

Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки

Бібліотека

Великий співець України

(до 250-річчя від дня народження І. П. Котляревського)

Рекомендаційний бібліографічний покажчик

Луцьк – 2019

УДК 821.161.2.09(01)
В 27

Великий співець України (до 250-річчя від дня народження І. П. Котляревського) [Електронний ресурс] : рекомендац. бібліогр. покажч. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. - Електрон. текст. дані. - Луцьк, 2019. - 131 назва ; імен. покажч.

Рекомендовано бібліографічні матеріали про літературну спадщину І. П. Котляревського, особливості художнього мовлення письменника та провідні мотиви та образи в його творчості.

Зміст

I. З творчого доробку І. П. Котляревського.....	5
II. Історіографія досліджень творчості Івана Котляревського	9
III. Іван Котляревський і вітчизняний мовно-літературний процес	11
IV. Мовна палітра творів І. Котляревського.....	15
V. Педагогічні погляди І. П. Котляревського.....	19
Іменний покажчик	22

Від укладача

Іван Петрович Котляревський – український письменник, театральний і громадський діяч, перший класик української літератури.

Художня спадщина І. Котляревського хоча й невелика за кількістю творів, але становить визначальний етап у розвитку нової української літератури, національному самоусвідомленні українців. Ще за життя письменника встановилася світова слава класика української літератури.

І. Котляревський цікавився питаннями історії України, української мови, записував усну народну творчість.

Постать І. П. Котляревського є й сьогодні надзвичайно важливою в українській культурі. Перед читачами постає національний світ у його цілісності, започатковано в українській літературі принципово нові засоби художнього освоєння дійсності, відкрито цілу ідейно-художню епоху.

Рекомендаційний покажчик висвітлює бібліографічні матеріали про літературну спадщину І. П. Котляревського, особливості художнього мовлення письменника та провідні мотиви та образи в його творчості.

Бібліографічна інформація систематизована у 5 розділах:

I. З творчого доробку І. П. Котляревського

II. Історіографія досліджень творчості Івана Котляревського

III. Іван Котляревський і вітчизняний мовно-літературний процес

IV. Мовна палітра творів І. Котляревського

V. Педагогічні погляди І. П. Котляревського

В межах розділів документи розміщено за алфавітом прізвищ авторів чи назв праць, крім першого, де художні твори подано в хронології.

Видання налічує **131** позицію бібліографічних записів, що мають суцільну нумерацію.

Джерела добору бібліографічної інформації – фонди бібліотеки СНУ ім. Лесі Українки та електронні фонди Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського та інших провідних бібліотек України.

Бібліографічний опис видань оформлено згідно з чинними стандартами. Класифікаційні індекси ББК та частково УДК, наявні при описах, полегшать пошук літератури.

Допоміжний іменний покажчик відображає як прізвища авторів публікацій про І. Котляревського, редакторів та упорядників (зі всіх розділів), так і персоналій, тобто осіб, чиї прізвища згадуються в документах.

Бібліографічний покажчик розрахований на науковців, викладачів, студентів, а також на всіх, хто цікавиться творчістю видатного українського письменника XVIII ст.

І. З творчого доробку І. П. Котляревського

1913

1. Котляревський І. П. Собрание сочинений / І. П. Котляревський. - СПб. : Тип. П. Я. Синченко, 1913. – 280 с.

84(4УКР)5
К 73

1922

2. Котляревський І. П. Твори. [В 2 т.]. Т. 2. Наталка-Полтавка. Москаль-чарівник. Ода до князя Куракіна / І. П. Котляревський ; вступ і пояснення Б. Лепкого. - Берлін : Укр. слово, 1922. - 112 с. - (Бібліотека "Українського слова" ; ч. 9).

821(477)
К 73

1928

3. Котляревський І. П. Твори / І. П. Котляревський. - Львів : Просвіта, 1928. - 344 с., портр. - (Українське письменство ; вип. 1).

84(4УКР)5
К 73

1937

4. Котляревський І. П. Вибрані твори / І. П. Котляревський ; [ред. А. Розін]. - Львів : Держ. літ. вид-во, 1937. - 160 с.

84(4УКР)5
К 73

194?

5. Котляревський І. П. Енеїда на українську мову перелицьована : [поема] / І. П. Котляревський. - [Гайденау] : Заграва, [194-]. - 88 с.

821(477)
К 73

1948

6. Котляревський І. П. Твори / І. П. Котляревський. – Київ : Держлітвидав, 1948. – 212 с.

84(4УКР)5
К 73

7. Котляревський І. П. Енеїда / І. П. Котляревський. – Київ : Держлітвидав, 1948. – 151 с.

84(4УКР)5
К 73

8. Котляревський І. П. Наталка Полтавка / І. П. Котляревський. – Київ : Мистецтво, 1948. – 54 с.

84(4УКР)5
К 73

1950

9. Котляревський І. П. Енеїда. Наталка Полтавка. Москаль-чарівник / І. П. Котляревський. – Київ : Держлітвидав, 1950. – 219 с.

84(4УКР)5
К 73

1952

- 10.Котляревський І. П. Повне зібрання творів. В 2-х т. Т. 1 / І. П. Котляревський. – Київ : АН УРСР, 1952. – 532 с.
84(4УКР)5
К 73

1953

- 11.Котляревський І. П. Повне зібрання творів. В 2-х т. Т. 2 / І. П. Котляревський. – Київ : АН УРСР, 1953. – 185 с.
84(4УКР)5
К 73

- 12.Котляревський І. П. Енеїда / І. П. Котляревський. – Київ : Дніпро, 1953. – 305 с.
84(4УКР)5
К 73

1957

- 13.Котляревський І. П. Твори / І. П. Котляревський. – Київ : Держлітвидав, 1957. – 397 с.
84(4УКР)5
К 73

1960

- 14.Котляревський І. П. Твори / І. П. Котляревський. – Київ : Держлітвидав, 1960. – 360 с.
84(4УКР)5
К 73

1962

- 15.Котляревський І. П. Енеїда / І. П. Котляревський. – Київ : Дніпро, 1962. – 327 с.
84(4УКР)5
К 73

1964

- 16.Котляревский И. П. Энеида / И. П. Котляревский ; вступ. ст. Г. А. Нудьги ; пер. с укр. В. Потаповой. - Изд. 3-е. – М. ; Л. : Сов. писатель, 1964. - 347 с.
84(4УКР)5
К 73

