості студентів музичних спеціальностей [2].

Формулювання мети й завдання статті. Мета статті – описати особливості впровадження технології корекції фізичного стану студентів спеціальності «Музичне мистецтво» в процесі професійно-прикладної фізичної підготовки.

Матеріал і методи дослідження. До констатувального експерименту в ході дослідження залучено студентів I (75 осіб – 41 юнак та 34 дівчати) і II (79 осіб – 46 юнаків і 33 дівчини) курсів. Для формувального експерименту сформовано контрольну (10 осіб) й експериментальну (9 осіб) групи студентів-юнаків, серед яких – 2-курсники віком 15–16 років спеціалізацій «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти». Оорганізація дослідження передбачала чотири етапи досліджень, проведених упродовж 2014–2018 рр. Перший охоплював аналіз даних фахової науково-методичної літератури, формулювання основних завдань, добір методів і розроблення плану дослідження. Другий етап (експериментальний) передбачав оцінювання особливостей мотивів та інтересів студентів спеціальності «Музичне мистецтво», рівня теоретичних знань із предмета «Фізична культура»; вивчення початкових даних фізичного розвитку й функціонального стану студентів, оцінювання стану здоров'я, рівня фізичної працездатності; визначення професійно важливих фізичних якостей за допомогою методу експертних оцінок. На цьому етапі розроблено технологію розвитку професійно значущих і таких, що відстають від норми, фізичних якостей, психофізіологічних особливостей студентів спеціальності «Музичне мистецтво», а також інформаційно-методичний проект «Симфонія здоров'я». Третій етап призначено для впровадження технології, проведення формувального експерименту за участю 19 студентів спеціальності «Музичне мистецтво» (юнаки 15–16 років), спеціалізації «Оркестрові духові та ударні інструменти» (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударні інструменти), «Народні інструменти», розподілених на експериментальну та контрольну групи. Четвертий етап відведено для обговорення й опису отриманих результатів, підготовки висновків і практичних рекомендацій, оформлення роботи, упровадження результатів у практику роботи кафедр фізичного виховання навчальних закладів культури і мистецтв України (КЗ «Вінницьке училище культури і мистецтв імені М. Д. Леонтовича»). Математично-статистичну обробку й аналіз отриманих під час експерименту даних проводили на основі обчислювальних та графічних можливостей пакетів прикладних програм «*Statistica»* (StatSoft, версія 10.0) і MicrosoftExcel 2010.

Практичні результати, що використані в публікації, отримано під час виконання дослідження дисертантом Маринчуком П. І., науковий керівник – Асаулюк І. О.

Виклад основного матеріалу. Отримані в ході констатувального експерименту результати досліджень, підтвердили необхідність розробки технології, спрямованої на корекцію фізичного стану студентів спеціальності «Музичне мистецтво» та розробки концепції професійно-прикладної фізичної підготовки задля підвищення фізичного стану студентів цієї спеціальності [11, 14, 15, 16].

© Асаулюк І., Дяченко А., 2018

Метою розробленої технології є корекція фізичного стану студентів спеціальності «Музичне мистецтво», підвищення рівня їх фізичної підготовленості, профілактика порушень постави, покращення показників професійно важливих фізичних якостей, формування навичок самостійних занять фізичною культурою.

Розроблену в ході дослідження технологію корекції фізичного стану студентів музичного профілю закономірно вибудувано на основі програми з фізичної культури для підготовки молодшого спеціаліста спеціальності: 025 «Музичне мистецтво» та структуровано таким чином: теоретичний блок, блок «практичного спрямування», який передбачає використання засобів фізичної культури, доступних для реалізації в практиці закладів освіти, і таких, що враховують особливості студентського контингенту музичного профілю, а також блок контролю ефективності технології.

Частиною теоретичного блоку технології стала інформаційно- методична система «Симфонія здоров'я», оскільки тенденція розвитку сучасного суспільства, його виражена інформатизація зумовлюють необхідність усе більш широкого використання інформаційних технологій у галузі освіти [14].

