

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки  
Кафедра документознавства і музейної справи



ЗАТВЕРДЖЕНО  
Проректор з науково-педагогічної і  
навчальної роботи та рекрутації  
проф. Гаврилюк С. В.

Протокол № 2 від 14.10. 2018 р.

**ПРОГРАМА**  
вибіркової навчальної дисципліни  
**Екскурсійні маршрути Волині**

підготовки магістра  
спеціальності 027 Музезнавство, пам'яткознавство,  
освітньої програми Музезнавство, пам'яткознавство,  
культурний туризм

Луцьк – 2018

**Програма вибіркової навчальної дисципліни «Екскурсійні маршрути Волині для підготовки магістра, галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство, за освітньою програмою Музеєзнавство, пам'яткознавство, культурний туризм**  
18 вересня 2018 року. – 14 с.

**Розробник:** Бондаренко Г. В., кандидат історичних наук, професор кафедри документознавства і музейної справи.

**Рецензент:** Демянюк Олександр Йосипович, доктор історичних наук, професор, проректор ВШПО.

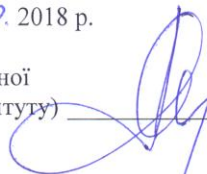
**Програма навчальної дисципліни затверджена на засіданні кафедри документознавства і музейної справи.**

протокол № 2 від 18.09. 2018 р.

Завідувач кафедри:  (Бондаренко Г. В.).

**Програма навчальної дисципліни схвалена науково-методичною комісією факультету історії, політології та національної безпеки**

протокол № 3 від 05.10. 2018 р.

Голова науково-методичної комісії факультету (інституту)  (Шваб А. Г.).

**Програма навчальної дисципліни схвалена науково-методичною радою Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки**  
протокол № 2 від 17.10 2018 р.

## 1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Таблиця 1

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
Денна форма навчання	02 Культура і мистецтво, 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство, Музеєзнавство, пам'яткознавство, культурний туризм	<b>Нормативна/Вибіркова</b>
Кількість годин/кредитів 150/5		Рік навчання 2018/2019
		Семестр __9-ий__
		Лекції 24 год.
ІНДЗ: <u>немає</u>		Практичні (семінарські) 24 год.
		Лабораторні ____ год.
		Індивідуальні ____ год.
	Самостійна робота 94год.	
	Консультації 8 год.	
	Форма контролю: залік	

Таблиця 1а

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
Заочна форма навчання	02 Культура і мистецтво, 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство, Музеєзнавство, пам'яткознавство, культурний туризм	<b>Нормативна/Вибіркова</b>
Кількість годин/кредитів 150/5		Рік навчання 2018/2019
		Семестр __9-ий__
		Лекції 12 год.
ІНДЗ: <u>немає</u>		Практичні (семінарські) 12 год.
		Лабораторні ____ год.
		Індивідуальні ____ год.
	Самостійна робота 108 год.	
	Консультації 18 год.	
	Форма контролю: залік	

## 2. АНОТАЦІЯ КУРСУ

Предметом вивчення навчальної дисципліни є закономірності та особливості розробки і запровадження можливих у регіоні краєзнавчих екскурсійних маршрутів. Ці маршрути можуть стосуватися історико-культурних і природних заповідників, музеїв, картинних галерей тощо. Важливе значення мають природні, історико-культурні, соціально-економічні умови та ресурси, об'єкти туристичної інфраструктури та аспекти туристично-екскурсійної діяльності.

## 3. КОМПЕТЕНЦІЇ

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні до кінця навчання бути компетентними у таких питаннях:

- знати основні об'єкти екскурсійної діяльності.;
- уміти скласти маршрути екскурсій для різних категорій екскурсантів, враховуючи туристичну інфраструктуру Волині;
- уміти використовувати знання з курсу в історико-культурних дослідженнях (курскових, дипломних і магістерських роботах);
- уміти об'єднувати різні об'єкти історико-культурної спадщини в окремі маршрути.