1965

- 17.Котляревський І. Твори / І. Котляревський. – Київ : Молодь, 1965. – 322 с.
84(4УКР)5
К 73

1968

- 18.Котляревський І. П. Енеїда / І. П. Котляревський. – Київ : Дніпро, 1968. – 307 с.
84(4УКР)5
К 73

1969

19. Котляревський І. П. Повне зібрання творів / І. П. Котляревський ; [вступ. ст.: Є. С. Шабліовського, Б. А. Деркача]. – Київ : Наук. думка, 1969. - 510 с.
84(4УКР)5
К 73
20. Котляревський І. П. Твори. В 2 т. Т. 1 / І. П. Котляревський. - Київ : Дніпро, 1969. - 348 с.
84(4УКР)5
К 73
21. Котляревський І. П. Твори. В 2 т. Т. 2 / І. П. Котляревський. - Київ : Дніпро, 1969. - 272 с.
84(4УКР)5
К 73
22. Котляревский И. П. Сочинения / И. П. Сочинения. – Л. : Сов. писатель, 1969. – 363 с.
84(4УКР)5
К 73
23. Котляревський І. П. Енеїда / І. П. Котляревський ; [мал. А. Базилевича]. - Київ : Дніпро, 1969. - 307 с. : іл.
84(4УКР)5
К 73
24. Котляревський І. П. Наталка Полтавка / І. П. Котляревський. – Київ : Дніпро, 1969. – 70 с.
84(4УКР)5
К 73

1979

25. Котляревський І. П. Виргилієва Енеїда, на малоросійській язык переложенная И. Котляревским. [В 6 ч.] / І. П. Котляревський. - Факс. вид. з харк. вид. 1842 р. - Київ : Дніпро, 1979. - 38, 42, 76, 72, 78, 90, 32 с. + 1 бр. (20 с.). - Перше пов. вид. "Енеїди" І. П. Котляревського. - Кн. і брош. в футл. - 2.40 (з дод.).
84(4УКР)5
К 73

1980

26. Котляревський І. П. Твори / І. П. Котляревський. - Київ : Дніпро, 1980. - 312 с.
84(4УКР)5
К 73
27. Котляревський І. П. Вибране / І. П. Котляревський. – Харків : Прапор, 1980. – 279 с.
84(4УКР)5
К 73

1981

- 28.Котляревський І. П. Вибране : Енеїда. Наталка Полтавка / І. П. Котляревський. – Київ : Веселка, 1981. – 236 с.

84(4УКР)5
К 73

1982

- 29.Котляревський І. П. Поетичні твори. Драматичні твори. Листи / І. П. Котляревський ; [вступ. ст. М. Т. Яценка ; упоряд. і прим. М. Т. Максименко]. - Київ : Наук. думка, 1982. - 320 с.

84(4УКР)5
К 73

1983

- 30.Котляревський І. П. Енеїда : [поема] / І. П. Котляревський. - Київ : Дніпро, 1983. - 336 с.

84(4УКР)5
К 73

- 31.Котляревський І. П. Наталка Полтавка / І. П. Котляревський. – Київ : Дніпро, 1983. – 93 с.

84(4УКР)5
К 73

1986

- 32.Котляревский И. П. Сочинения / И. П. Котляревский. - Изд. третье. - Л. : Сов. писатель, 1986. - 352 с.

84(4УКР)
К 73

1987

- 33.Котляревський І. П. Енеїда : поема ; Наталка Полтавка : п'єса ; Москаль-чарівник : п'єса / І. П. Котляревський. – Київ : Дніпро, 1987. – 366 с.

84(4УКР)5
К 73

1988

- 34.Котляревський І. П. Енеїда : поема / І. П. Котляревський. – Київ : Рад. шк., 1988. – 277 с.

84(4УКР)5
К 73

1989

- 35.Котляревський І. П. Енеїда : поема / І. П. Котляревський. – Київ : Рад. шк., 1989. – 286 с.

84(4УКР)5
К 73

2000

- 36.Котляревський І. П. Енеїда : поема ; Наталка Полтавка : п'єса / І. П. Котляревський. – Київ : Веселка, 2000. – 328 с.

84(4УКР)5
К 73

2008

37.Котляревський І. П. Енеїда : поема / І. П. Котляревський ; іл. І. Будза. - Київ : Книга, 2008. - 384 с. : іл.

84(4УКР)

К 73

38.Котляревський І. П. Енеїда. Наталка Полтавка / І. П. Котляревський. - Київ : Школа, 2008. - 288 с.

84(4УКР)5

К 73

2010

39.Котляревський І. П. Енеїда. Наталка Полтавка / І. П. Котляревський. - Донецьк : БАО, 2010. - 384 с. : іл.

84(4УКР)5

К 73

II. Історіографія досліджень творчості Івана Котляревського

40.Кобрич Г. Іван Котляревський у польськомовному дослідженні Богдана Лепкого / Г. Корбич // Слово і час. – 1999. – № 9. – С. 16–18.

41.Легкий М. До питання про Франкову оцінку творчості І. Котляревського / М. Легкий // З його духа печаттю... : зб. наук. пр. на пошану професора Івана Денисюка : в 2-х т. – Львів, 2001. – Т. 1. – С. 286–290.

83.3(4УКР)

3-11

42.Лісовий П. М. Стара закарпатська періодика про І. П. Котляревського / П. М. Лісовий // І. П. Котляревський та українська літературна мова : доп. на міжвузів. наук. конф., присвяч. 200-річчю від дня народж. І. П. Котляревського / М-во вищої і серед. спец. освіти УРСР, Київ. держ. ун-т ім. Т. Г. Шевченка ; редкол.: Я. П. Білоштан [та ін.]. - Київ, 1971. – С. 108–117.

83.3(4УКР)5-8

К 73

43.Мовчун Л. Неопублікований "Словник рим І. П. Котляревського" І. І. Гурина в контексті української римографії / Л. Мовчун // Українська мова. - 2015. - № 4. - С. 101-124. - Бібліогр.: 9 назв.

44.Присяжнюк М. Ф. Панас Мирний про І. П. Котляревського / М. Ф. Присяжнюк // І. П. Котляревський та українська літературна мова : доп. на міжвузів. наук. конф., присвяч. 200-річчю від дня народж. І. П. Котляревського / М-во вищої і серед. спец. освіти УРСР, Київ. держ. ун-т ім. Т. Г. Шевченка ; редкол.: Я. П. Білоштан [та ін.]. - Київ, 1971. – С. 66–77.