У процесі реалізації технології нами запропоновано використання комплексів вправ фізкультхвилинок і фізультпауз на дисциплінах професійної підготовки. Зокрема, на дисципліні «Методика навчання гри на інструменті», на яку відведено 32 години в І півріччі та 40 годин – у другому, нами розроблено комплекси вправ для проведення фізкультхвилинок тривалістю 1–2 хв на кожному занятті. Протягом року студенти відвідували дисципліну «Спеціальний клас», яка проводиться 32 години в першому півріччі та 60 – у другому. На цій дисципліні нами запропоновано фізультпаузи тривалістю 5 хвилин. На дисциплінах «Основи диригування» «Інструментознавство» й «Сольфеджіо» запроваджено комплекси вправ для зняття втоми та вправи для зорового аналізатора [11].

У контексті нашого дослідження доречно також звернути увагу на доцільність розподілу часу, що застосовано в рамках авторської технології корекції фізичного стану студентів (табл. 1). Потенціал щодо формування професійно важливих фізичних якостей майбутнього фахівця, розвитку комплексу його здібностей, вироблення обов'язкових знань, умінь і навичок мають різні музичні дисципліни, зокрема й гра на музичних інструментах, і вокал, і музично-теоретичні предмети, і методики останніх, під час досліження намагалися створити особливо сприятливі умови для реалізації запропонованої технології в ході їх викладання.

Таблиця 1

Реалізація технології на заняттях із дисциплін професійної підготовки

Дисципліна	**Комплекс вправ**			
	Гімнастика для очей	**комплекс вправ із використанням еспандера**	**комплекс вправ для фізкультхвилинки**	**комплекс вправ для фізкультпаузи**
Методика навчання гри на інструменті	+	+		+
Музичний фольклор	+		+	
Сольфеджіо	+			+
Інструментознавство		+	+	
Спеціальний класс	+	+		+

Зауважимо, що інтеграція засобів розробленої технології означає не просто сумарне об'єднання окремих елементів, а їх синтез і, як наслідок, отримання системи, що відзначається цілісністю, тобто її подання як взаємодії під час усіх форм діяльності в межах освітньої діяльності [4, 6, 8, 10, 12].

Наведемо приклад фізкультхвилинки для пальців рук з еспандером (рис. 1), що їх застосовують для зміцнення м'язів кисті, передпліччя та плеча, як такі, що мають важливе значення для індивідуальних занять із гри на інструменті.

Рис. 1. *Зображення використання еспандера студентами спеціальності «Музичне мистецтво»*

Зауважимо, що залежно від статі та рівня підготовленості застосовують еспандери з різною жорсткістю.

Розроблену технологію, структурні компоненти якої описано вище, упроваджували в освітній процес студентів експериментальної групи. Як зазначено, в експерименті взяли участь студенти спеціальності «Музичне мистецтво» спеціалізації «Оркестрові духові та ударні інструменти» (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударні інструменти), «Народні інструменти» (баян, акордеон, домра, бандура, гітара).

Студенти котельної групи навчалися за програмою з фізичної культури для підготовки молодшого спеціаліста зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво», затвердженою навчальною частиною КЗ «Вінницьке училище культури і мистецтв імені М. Д. Леонтовича».

Упровадження новітніх підходів до планування й організації освітньої та позанавчальної діяльності з фізичного виховання студентів спеціальності «Музичне мистецтво» сприяли підвищенню ефективності процесу професійно-прикладної фізичної підготовки. Завдяки виконанню вправ з еспандером для м'язів рук студенти спеціальності «Музичне мистецтво» досягають під час гри на інструменті концентрації уваги не на його втримання, а на відпрацювання техніки гри.

Висновки та перспективи подальших досліджень. Розроблено технологію корекції фізичного стану, розвитку професійно значущих і таких, що відстають від норми, фізичних якостей, психофізіологічних особливостей студентів спеціальності «Музичне мистецтво». У межах реалізації технології присутній інформаційно-методичний проект «Симфонія здоров'я», передбачено формування й розвиток потрібних для професійного становлення студентів музичних спеціальностей якостей і властивостей на заняттях у різних музичних класах. Перспективи подальших досліджень будуть пов'язані з дослідженням ефективності впровадження технології корекції фізичного стану студентів спеціальності «Музичне мистецтво» як складової частини концепції професійно-прикладної фізичної підготовки студентів цієї професії.