#### 4. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Програма навчальної дисципліни складається з таких **змістових модулів**:

**Змістовий модуль 1.** Основні напрями екскурсійної діяльності. Види екскурсій

**Змістовий модуль 2.** Теоретичні і практичні засади організації екскурсій та екскурсійної діяльності.

#### Структура навчальної дисципліни (денна форма)

Таблиця 2

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Семін.	Сам. роб.	Конс.
<b>Змістовий модуль 1.</b> Основні напрями екскурсійної діяльності. Види екскурсій					
<b>Тема 1.</b> Історія виникнення екскурсійно-туристичної галузі		2	2	6	
<b>Тема 2.</b> Види екскурсій і туризм державний (науковий), громадський і шкільний.		2	2	6	1
<b>Тема 3.</b> Основні принципи складання маршрутів.		2	2	6	1
<b>Тема 4.</b> Характеристика території Волинської області. Поняття Волинь і Полісся та Велика або Історична Волинь		2	2	6	
<b>Тема 5.</b> Об'єкти екскурсійних маршрутів: Заповідники, музеї та музейні комплекси, картинні галереї природні парки і заповідники тощо,		2	2	6	
<b>Тема 6.</b> Визначення характеру екскурсій: пізнавального, розважального або пізнавально-розважального значення.		2	2	6	1
<b>Тема 7.</b> Кадрове забезпечення екскурсій. Підготовка до екскурсійної діяльності.		2	2	8	1

<b>Разом за модулем 1</b>	80	14	12	50	4
<b>Змістовий модуль 2. Теоретичні і практичні засади організації екскурсій та екскурсійної діяльності.</b>					
<b>Тема 8.</b> Види маршрутів за транспортом: залізничний, водний, авіаційний автомобільний, пішохідний та інші		2		6	1
<b>Тема 9.</b> Створення проектів екскурсійних маршрутів по Волині.		2	2	6	1
<b>Тема 10.</b> Залучення до екскурсійних проектів частин території Великої Волині.		2	2	6	
<b>Тема 11.</b> Екскурсійні маршрути до релігійних об'єктів: Почаївська лавра, Мелецький монастир тощо.		2	2	6	1
<b>Тема 12.</b> Значення екскурсійної діяльності для розвитку краєзнавчої освіти.		2	2	6	1
<b>Разом за модулем 2</b>	70	10	12	44	4
<b>Разом</b>	150	24	24	94	8

**Структура навчальної дисципліни  
(заочна форма)**

*Таблиця 2а*

<b>Назви змістових модулів і тем</b>	<b>Усього</b>	<b>Лек.</b>	<b>Семін.</b>	<b>Сам. роб.</b>	<b>Конс.</b>
<b>Змістовий модуль 1. Основні напрями екскурсійної діяльності. Види екскурсій</b>					
<b>Тема 1.</b> Історія виникнення екскурсійно-туристичної галузі		2		8	2
<b>Тема 2.</b> Види екскурсій і туризм державний (науковий), громадський і шкільний.			2	10	1
<b>Тема 3.</b> Основні принципи складання маршрутів.		2		8	1
<b>Тема 4.</b> Характеристика території Волинської області. Поняття Волинь і Полісся та Велика або Історична Волинь			2	8	1
<b>Тема 5.</b> Об'єкти екскурсійних маршрутів: заповідники, музеї та музейні комплекси, картинні галереї природні парки і заповідники тощо,		2		10	1

<b>Тема 6.</b> Визначення характеру екскурсій: пізнавального, розважального або пізнавально-розважального значення.			2	8	1
<b>Тема 7.</b> Кадрове забезпечення екскурсій. Підготовка до екскурсійної діяльності.		2		8	1
<b>Разом за модулем 1</b>	80	8	6	60	8
<b>Змістовий модуль 2.</b> Теоретичні і практичні засади організації екскурсій та екскурсійної діяльності.					
<b>Тема 8.</b> Види маршрутів за транспортом: залізничний, водний, авіаційний автомобільний, пішохідний та інші			2	10	2
<b>Тема 9.</b> Створення проектів екскурсійних маршрутів по Волині.		2		10	2
<b>Тема 10.</b> Залучення до екскурсійних проектів частин території Великої Волині.			2	8	2
<b>Тема 11.</b> Екскурсійні маршрути до релігійних об'єктів: Почаївська лавра, Мелецький монастир тощо.			2	10	2
<b>Тема 12.</b> Значення екскурсійної діяльності для розвитку краєзнавчої освіти.		2		10	2
<b>Разом за модулем 2</b>	70	4	6	48	10
<b>Разом</b>	150	12	12	108	18

### 1. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ (денна форма)

Таблиця 3

№	Назви змістових модулів і тем	Го д
	<b>Модуль 1.</b> Основні напрями екскурсійної діяльності. Види екскурсій	
	<b>Тема 1.</b> Історія виникнення екскурсійно-туристичної галузі. Характеристика джерел і літератури.	6
	<b>Тема 2.</b> Види екскурсій і туризм державний (науковий), громадський і шкільний.	6
	<b>Тема 3.</b> Основні принципи складання маршрутів.	6