83.3(4УКР)5-8

К 73

45.Радченко Є. І. П. Котляревський на сторінках періодики кінця ХІХ – початку ХХ століт / Є. Радченко // Слава сонцем засіяла : Відзначення 200-річчя з дня народження І. П. Котляревського / редкол.: О. Є. Корнійчук [та ін.] ; упоряд.: М. Л. Гончарук, П. Ю. Шабатин. - Київ, 1972. – С. 132–139.

83.3(4УКР)5-8

С 47

46.Радзикович В. Триумф народної мови : [про літературні твори І. Котляревського] / В. Радзикович // Визвольний шлях. – 1999. – № 1. – С. 7–12.

47.Сарапин В. Апеляція «основоположника» до «зачинателя» : Тарас Шевченко про Івана Котляревського / В. Сарапин // Рідний край : наук.-публіцист. худож.-літ. альм. - Полтава, 2005. - № 1. - С. 101-106.

95.4

Р 49

48.Солод Ю. Д. М. Т. Рильський про І. П. Котляревського / Ю. Д. Солод // І. П. Котляревський та українська літературна мова : доп. на міжвузів. наук. конф., присвяч. 200-річчю від дня народж. І. П. Котляревського / М-во вищої і серед. спец. освіти УРСР, Київ. держ. ун-т ім. Т. Г. Шевченка ; редкол.: Я. П. Білоштан [та ін.]. - Київ, 1971. – С. 117–126.

83.3(4УКР)5-8

К 73

49.Степаненко М. І. Перифраз і його текстотвірні функції в котляревськознавчому дискурсі Олесь Гончара [Електронний ресурс] / М. І. Степаненко // Лінгвістичні дослідження : зб. наук. пр. Харків. нац. пед. ун-у ім. Г. С. Сковороди / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Харків, 2019. - Вип. 50. - С. 219-226. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/znpkhnpu_lingv_2019_50_29 (дата звернення: 02.08.2019). – Назва з екрана.

50.Степаненко Н. Тижневик " Рідний край " про Івана Котляревського / Н. Степаненко // Рідний край : наук.-публіцист. худож.-літ. альм. - Полтава, 2006. - № 2(15). - С. 82-87.

95.4

Р 49

51.Яценко Т. Філософсько-освітній концепт В. Шевчука щодо вивчення в школі "Енеїди" І. Котляревського в системі літератури українського бароко [Електронний ресурс] / Т. Яценко // Волинь – Житомирщина : іст.-філол. зб. з регіон. проблем / Житомир. держ. пед. ін-т ім. Івана Франка, Іст.-філол. т-во, Житомир. наук.-краєзнав. т-во дослідників Волині. – Житомир, 2010. - № 20. - С. 397-401. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vg_2010_20_50 (дата звернення: 02.08.2019). – Назва з екрана.

III. Іван Котляревський і вітчизняний мовно-літературний процес

- 52.Александрова Г. До становлення українського порівняльного літературознавства: компаративні дослідження п'єси "Москаль-Чарівник" у кінці XIX - на початку XX ст. / Г. Александрова // Вісник / [редкол.: П. П. Кононенко (відп. ред.) та ін.]. - Київ, 2000. - Вип. 4. - С. 40-44. - Бібліогр.: с. 44.
63.5(4УКР)я54
К 38
- 53.Білецький Ф. М. «Енеїда» І. Котляревського та реалізм української сатирично-гумористичної прози кінця XIX – початку XX ст. / Ф. М. Білецький // Творчість Івана Котляревського в контексті сучасної філології : зб. наук. пр. / АН УРСР, Ін-т мовознавства ім. О. О. Потебні ; [редкол.: А. А. Бурячок (відп. ред.), П. П. Хропко, Ю. О. Станішевський]. - Київ, 1990. – С. 40–50.
83.3(4УКР)5-8
Т 28
- 54.Білецький Ф. М. Традиції бурлеску «Енеїди» І. П. Котляревського в українській прозі початку XX ст. / Ф. М. Білецький // Українське літературознавство : республік. міжвід. наук. зб. / М-во вищої і серед. спец. освіти УРСР, Львів. держ. ун-т ім. І. Франка ; [редкол.: І. І. Дорошенко (відп. ред.) та ін.]. - Львів, 1981. – Вип. 37. – С. 101–109.
83.3(4УКР)я54
У 45
- 55.Білецький Ф. М. Традиції гумору І. П. Котляревського в українській літературі початку XX ст. / Ф. М. Білецький // І. П. Котляревський та українська літературна мова : доп. на міжвузів. наук. конф., присвяч. 200-річчю від дня народж. І. П. Котляревського / М-во вищої і серед. спец. освіти УРСР, Київ. держ. ун-т ім. Т. Г. Шевченка ; редкол.: Я. П. Білоштан [та ін.]. - Київ, 1971. – С. 35–47.
83.3(4УКР)5-8
К 73
- 56.Білоштан Й. П. «Наталка Полтавка» – перша драма нової української літератури / Й. П. Білоштан // І. П. Котляревський та українська літературна мова : доп. на міжвузів. наук. конф., присвяч. 200-річчю від дня народж. І. П. Котляревського / М-во вищої і серед. спец. освіти УРСР, Київ. держ. ун-т ім. Т. Г. Шевченка ; редкол.: Я. П. Білоштан [та ін.]. - Київ, 1971. – С. 3–11.
83.3(4УКР)5-8
К 73
- 57.Бурячок А. Роль І. П. Котляревського в історії української літературної мови / А. Бурячок // Слава сонцем засіяла : Відзначення 200-річчя з дня народження І. П. Котляревського / редкол.: О. Є. Корнійчук [та ін.] ; упоряд.: М. Л. Гончарук, П. Ю. Шабатин. - Київ, 1972. – С. 232–239.
83.3(4УКР)5-8
С 47

58. Волинський П. Новаторство Котляревського / П. Волинський // Слава сонцем засіяла : Відзначення 200-річчя з дня народження І. П. Котляревського / редкол.: О. Є. Корнійчук [та ін.] ; упоряд.: М. Л. Гончарук, П. Ю. Шабатин. - Київ, 1972. – С. 135–144.