Джерела та література

1. Альошина А. Концептуальні основи профілактики й корекції функціональних порушень опорно-рухового апарату в дітей та молоді. *Молодіжний науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Фізичне виховання і спорт:* журнал / уклад. А. В. Цьось, А. І. Альошина. Луцьк: Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2015. Вип. 18. С. 96–102. URL: http://esnuir.eenu.edu.ua/ handle/123456789/11662
2. Бондар Т. К. Складнокоординаційна структура професійних рухів музикантів та можливості їх удосконалення засобами аквафітнесу. *Гірська школа Українських Карпат.* № 15. Івано-Франківськ, 2016. С. 70–76.
3. Глущенко Н. В. Корекція фізичного стану студентів 19–20 років засобами плавання в процесі кондиційного тренування. *Педагогіка, психологія та медико-біологічні проблеми фізичного виховання і спорту.* 2012. № 5. С. 41–46.
4. Голованова Н. Л. Професійно-прикладна фізична підготовка майбутніх фахівців швейного виробництва з використанням інформаційних технологій: автореф. дис. ... канд. наук з фіз. виховання та спорту: 24.00.02/; МОНУ, НУФВСУ. Київ, 2017. 24 с.
5. Кашуба В. А., Футорный С. М., Андреева Е. В. Скрининг показателей физического здоровья студентов в процессе физического воспитания. *Теория и методика физической культуры*. Алматы: Казахская академия спорта и туризма, 2012. № 4. С. 65–74.

6. Кашуба В., Гончарова Н., Дудко М., Мартинюк О. До питання підвищення ефективності фізкультурно-оздоровчих занять різних груп населення. *Молодіжний науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Серія: Фізичне виховання і спорт:* зб. наук. праць / Східноєроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. студ. т-во; редкол.: І. Я. Коцан (голов. ред.) [та ін.]. Луцьк, 2016. Вип. 24. С. 9–14. URL: http://ir.kneu.edu.ua/handle/2010/22498
7. Кашуба В. Змістовний компонент фізичного виховання студентів із порушеннями опорно-рухового апарату в спеціальних медичних групах. *Молодіжний науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Фізичне виховання і спорт:* журнал / уклад. А. В. Цьось, А. І. Альошина. Луцьк: Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2015. Вип. 20. С. 44–50.
8. Кашуба В., Футорний С. Із досвіду використання інформаційних технологій у процесі занять фізичним вихованням різних груп населення. *Молодіжний науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Фізичне виховання і спорт:* журнал/уклад. А. В. Цьось, А. І. Альошина. Луцьк: Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2016. Вип. 21. С. 81–90.
9. Кашуба В., Футорный С., Хабинец Т., Лопацкий С. К вопросу повышения эффективности физического воспитания занимающихся физическими упражнениями с использованием технологических инноваций. *Молодіжний науковий вісник Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки*. 2017. Вип. 27. С. 46–52.
10. Кашуба В. А., Маслова Е. В., Рычок Т. Н., Лопацкий С. В. Использование мультимедийных технологий в процессе физического воспитания различных групп населения. *Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія №15. «Науково-педагогічні проблеми фізичної культури / Фізична культура і спорт»*. Київ: Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2017. Вип. 6 (88)17. С. 37–41.
11. Маринчук П. І., Асаулюк І. О., Маринчук П. І. Професійно-прикладна фізична підготовка студентів закладів освіти. Актуальні наукові дослідження в сучасному світі: зб. наук. праць Міжнар. наук. конф. Переяслав-Хмельницький, 2017. Вип.11 (31), Ч. 3. С. 90–93.
12. Пилипей Л. П. Теоретико-методичні основи професійно-прикладної фізичної підготовки студентів вищих навчальних закладів: автореф. дис. ... д-ра наук з фіз. виховання і спорту: 24.00.02 / Нац. ун- т фіз. виховання і спорту України. Київ, 2011. 40 с.
13. Kashuba Vitaliy, Asaulyuk Inna, Diachenko Anna. A modern view on the use of information technologies in the process of physical education of student youth. *Journal of Education, Health and Sport*. 2017. № 7(2). P. 765–775.
14. Kashuba Vitaliy, Asaulyuk Inna, Diachenko Anna. The Formation of theoretical knowledge of students in the discipline of «Physical Education» in the process of professional and applied physical training. *Journal of Education, Health and Sport.* 2017. № 7(5). P. 1054–1065. DOI http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.2547839
15. Kashuba Vitaliy, Asaulyuk Inna, Dyachenko Anna. Characteristics of the biogeometric profile of students' posture in the process of vocational and physical training. *Journal of Education, Health and Sport.* 2017. № 7(6). P. 1255–1264. eISSN 2391-8306. DOI http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.2548845
16. Kashuba Vitaliy, Asaulyuk Inna, Dyachenko Anna. To the question of use of health fitness in the process of professional and applied physical preparation of student youth. *Journal of Education, Health and Sport*. 2017. № 7(7). P. 1366–1378. DOI http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.2547968