	<b>Тема 4.</b> Хараеетеристика території Волинської області. Поняття Волинь і Полісся та Велика або Історична Волинь	6
	<b>Тема 5.</b> Обє'кти екскурсійних маршрутів: Заповідники, музеї та музейні комплекси, картинні галереї природні парки і заповідники тощо,	6
	<b>Тема 6.</b> Визначення характеру екскурсій: пізнавального, розважального або пізнавально-розважального значення.	6
	<b>Тема 7.</b> Кадрове забезпечення екскурсій. Підготовка до екскурсійної діяльності.	8
	<b>Разом за модулем 1</b>	50
	<b>Модуль 2.</b> Теоретичні і практичні засади організації екскурсій та екскурсійної діяльності.	6
	<b>Тема 8.</b> Види маршрутів за транспортом: залізничний, водний, авіаційний автомобільний, пішохідний та інші.	8
	<b>Тема 9.</b> Створення проектів екскурсійних маршрутів по Волині.	8
	<b>Тема 10.</b> Залучення до екскурсійних проектів частин території Великої Волині.	8
	<b>Тема 11.</b> Екскурсійні маршрути до релігійних об'єктів: Почаївська лавра, Мелецький монастир тощо.	8
	<b>Тема 12.</b> Значення екскурсійної діяльності для розвитку краєзнавчої освіти.	6
	<b>Разом за модулем 2</b>	44
	<b>Разом</b>	94

## 2. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ (заочна форма)

Таблиця 3а

№	Назви змістових модулів і тем	Г о д
	<b>Модуль 1.</b> Основні напрями екскурсійної діяльності. Види екскурсій	
	<b>Тема 1.</b> Історія виникнення екскурсійно-туристичної галузі. Характеристика джерел і літератури.	8
	<b>Тема 2.</b> Види екскурсій і туризм державний (науковий), громадський і шкільний.	10
	<b>Тема 3.</b> Основні принципи складання маршрутів.	8
	<b>Тема 4.</b> Хараеетеристика території Волинської області. Поняття Волинь і Полісся та Велика або Історична Волинь	8
	<b>Тема 5.</b> Обє'кти екскурсійних маршрутів: Заповідники, музеї та музейні комплекси, картинні галереї природні парки і	10

	заповідники тощо,	
	<b>Тема 6.</b> Визначення характеру екскурсій: пізнавального, розважального або пізнавально-розважального значення.	8
	<b>Тема 7.</b> Кадрове забезпечення екскурсій. Підготовка до екскурсійної діяльності.	8
	<b>Разом за модулем 1</b>	60
	<b>Модуль 2.</b> Теоретичні і практичні засади організації екскурсій та екскурсійної діяльності.	
	<b>Тема 8.</b> Види маршрутів за транспортом: залізничний, водний, авіаційний автомобільний, пішохідний та інші.	10
	<b>Тема 9.</b> Створення проектів екскурсійних маршрутів по Волині.	10
	<b>Тема 10.</b> Залучення до екскурсійних проектів частин території Великої Волині.	8
	<b>Тема 11.</b> Екскурсійні маршрути до релігійних об'єктів: Почаївська лавра, Мелецький монастир тощо.	10
	<b>Тема 12.</b> Значення екскурсійної діяльності для розвитку краєзнавчої освіти.	10
	<b>Разом за модулем 2</b>	48
	<b>Разом</b>	108

## 1. РОЗПОДІЛ БАЛІВ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Оцінювання роботи студентів на семінарських заняттях за 12 бальною шкалою:

1–4 бали – незадовільна відповідь з конспектом або ксерокопіями;

5-7 балів – неповна відповідь на поставлене питання з конспектом без самостійного володіння матеріалом;

8-10 балів – повна відповідь, студент лише частково користується конспектом;

11-12 балів – самостійна, повна відповідь без використання конспекту, виявлене вміння аналізувати, порівнювати матеріал, робити висновки та узагальнення.

Поточний контроль (має = 40 балів)				Модульний контроль (має = 60 балів)		Загальна кількість балів
Модуль 1				Модуль 2		
Змістовий модуль 1		Змістовий модуль 2		МКР 1	МКР 2	
T 1	T 2	T 8	T 9	20	40	100
2	2	2	2			
T 3	T 4	T 10	T 11			
2	2	2	2			
T 5	T 6	T 12				
2	2	2				
T 7						
2						

Підсумковий контроль успішності студентів (залік, екзамен) має форму усного опитування або тестування знань студентів на комп'ютерах.