83.3(4УКР)5-8

С 47

59. Галкіна Я. Тілесність в "новій українській літературі" ("відчутність" художніх світів І. Котляревського та Г. Квітки-Основ'яненка) / Я. Галкіна // *Studia methodologica* : альманах / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка ; [редкол.: О. Лещак та ін.]. - Тернопіль, 2008. - Вип. 25 : Антропологія літератури: комунікація, мова, тілесність. - С. 294-297. - Бібліогр.: 12 назв.

95.4(4УКР)

С 88

60. Гнатюк М. П. Українська поема першої половини ХІХ століття : Проблеми розвитку жанру : [монографія] / М. П. Гнатюк. - Київ : Вища шк., 1975. - 168 с.

83.3(4УКР)5

Г 56

61. Єрмоленко С. Я. Мовно-естетичні знаки культури в історії літературної мови / С. Я. Єрмоленко // *Мовознавство*. - 2007. - № 4/5. - С. 3-12.

62. Житецький П. Г. «Енеїда» Котляревського у зв'язку з оглядом української літератури ХVІІІ ст. // *Вибрані праці. Філологія* / П. Г. Житецький ; АН УРСР, Ін-т мовознавства ім. О. О. Потебні ; [упоряд., вступ. ст. і прим. Л. Т. Масенко ; відп. ред. І. П. Чепіга]. - Київ, 1987. – С. 139–254.

81.411.1

Ж 74

63. Кирилюк Є. П. Живі традиції : Іван Котляревський та українська література : [монографія] / Є. П. Кирилюк. - Київ : Дніпро, 1969. - 354 с.

83.3(4УКР)5-8

К 43

64. Кирилюк Є. П. І. П. Котляревський і його значення в історії української літератури / Є. П. Кирилюк // І. П. Котляревський у документах, спогадах, дослідженнях : [збірник] / упоряд., підготов. текстів, вступ. ст. та прим. А. Залашка. - Київ, 1969. – С. 379–387.

83.3(4УКР)5-8

К 73

65. Кирилюк Є. П. Про характер реалізму І. Котляревського / Є. П. Кирилюк // *Творчість Івана Котляревського в контексті сучасної філології* : зб. наук. пр. / АН УРСР, Ін-т мовознавства ім. О. О. Потебні ; [редкол.: А. А. Бурячок (відп. ред.), П. П. Хропко, Ю. О. Станішевський]. - Київ, 1990. – С. 6–14.

83.3(4УКР)5-8

Т 28

66. Кирилюк Є. П. Творчий розвиток традицій Котляревського // Іван Котляревський : Життя і творчість / Є. П. Кирилюк. - Київ, 1981. - С. 180-199.
- 83.3(4УКР)5-8
К 43
67. Лолас П. О. І. П. Котляревський і українська драматургія першої половини ХІХ століття / П. О. Лолас // І. П. Котляревський та українська літературна мова : доп. на міжвузів. наук. конф., присвяч. 200-річчю від дня народж. І. П. Котляревського / М-во вищої і серед. спец. освіти УРСР, Київ. держ. ун-т ім. Т. Г. Шевченка ; редкол.: Я. П. Білоштан [та ін.]. - Київ, 1971. - С. 12-22.
- 83.3(4УКР)5-8
К 73
68. Микитенко Ю. О. Антична спадщина і становлення нової української літератури / Ю. О. Микитенко ; АН України, Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка ; відп. ред. Н. С. Над'ярник. - Київ : Наук. думка, 1991. - 156 с.
- 83.3(4УКР)5
М 59
69. Мороз Л. Класицизм і драматургія Івана Котляревського / Л. Мороз // Рідний край : наук.-публіцист. худож.-літ. альм. - Полтава, 2003. - № 2. - С. 93-99.
- 95.4
Р 49
70. Мороз Л. Модерність драматургії Котляревського: сприйняття та оновлення традицій / Л. Мороз // Слово і Час. - 2015. - № 10. - С. 58-67. - Бібліогр.: 21 назва.
71. Нахлік Є. Зачин Івана Котляревського і мовна ситуація в Україні на зламі ХVІІІ-ХІХ століть : слов'яноукраїнська, книжна українська, українська народна, російська літературна мови / Є. Нахлік // Україна: культурна спадщина, національна свідомість, державність : [зб. ст.] / Нац. акад. наук України, Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича ; [редкол.: М. Литвин та ін.]. - Львів, 2012. - Вип. 21 : Scripta manent. - С. 590-594.
- 63.3(4УКР)я54
У 45
72. Неділько І. Я. «Енеїда» Котляревського і романтизм в українській літературі 20-40-х років ХІХ ст. / І. Я. Неділько // Українське літературознавство : міжвід. республік. зб. / Львів. ун-т ; [редкол.: Ф. М. Неборячок (відп. ред.) та ін.]. - Львів, 1971. - Вип. 12. - С. 19-22.
- 83.3(4УКР)я54
У 45
73. Немченко Г. В. Традиції І. Котляревського-драматурга в розвитку етнографічно-побутової п'єси [Електронний ресурс] / Г. Немченко // Південний архів. Філологічні науки : зб. наук. пр. - Херсон, 2003. - Вип. 23. - С. 284-291. - Режим доступу: <http://ekhsuir.kspu.edu/handle/123456789/5253> (дата звернення: 02.08.2019). - Назва з екрана.