Referens

1. Aloshyna A. Kontseptualni osnovy profilaktyky y korektsii funktsionalnykh porushen oporno-rukhovoho aparatu v ditei ta molodi [Conceptual Basis of the Prevention and Correction of Functional Disorders of the Musculoskeletal System of Children and Youth]. Molodizhnyi naukovyi visnyk Skhidnoievropeiskoho natsionalnoho universytetu imeni Lesi Ukrainky. Fizychne vykhovannia i sport [Youth scientific journal Lesya Ukrainka Eastern European National University. Physical culture and sport] : zhurnal / uklad. A. V. Tsos, A. I. Aloshyna. Lutsk: Skhidnoievrop. nats. un-t im. Lesi Ukrainky, 2015. Vyp. 18. S. 96–102. Rezhym dostupu: http://esnuir.eenu.edu.ua/handle/123456789/11662/
2. Bondar T. K. Skladnokoordynatsiina struktura profesiinykh rukhiv muzykantiv ta mozhlyvosti yikh udoskonalennia zasobamy akvafitnesu [Precise structure of professional musicians' motions and possibilities of their improvement by means of aquafitness] / T. K. Bondar // Hirska shkola Ukrainskykh Karpat [Mountain School of the Ukrainian Carpathians]. №15. Ivano-Frankivsk, 2016. S. 70–76.
3. Diachenko A. A. Profesiino-prykladna fizychna pidhotovka studentiv zakladiv osvity [Professional-Applied Physical Training of Students at Educational Establishments] / A. A. Diachenko, I. O. Asauliuk, P. I. Marynchuk // Zb. naukovykh prats Mizhnarodnoi naukovoi konferentsii «Aktualni naukovi doslidzhennia v suchasnomu sviti». Pereiaslav-Khmelnytskyi, 2017. Vyp.11 (31), Ch. 3. S. 90–93.
4. Hlushchenko N. V. Korektsiia fizychnoho stanu studentiv 19–20 rokiv zasobamy plavannia v protsesi kondytsiinoho trenuvannia [Correction of bodily condition of students 19-20 years by facilities of swimming in the process of the standard training] / N. V. Hlushchenko // Pedahohika, psykholohiia ta medyko-biolohichni problemy fizychnoho vykhovannia i sportu [Pedagogics, psychology, medical-biological problems of physical training and sports]. 2012. № 5. S. 41–46.