- 74.Окара А. Творчість Івана Котляревського та нова парадигма української літературної мови / А. Окара // Молода нація : альманах / голов. ред. О. Проценко. - Київ, 1999. – № 10. – С. 133–141.
72(4УКР)
М 75
- 75.Роєнко П. Корифей української літератури / П. Роєнко // Визвольний шлях. – 1969. – Кн. 12. – С. 1311–1316.
- 76.Сарапин В. Просвітницькі модули драматургії Івана Котляревського: спроба культурологічного прочитання / В. Сарапин // Вісник Львівського університету. Серія філологічна / Львів. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: Т. Салига (відп. ред.) та ін.]. - Львів, 2008. - Вип. 44, ч. 1. - С. 272-280. - Бібліогр.: 9 назв.
80я54
Л 89
- 77.Сивокінь Г. Іван Котляревський на тлі сучасної йому європейської літературної думки / Г. Сивокінь // Дивослово. – 2003. – № 12. – С. 2–4.
- 78.Ткачук М. П. Гротескний реалізм // Естетична концепція людини в "Енеїді" Івана Котляревського / М. П. Ткачук. – Київ, 1995. – С. 31–38.
83.3(4УКР)5-8
Т 48
- 79.Хропко П. П. «Енеїда І. Котляревського як явище просвітительського реалізму // Становлення нової української літератури : посіб. для вчителів / П. П. Хропко ; ред. О. М. Хмелівська. - Київ, 1988. – С. 44–72.
83.3(4УКР)5
Х 94
- 80.Хропко П. П. Новаторство І. Котляревського у розвитку бурлеска / П. П. Хропко // І. П. Котляревський та українська літературна мова : доп. на міжвузів. наук. конф., присвяч. 200-річчю від дня народж. І. П. Котляревського / М-во вищої і серед. спец. освіти УРСР, Київ. держ. ун-т ім. Т. Г. Шевченка ; редкол.: Я. П. Білоштан [та ін.]. - Київ, 1971. – С. 22–35.
83.3(4УКР)5-8
К 73
- 81.Хропко П. Українська бурлескна традиція XVIII століття і «Енеїда» Івана Котляревського // Слава сонцем засіяла : Відзначення 200-річчя з дня народження І. П. Котляревського / редкол.: О. Є. Корнійчук [та ін.] ; упоряд.: М. Л. Гончарук, П. Ю. Шабатин. - Київ, 1972. – С. 207–219.
83.3(4УКР)5-8
С 47
- 82.Шабліовський Є. І. П. Котляревський – перший класик нової української літератури // Життя. Література. Письменник : вибр. дослідж. / Є. Шабліовський. – Київ, 1974. – С. 90–116.
83.3(4УКР)
Ш 13
- 83.Шаладонова Ж. Творчість І. Котляревського у світлі сучасних літературознавчих концепцій [Електронний ресурс] / Ж. Шаладонова // Слово і Час. – 2011. – № 1. – С. 111-113. – Рец. на кн.: Творчість Івана

Котляревського: антропологічний та естетичний дискурси : монографія / М. П. Ткачук. – Суми : Вид-во СумДУ, 2009. – 216 с.– Режим доступу: <http://dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/143791> (дата звернення: 02.08.2019). – Назва з екрана.

- 84.Шамрай А. П. Проблема реалізму в «Енеїді» І. П. Котляревського // Вибрані статті і дослідження / А. П. Шамрай ; упоряд.: В. С. Курашова, Ф. П. Погребенник, І. Ю. Журавська ; вступ. ст. Є. С. Шабліовського. - Київ, 1963. – С. 13–58.

83.3(4УКР)

Ш 19

- 85.Шевчук В. "Енеїда" Івана Котляревського в системі літератури українського бароко / В. Шевчук // Муза Роксоланська. Українська література XVI–XVIII століть : у 2 кн. / В. Шевчук. – Київ, 2005. – Кн. 2 : Розвинене бароко. Пізнє бароко. – С. 649-669.

83.3(4УКР)

Ш 37

- 86.Шубравський В. Є. Від Котляревського до Шевченка : (Проблема народності української літератури) / В. Є. Шубравський ; АН УРСР, Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка. - Київ : Наук. думка, 1976. - 292 с.

83.3(4УКР)5

Ш 95

- 87.Яворська Л. В. Котляревський – зачинатель нової української літератури / Л. В. Яворська // Все для вчителя. – 2003. – Січ. (№ 1/2). – С. 37–38.

- 88.Яценко М. Т. На рубежі літературних епох : "Енеїда" Котляревського і художній прогрес в українській літературі / М. Т. Яценко ; АН УРСР, Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка ; відп. ред. В. С. Харитонов. - Київ : Наук. думка, 1977. - 280 с.

83.3(4УКР)5-8

Я 92

- 89.Яцько А. А. Іван Котляревський – основоположник сучасної української літературної мови [Електронний ресурс] / А. А. Яцько // Матеріали XLVI наук.-техн. конф. підрозділів ВНТУ, Вінниця, 22–24 берез. 2017. – Вінниця, 2017. – Режим доступу:

[https://conferences.vntu.edu.ua/index.php/all-hum/all-hum-](https://conferences.vntu.edu.ua/index.php/all-hum/all-hum-2017/paper/view/2195)

[2017/paper/view/2195](https://conferences.vntu.edu.ua/index.php/all-hum/all-hum-2017/paper/view/2195) (дата звернення: 07.08.2019). – Назва з екрана.

IV. Мовна палітра творів І. Котляревського

- 90.Алексєєва О. М. Профілювання власних назв в українському художньому дискурсі (на матеріалі "Енеїди" І. Котляревського) / О. М. Алексєєва // Мовні і концептуальні картини світу : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; [відп. ред. О. І. Чередниченко]. - Київ, 2008. - Вип. 24, ч. 1. - С. 3-8. - (Бібліотека Інституту філології). - Бібліогр.: 5 назв.

81я54

М 74

- 91.Алефіренко М. Ф. Лексико-фразеологічні засоби художньо-образної системи поеми І. П. Котляревського «Енеїда» / М. Ф. Алефіренко //

Творчість Івана Котляревського в контексті сучасної філології : зб. наук. пр. / АН УРСР, Ін-т мовознавства ім. О. О. Потебні ; [редкол.: А. А. Бурячок (відп. ред.), П. П. Хропко, Ю. О. Станішевський]. - Київ, 1990. – С. 61–75.

83.3(4УКР)5-8

Т 28

- 92.Безобразова Л. Безеквівалентна лексика у творах М. В. Гоголя та І. П. Котляревського / Л. Безобразова, О. Тупиця // Рідний край : наук.-публіцист. худож.-літ. альм. - Полтава, 2006. - № 1. - С. 59-62.

95.4

Р 49

- 93.Білодід І. Нев'януча мелодія мови «Наталки Полтавки» / І. Білодід // Слава сонцем засіяла : Відзначення 200-річчя з дня народження І. П. Котляревського / редкол.: О. Є. Корнійчук [та ін.] ; упоряд.: М. Л. Гончарук, П. Ю. Шабатин. - Київ, 1972. – С. 145–157.

83.3(4УКР)5-8

С 47

- 94.Богдан М. М. Дієслівні словосполучення з родовим відмінком в «Енеїді» І. П. Котляревського / М. М. Богдан // Творчість Івана Котляревського в контексті сучасної філології : зб. наук. пр. / АН УРСР, Ін-т мовознавства ім. О. О. Потебні ; [редкол.: А. А. Бурячок (відп. ред.), П. П. Хропко, Ю. О. Станішевський]. - Київ, 1990. – С. 114–120.