5. Holovanova N. L. Profesiino-prykladna fizychna pidhotovka maibutnikh fakhivtsiv shveinoho vyrobnytstva z vykorystanniam informatsiinykh tekhnolohii [Professionally applied physical training of future sewing production specialists the use of information technology]: avtoref. dys. ... kand. nauk z fiz. vykhovannia ta sportu : 24.00.02 / Nataliia Leonidivna Holovanova; MONU, NUFVSU. Kyiv, 2017. 24 s.
6. Kashuba V. A. Skrining pokazateley fizicheskogo zdorovya studentov v protsesse fizicheskogo vospitaniya [Screening of indicators of physical health of students in the process of physical education] / V.A. Kashuba, S. M. Futornyiy, E. V. Andreeva // Teoriya i metodika fizicheskoy kulturyi [Theory and methods of physical culture]. Almatyi: Kazahskaya akademiya sporta i turizma, 2012. N 4. S. 65–74.
7. Kashuba V. Do pytannia pidvyshchennia efektyvnosti fizkulturno-ozdorovchykh zaniat riznykh hrup naselennia [Problem of Increasing Efficiency of Sports and Health-improving Activities of Various Population Groups]/ Vitalii Kashuba, Nataliia Honcharova, Mykhailo Dudko, Oksana Martyniuk // Molodizhnyi naukovyi visnyk Skhidnoievropeiskoho natsionalnoho universytetu imeni Lesi Ukrainky. Seriia: Fizychne vykhovannia i sport [Youth Scientific Journal Lesya Ukrainka Eastern European National University. Physical Education and Sport]: zhurnal / Skhidnoierop. nats. un-t im. Lesi Ukrainky. Lutsk, 2016. Vyp. 24. S. 9–14. Rezhym dostupu: http://esnuir.eenu.edu.ua/bitstream/123456789/12430
8. Kashuba V. Zmistovnyi komponent fizychnoho vykhovannia studentiv iz porushenniamy oporno-rukhovoho aparatu v spetsialnykh medychnykh hrupakh [The Substantial Components of Physical Training of Students' in Special Medical Groups with Disorders of the Musculoskeletal System] / Vitalii Kashuba // Molodizhnyi naukovyi visnyk Skhidnoievropeiskoho natsionalnoho universytetu imeni Lesi Ukrainky. Fizychne vykhovannia i sport [Youth Scientific Journal Lesya Ukrainka Eastern European National University. Physical Education and Sport]: zhurnal / uklad. A. V. Tsos, A. I. Aloshyna. Lutsk : Skhidnoievrop. nats. un-t im. Lesi Ukrainky, 2015. Vyp. 20. C. 44–50.
9. Kashuba V. Iz dosvidu vykorystannia informatsiinykh tekhnolohii u protsesi zaniat fizychnym vykhovanniam riznykh hrup naselennia [From Experience of the USE of Informational Technologies in the Process of Physical Education Practicing of Different Population Groups]/ V. Kashuba,S. Futornyi // Molodizhnyi naukovyi visnyk Skhidnoievropeiskoho natsionalnoho universytetu imeni Lesi Ukrainky. Fizychne vykhovannia i sport sport [Youth Scientific Journal Lesya Ukrainka Eastern European National University. Physical Education and Sport]: zhurnal / uklad. A. V. Tsos, A. I. Aloshyna. Lutsk : Skhidnoievrop. nats. un-t im. Lesi Ukrainky, 2016. Vyp. 21. S. 81–90.
10. Kashuba V. K voprosu povyisheniya effektivnosti fizicheskogo vospitaniya zanimayuschihsya fizicheskimi uprazhneniyami s ispolzovaniem tehnologicheskih innovatsiy [The Issue of Increasing the Efficiency of Physical Education for the Engaged in Physical Exercises Using Technological Innovations] / Vitaliy Kashuba, Sergey Futornyiy, Tamara Habinets, Sergey Lopatskiy // Molodizhnyi visnyk Skhidnoievropeiskoho natsionalnoho universytetu im. Lesi Ukrainky [Youth Scientific Journal Lesya Ukrainka Eastern European National University. Physical Education and Sport]. 2017. Vyp. 27. S. 46–53.
11. Kashuba V. A. Ispolzovanie multimediynyih tehnologiy v protsesse fizicheskogo vospitaniya razlichnyih grupp naseleniya [Using multimedia technology in physical education of different population.] / V. A. Kashuba, E. V. Maslova, T. N. Ryichok, S. V. Lopatskiy // Naukovyi chasopys NPU imeni M.P. Drahomanova. Seriia 15. «Naukovo-pedahohichni problemy fizychnoi kultury. Fizychna kultura i sport» [Magazine: Series 15 «Scientific-pedagogical problems of physical culture (physical culture and sport)»]. K.: Vyd-vo NPU imeni M. . Drahomanova, 2017. Vyp. 6 (88)17. S. 37–41.
12. Pylypei L. P. Teoretyko-metodychni osnovy profesiino-prykladnoi fizychnoi pidhotovky studentiv vyshchykh navchalnykh zakladiv [Theoretical and methodical foundation for professionally-applied physical training of tertiary level students]: avtoref. dys. ... d-ra nauk z fiz. vykhovannia i sportu : 24.00.02 / L. P. Pylypei; Nats. un- t fiz. vykhovannia i sportu Ukrainy. K., 2011. – 40 s.
13. Kashuba Vitaliy, Asaulyuk Inna, Diachenko Anna. A modern view on the use of information technologies in the process of physical education of student youth. Journal of Education, Health and Sport. 2017;7(2):765–775.
14. Kashuba Vitaliy, Asaulyuk Inna, Diachenko Anna. The Formation of theoretical knowledge of students in the discipline of «Physical Education» in the process of professional and applied physical training. Journal of Education, Health and Sport. 2017;7(5):1054–1065. DOI http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.2547839
15. Kashuba Vitaliy, Asaulyuk Inna, Dyachenko Anna. Characteristics of the biogeometric profile of students' posture in the process of vocational and physical training. Journal of Education, Health and Sport. 2017;7(6):1255-1264. eISSN 2391-8306. DOI http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.2548845
16. Kashuba Vitaliy, Asaulyuk Inna, Dyachenko Anna. To the question of use of health fitness in the process of professional and applied physical preparation of student youth. Journal of Education, Health and Sport. 2017;7(7):1366-1378. DOI http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.2547968

Анотації

Особливості процесу фізичного виховання студентів мистецьких спеціальностей представлено обмеженою кількістю робіт, у яких вирішено окремі питання вдосконалення вмінь і навичок та фізичної підготовленості загалом. У статті наголошено про потребу комплексного підходу до підвищення ефективності процесу фізичного виховання студентів мистецьких спеціальностей. Визначено, що особливості фізичної підготовки студентів спеціальності «Музичне мистецтво» зумовлюються специфікою прояву фізичних якостей, складних механізмів робочих рухів музикантів. Методи дослідження – аналіз спеціальної науково-методичної літератури; вивчення та узагальнення педагогічного досвіду, педагогічний експеримент, якісний аналіз результатів експерименту. У педагогічному експерименті брали участь студенти навчальних закладів культури і мистецтв. Завдання дослідження відображають поступовість досягнення мети та передбачали опис особливостей упровадження технології корекції фізичного стану студентів спеціальності «Музичне мистецтво». У статті схарактеризовано використання комплексів вправ фізкультхвилинок і фізультпауз у технології корекції фізичного стану студентів спеціальності «Музичне мистецтво» на дисциплінах циклу професійної підготовки.

Ключові слова: *фізичний стан, корекція, студенти, музичне мистецтво.*

Инна Асаулюк, Анна Дьяченко. Особенности внедрения технологии коррекции физического состояния студентов в процессе физического воспитания. *Особенности процесса физического воспитания студентов специальностей исскуства представлены ограниченным количеством работ, в которых решаются отдельные вопросы совершенствования умений и навыков и физической подготовленности в целом. В статье отмечается о необходимости комплексного подхода к повышению эффективности процесса физического воспитания студентов специальностей исскуства. Определяется, что особенности физической подготовки студентов специальности «Музыкальное искусство» оговариваются спецификой проявления физических качеств, сложных механизмов рабочих движений музыкантов.* ***Методы исследования*** *– анализ специальной научно-методической литературы; изучение и обобщение педагогического опыта, педагогический эксперимент, качественный анализ результатов эксперимента. В педагогическом эксперименте принимали участие студенты учебных заведений культуры и искусств. Задачи исследования отражают постепенность достижения цели и предусматривали описание особенностей внедрения технологии коррекции физического состояния студентов специальности «Музыкальное искусство». В статье характеризируется использование комплексов упражнений физкультминуток и физультпауз в технологии коррекции физического состояния студентов специальности «Музыкальное искусство» на дисциплинах цикла профессиональной подготовки.*

Ключевые слова: *физическое состояние, коррекция, студенты, музыкальное искусство.*

Inna Asauluk, Anna Dyachenko. The peculiarities of Introduction of Correction Technology of Physical Condition of Students in the Process of Physical Education. *The peculiarities of the process of physical education of students of artistic specialties are represented by a limited number of works, in which the certain issues of improving skills and physical fitness in general are solved. The article emphasizes the need for a comprehensive approach to increasing the efficiency of the process of physical education of students of artistic specialties. It is determined that the peculiarities of physical training of students of the specialty «Musical art» are determined by the specifics of the manifestation of physical qualities, complex mechanisms of the working movements of musicians.* ***Methods of the research*** *– analysis of special scientific and methodical literature; study and generalization of pedagogical experience, pedagogical experiment, qualitative analysis of the results of the experiment. The students of educational institutions of culture and arts are involved in the pedagogical experiment. The objectives of the study reflect the gradual achievement of the goal and envisaged a description of the peculiarities of the introduction of the technology of correction of the physical condition of students of the specialty «Music Art». The article describes the usage of physical exercises and exercises during physical pauses in the technology of correction of the physical condition of students of the specialty «Musical art» on the disciplines of the cycle of professional training.*

Key words. *physical condition, correction, students, musical art.*