83.3(4УКР)5-8

Т 28

- 95.Бойко Н. Експресивні дієприкметники в поемі І. Котляревського «Енеїда» / Н. Бойко, С. Обийкіна // Дивослово. – 1999. – № 6. – С. 14–16.

83.3(4УКР)5-8

С 47

- 96.Бурячок А. А. Із спостережень над фразеологією п'єси І. П. Котляревського «Наталка Полтавка» / А. А. Бурячок // Творчість Івана Котляревського в контексті сучасної філології : зб. наук. пр. / АН УРСР, Ін-т мовознавства ім. О. О. Потебні ; [редкол.: А. А. Бурячок (відп. ред.), П. П. Хропко, Ю. О. Станішевський]. - Київ, 1990. – С. 121–128.

83.3(4УКР)5-8

Т 28

- 97.Валюх З. Лексико-семантичне та словотвірне наповнення найменувань осіб як засіб відображення етносвіту в поемі І. П. Котляревського "Енеїда" [Електронний ресурс] / З. Валюх // Рідне слово в етнокультурному вимірі : зб. наук. пр. / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. – Дрогобич, 2012. – С. 65-71. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/rsev_2012_2012_11 (дата звернення: 02.08.2019). – Назва з екрана.

- 98.Вербицька О. А. Метафора народно-розмовного джерела як основа фразеологізмів в «Енеїді» І. П. Котляревського / О. А. Вербицька // Творчість Івана Котляревського в контексті сучасної філології : зб. наук. пр. / АН УРСР, Ін-т мовознавства ім. О. О. Потебні ; [редкол.: А. А.

Бурячок (відп. ред.), П. П. Хропко, Ю. О. Станішевський]. - Київ, 1990. – С. 76–80.

83.3(4УКР)5-8

Т 28

99. Єрмоленко С. Глибини мови і стилю «Енеїди» Івана Котляревського / С. Єрмоленко // Рідний край : наук.-публіцист. худож.-літ. альм. - Полтава, 2003. - № 2. - С. 54-62.

95.4

Р 49

100. Єрмоленко С. «Енеїда» І. П. Котляревського і нормативна основа сучасної літературної мови / С. Єрмоленко // Культура слова / Нац. акад. наук України, Ін-т укр. мови ; [редкол.: С. Єрмоленко та ін.]. - Київ, 2000. – Вип. 53/54. – С. 15–32.

81.411.1я54

К 90

101. Єрмоленко С. Я. Мова і національна ідея в "Енеїді" Івана Котляревського / С. Я. Єрмоленко // Мова і український світогляд / С. Я. Єрмоленко ; М-во освіти і науки України, НДІУ. - Київ, 2007. - С. 272-279.

81.411.1

Є 74

102. Жовтобрюх М. Староукраїнські мовні традиції в творах І. П. Котляревського / М. Жовтобрюх // Слава сонцем засіяла : Відзначення 200-річчя з дня народження І. П. Котляревського / редкол.: О. Є. Корнійчук [та ін.] ; упоряд.: М. Л. Гончарук, П. Ю. Шабатин. - Київ, 1972. – С. 223–231.

83.3(4УКР)5-8

С 47

103. Зинякова А. А. Наголошення іменників середнього роду на -о, -е в «Енеїді» І. П. Котляревського / А. А. Зинякова // Мовознавство. – 1995. – № 2/3. – С. 38–46.

104. Каранська М. У. Деякі відмінності фонетичних і граматичних норм «Енеїди» І. П. Котляревського у порівнянні з сучасними / М. У. Каранська // І. П. Котляревський та українська літературна мова : доп. на міжвузів. наук. конф., присвяч. 200-річчю від дня народж. І. П. Котляревського / М-во вищої і серед. спец. освіти УРСР, Київ. держ. ун-т ім. Т. Г. Шевченка ; редкол.: Я. П. Білоштан [та ін.]. - Київ, 1971. – С. 176–187.

83.3(4УКР)5-8

К 73

105. Ковнір А. В. Власна назва як засіб характеротворення у п'єсі І. Котляревського "Наталка Полтавка" [Електронний ресурс] / А. В. Ковнір // Актуальні проблеми слов'янської філології : зб. матеріалів II Всеукр. наук.-практ. інтернет-конф. / уклад. І. М. Бакаленко. – Запоріжжя, 2015. – С. 85–88. – Режим доступу: <https://bit.ly/2GGpBdp> (дата звернення: 02.08.2019). – Назва з екрана.

106. Костенко А. А. Латинська мова як мовностильова риса в «Енеїді» І. П. Котляревського [Електронний ресурс] / І. А. Горобець, Л. І. Грищенко // Матеріали 73-ї Всеукр. студент. наук. конф. «Погляд майбутніх лікарів на сучасну медицину», 30 берез. – 1 квіт. 2017, м. Полтава. – Полтава, 2017. – С. 101. – Режим доступу: <http://elib.umsa.edu.ua/jspui/handle/umsa/1498> (дата звернення: 02.08.2019). – Назва з екрана.
107. Кравченко Є. Граматична варіантність іменників як компонент нормативно-стилістичної системи мови І. Котляревського [Електронний ресурс] / Є. Кравченко // Лінгвістичні студії : міжнар. зб. наук. пр. / Донец. нац. ун-т ім. Василя Стуса. – Вінниця, 2013. - Вип. 27. - С. 42-47. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/lingst_2013_27_8 (дата звернення: 02.08.2019). – Назва з екрана.
108. Крейтор А. М. Художні функції слів із зменшувально-пестливими суфіксами в «Енеїді» Котляревського / А. М. Крейтор // І. П. Котляревський та українська літературна мова : доп. на міжвузів. наук. конф., присвяч. 200-річчю від дня народж. І. П. Котляревського / М-во вищої і серед. спец. освіти УРСР, Київ. держ. ун-т ім. Т. Г. Шевченка ; редкол.: Я. П. Білоштан [та ін.]. - Київ, 1971. – С. 148–196.
- 83.3(4УКР)5-8
К 73
109. Лексика п'єс та од І. П. Котляревського : [словопоказчик] / А. А. Бурячок, А. Т. Залашко, А. О. Ротач, М. Д. Северин ; заг. ред. А. А. Бурячка. - Київ : Вища шк., 1974. - 56 с.
- 83.3(4УКР)5-8
Л 43
110. Нахлік Є. Мовні засоби сміхової культури в «Енеїді» Івана Котляревського [Електронний ресурс] / Є. Нахлік // *Studia Methodologica* : [наук. зб.] / голов. ред. Р. Гром'як. – Тернопіль, 2011. – Вип. 32. – С. 173-181. – Режим доступу: <http://dspace.tnpu.edu.ua/handle/123456789/3022> (дата звернення: 02.08.2019). – Назва з екрана.
111. Плющ М. Я. Засоби вираження інтенсивності дії в «Енеїді» І. П. Котляревського / М. Я. Плющ // *Творчість Івана Котляревського в контексті сучасної філології* : зб. наук. пр. / АН УРСР, Ін-т мовознавства ім. О. О. Потебні ; [редкол.: А. А. Бурячок (відп. ред.), П. П. Хропко, Ю. О. Станішевський]. - Київ, 1990. – С. 96–104.
- 83.3(4УКР)5-8
Т 28
112. Плющ П. Мовні засоби гумору і сатири в «Енеїді» І. П. Котляревського / П. Плющ // І. П. Котляревський та українська літературна мова : доп. на міжвузів. наук. конф., присвяч. 200-річчю від дня народж. І. П. Котляревського / М-во вищої і серед. спец. освіти УРСР, Київ. держ. ун-т ім. Т. Г. Шевченка ; редкол.: Я. П. Білоштан [та ін.]. - Київ, 1971. – С. 127–140.
- 83.3(4УКР)5-8
К 73

113. Плющ П. Фігури мови в «Енеїді» І. Котляревського як засіб гумору / П. Плющ // Слава сонцем засіяла : Відзначення 200-річчя з дня народження І. П. Котляревського / редкол.: О. Є. Корнійчук [та ін.] ; упоряд.: М. Л. Гончарук, П. Ю. Шабатин. - Київ, 1972. – С. 158–167.
83.3(4УКР)5-8
С 47
114. Смирнова Г. С. Лексичні засоби сатири в «Енеїді» І. П. Котляревського / Г. С. Смирнова // І. П. Котляревський та українська літературна мова : доп. на міжвузів. наук. конф., присвяч. 200-річчю від дня народж. І. П. Котляревського / М-во вищої і серед. спец. освіти УРСР, Київ. держ. ун-т ім. Т. Г. Шевченка ; редкол.: Я. П. Білоштан [та ін.]. - Київ, 1971. – С. 140–148.
83.3(4УКР)5-8
К 73
115. Спрішевська В. В. Наголошення займенників в «Енеїді» І. Котляревського / В. В. Спрішевська // Мовознавство. – 2001. – № 1. – С. 18–24.
116. Спрішевська В. В. Наголошення прикметників в «Енеїді» І. Котляревського / В. В. Спрішевська // Мовознавство. – 2000. – № 1. – С. 36–46.
117. Хавкіна О. М. Слова на позначення розміру у творах І. П. Котляревського / О. М. Хавкіна // Вісник Запорізького національного університету : [зб. наук. ст.] / М-во освіти і науки України, Запоріз. нац. ун-т ; [редкол.: В. А. Чабаненко та ін.]. - Запоріжжя, 2005. - № 3 : Філологічні науки. - С. 142-147. - Бібліогр.: с. 146-147.
80я54
3-33
118. Циганок І. Б. Номінації з національно-культурним компонентом в «Енеїді» Івана Котляревського [Електронний ресурс] / І. Б. Циганок // Філологічні діалоги : зб. наук. пр. – Ізмаїл, 2013. – Вип. 2. – С. 59-65. – Режим доступу: <http://dspace.idgu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/341> (дата звернення: 02.08.2019). – Назва з екрана.
119. Чамата Н. Метро-ритмічна система поезії Івана Котляревського / Н. Чамата // Слово і час. – 1998. – № 9/10. – С. 13–17.
120. Юрченко О. С. Фонетична еволюція фразеологізмів «Енеїди» І. П. Котляревського / О. С. Юрченко // Творчість Івана Котляревського в контексті сучасної філології : зб. наук. пр. / АН УРСР, Ін-т мовознавства ім. О. О. Потебні ; [редкол.: А. А. Бурячок (відп. ред.), П. П. Хропко, Ю. О. Станішевський]. - Київ, 1990. – С. 105–113.
83.3(4УКР)5-8
Т 28

V. Педагогічні погляди І. П. Котляревського

121. Гриньова М. В. Діяльність кафедри педагогічної майстерності в розвитку педагогічного краєзнавства Полтавщини [Електронний ресурс] / М. В. Гриньова, Н. В. Беляєва // Витоки педагогічної майстерності. Серія :

Педагогічні науки : зб. наук. пр. / Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – Полтава, 2009. - Вип. 6. - С. 3-10. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/vpm_2009_6_3 (дата звернення: 07.08.2019). – Назва з екрана.

122. Іноземцев В. А. Морально-патріотичне виховання особистості у творчості І. П. Котляревського [Електронний ресурс] / В. А. Іноземцев // Імідж сучасного педагога : електрон. наук. журн / Полтав. обл. ін-т післядиплом. пед. освіти ім. М. В. Остроградського, Ін-т пед. освіти та освіти дорослих Нац. акад. пед. наук України. – Полтава, 2015. - № 1. - С. 14-15. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/isp_2015_1_4 (дата звернення: 02.08.2019). – Назва з екрана.

123. Петренко Л. Використання педагогічних ідей І. Котляревського у сучасних умовах / Л. Петренко // Педагогічні науки : зб. наук. пр. / Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. - Полтава, 2012. - Вип. 54. - С. 27-30. - Бібліогр.: 7 назв.

74я54

П 24

124. Петренко Л. Ідея естетичного виховання особистості у творах І. Котляревського / Л. Петренко // Педагогічні науки : зб. наук. пр. / Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка ; [редкол.: М. Степаненко та ін.]. - Полтава, 2012. - Вип. 3 (56). - С. 110-115. - Бібліогр.: 14 назв.

74я54

П 24

125. Петренко Л. М. Ідея трудового виховання у просвітницько-виховній спадщині І. П. Котляревського [Електронний ресурс] / Л. М. Петренко // Дидаскал. - 2014. - № 14. - С. 200-202. – Режим доступу: <http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/7075> (дата звернення: 05.08.2019). – Назва з екрана.

126. Петренко Л. Педагогічні ідеї у просвітницько-виховній діяльності І. П. Котляревського / Л. Петренко // Збірник наукових праць Полтавського державного педагогічного університету ім. В. Г. Короленка. Серія: Педагогічні науки / Полтав. держ. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка ; [редкол. серії: А. М. Бойко (заст. голов. ред.) та ін.]. - Полтава, 2008. - Вип. 6 (64). - С. 263-270.

74я54

П 52

127. Петренко Л. М. Педагогічні ідеї в просвітницько-виховній діяльності та літературній творчості І. П. Котляревського : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Петренко Л. М. ; Полтав. держ. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. - Полтава, 2011. - 20 с.

13.00.01/74

П 30

128. Петренко Л. Проблема виховання дорослої людини у літературній творчості І. Котляревського / Л. Петренко // Педагогічні науки : зб. наук. пр. / Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка ; [редкол.: М. Степаненко та ін.]. - Полтава, 2011. - Вип. 3. - С. 109-112. - Бібліогр.: 7 назв.

74я54

129. Петренко Л. Проблеми морального виховання особистості у літературній творчості І. Котляревського / Л. Петренко // Педагогічні науки : зб. наук. пр. / Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка ; [редкол.: М. Степаненко (голов. ред.) та ін.]. - Полтава, 2012. - Вип. 55. - С. 131-134. - Бібліогр.: 6 назв.

74я54

130. Петренко Л. Просвітницько-виховна спадщина І. П. Котляревського та шляхи її використання в умовах виконання завдань "Національної стратегії розвитку освіти в Україні на 2012-2021 рр." [Електронний ресурс] / Л. Петренко // Дидактика. Упровадження інновацій як чинник єдності педагогічної теорії та освітньої практики. - 2013. - № 13. - С. 139-141. - Режим доступу: <http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/5859> (дата звернення: 05.08.2019). - Назва з екрана.
131. Петренко Л. М. Суспільно-політичні й культурно-освітні передумови становлення педагогічного світогляду І. П. Котляревського [Електронний ресурс] / Л. М. Петренко // Педагогічні науки : зб. наук. пр. / Полтав. держ пед ун-т імені В. Г. Короленка. - Полтава, 2009. - Вип. 1. - С. 130-134. - Режим доступу: <http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/683> (дата звернення: 05.08.2019). - Назва з екрана.

Іменний покажчик

- Александрова Г. 52
Алексєєва О. М. 90
Алефіренко М. Ф. 91
- Базилевич А.** 23
Бакаленко І. М. 105
Безобразова Л. 92
Беляєва Н. В. 121
Білецький Ф. М. 53–55
Білодід І. 93
Білоштан Я. П. 42, 44, 48, 55, 56,
67, 80, 104, 108, 112, 114
Богдан М. М. 94
Бойко А. М. 126
Бойко Н. 95
Бурячок А. А. 53, 57, 65, 91, 96,
98, 109, 111, 120
- Валюх З.** 97
Вербицька О. А. 98
Волинський П. 58
- Галкіна Я. 59
Гнатюк М. П. 60
Гоголь М. В. 92
Гончар О. 49
Гончарук М. Л. 45, 57, 58, 81, 93,
102, 113
Горобець І. А. 106
Гриньова М. В. 121
Грищенко Л. І. 106
Гром'як Р. 110
Гурин І. І. 43
- Денисюк І. 41
Деркач Б. А. 19
Дорошенко І. І. 54
- Єрмоленко С. 61, 99, 100, 101
- Житецький П. Г.** 62
Жовтобрюх М. 102
Журавська І. Ю. 84
- Залашко А. 64, 109
Зинякова А. А. 103
- Іноземцев В. А.** 122
- Каранська М. У.** 104
Квітка-Основ'яненко Г. 59
Кирилюк Є. П. 64, 65, 66
Кобрич Г. 40
Ковнір А. В. 105
Кононенко П. П. 52
Корнійчук О. Є. 45, 57, 58, 81, 93,
102, 113
Костенко А. А. 106
Кравченко Є. 107
Крейтор А. М. 108
Курашова В. С. 84
- Легкий М. 41
Лепкий Б. 2, 40
Лецак О. 59
Литвин М. 71
Лісовий П. М. 42
Лолас П. О. 67
- Максименко М. Т.** 29
Масенко Л. Т. 62
Микитенко Ю. О. 68
Мирний П. 44
Мовчун Л. 43
Мороз Л. 69, 70
- Над'ярник Н. С.** 68
Нахлік Є. 71, 110
Неборячок Ф. М. 72
Неділько І. Я. 72
Немченко Г. В. 73
Нудьга Г. А. 16
- Обийкіна С.** 95
Окара А. 74
- Петренко Л.** 123–131
Плющ М. Я. 111

Плющ П. 112, 113
Погребенник Ф. П. 84
Потапова В. 16
Присяжнюк М. Ф. 44
Проценко О. 74

Радзикевич В. 46
Радченко Є. 45
Рильський М. Т. 48
Роєнко П. 75
Розін А. 4
Ротач А. О. 109

Сарапин В. 47, 76
Северин М. Д. 109
Сивокінь Г. 77
Смирнова Г. С. 114
Солод Ю. Д. 48
Спрішевська В. В. 115, 116
Станішевський Ю. О. 53, 65, 91,
94, 96, 98, 111, 120
Степаненко М. 49, 124, 128, 129
Степаненко Н. 50

Ткачук М. П. 78, 83
Тупиця О. 92

Хавкіна О. М. 117
Харитонов В. С. 88
Хмелівська О. М. 79
Хропко П. П. 53, 65, 79–81, 91,
94, 96, 98, 111, 120

Циганок І. Б. 118

Чабаненко В. А. 117
Чамата Н. 119
Чепіга І. П. 62
Чередниченко О. І. 90

Шабатин П. Ю. 45, 57, 58, 81, 93,
102, 113
Шабліовський Є. 19, 82, 84
Шаладонова Ж. 83
Шамрай А. П. 84
Шевченко Т. 47
Шевчук В. 85

Шубравський В. Є. 86

Юрченко О. С. 120

Яворська Л. В. 87
Яценко М. Т. 29, 51, 88
Яценко Т. 51
Яцько А. А. 89