### Шкала оцінювання (національна та ECTS)

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою	
	для екзамену, курсової роботи (проекту), практики	для заліку
90 – 100	Відмінно	Зараховано
82 – 89	Добре	
75 - 81		
67 -74	Задовільно	
60 - 66		
1 – 59	Незадовільно	Незараховано (з можливістю повторного складання)

#### Розподіл балів, які отримують студенти

Дисципліна складається з двох змістових модулів. Підсумкова оцінка за 100-бальною шкалою складається із сумарної кількості балів за:

1. Поточне оцінювання з відповідних тем (максимум 40 балів);
2. Модульна контрольна робота 1 (максимум 20 балів).
3. Модульна контрольна робота 2 (максимум 40 балів).

#### 8. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Аартс Г. Музей та внутрішні взаємовідносини / Герман Аартс, Кейс Плезір // Музей: менеджмент і освітня діяльність. – Львів: Літопис, 2000. – С. 103–119.
2. Адаменко Д. Королівська фортеця / Дмитро Адаменко // Музейний простір. – № 1 (7). – 2013. – С. 54–57.
3. Адаменко Д. Прорив у новий простір / Дмитро Адаменко // Музейний простір. – № 1 (7). – 2013. – С. 50–53.
4. Бабанина О. В. Наглядность в экскурсии. Методические рекомендации / О. В. Бабанина. – М.: ЦРИБ "Турист", 1976. – 24 с.
5. Бабарицька В. К. Екскурсознавство і музеєзнавство: навчальний посібник. – К.: Альтерпрес, 2007. – 464 с.
6. Бабарицька В. К. Основи екскурсознавства і музеєзнавства // Екскурсознавство і музеєзнавство: навч. посіб. / В. К. Бабарицька, А. Я. Короткова, О. Ю. Малиновська. – К., 2007. – Ч. 1. – С. 9–139.
7. Бабарицька В. К. Основи професійної майстерності екскурсовода // Екскурсознавство і музеєзнавство: навч. посіб. / В. К. Бабарицька, А. Я. Короткова, О. Ю. Малиновська. – К., 2007. – Ч. 2. – С. 141–241.
8. Бабарицька В. К. Управління екскурсійною справою // Екскурсознавство і музеєзнавство: навч. посіб. / В. К. Бабарицька, А. Я. Короткова, О. Ю. Малиновська. – К., 2007. – Ч. 3. – С. 243–351.
9. Білавич Д. Формулювання місії музею / Данута Білавич // Музей: менеджмент і освітня діяльність. – Львів: Літопис, 2000. – С. 46–49.
10. Вітрик І. “Первісне мистецтво” дітям / Ірина Вітрик // Музейний простір. – № 2 (8). – 2013. – С. 46–47.

11. Воронина А. Б. Организация экскурсионных услуг / А. Б. Воронина. – Симферополь: Сонат, 2008. – 200 с.
12. Галасюк С. С. Організація туристичних подорожей та екскурсійної діяльності: навч. посіб.: для студ. ВНЗ / С. С. Галасюк, С. Г. Нездоймінов. – К.: Центр учб. л-ри, 2013. – 178 с.
13. Голубнича С. М. Маркетингові дослідження в екскурсійній діяльності [Електронний ресурс] / С. М. Голубнича, О. О. Цепурдей // Вісн. ДІТБ. – 2011. – № 15. – С. 278–282. – Режим доступу: [http://www.nbu.gov.ua/portal/Soc\\_Gum/V\\_Ditb/2011\\_15/Gol\\_Tsep.pdf](http://www.nbu.gov.ua/portal/Soc_Gum/V_Ditb/2011_15/Gol_Tsep.pdf).
14. Голубничая С. Н. Основы экскурсионного дела: учебник / С. Н. Голубничая. – Донецк: Институт турбизнеса, 2003. – 214 с.
15. Грибанова С. Матеріали періодичних видань як джерело вивчення історії розвитку екскурсійної справи в Україні в другій половині ХІХ – на початку ХХ ст. / С. Грибанова // Краєзнавство. – 2012. – № 2. – С. 103–111.
16. Грибанова С. В. Тематичні напрями екскурсій як відображення культурно-пізнавальних інтересів української молоді в другій половині ХІХ – на початку ХХ ст. / С. В. Грибанова // Гілея: наук. вісн. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. – К., 2012. – Вип. 56. – С. 1–18.
17. Грох Г. Міжнародні виставки у діяльності Національного художнього музею України / Ганна Грох // Музей: менеджмент і освітня діяльність. – Львів: Літопис, 2000. – С. 98–102.
18. Добринина Н. А. Экскурсоведение: учеб. пособие / Н. А. Добринина. – М.: НОУ ВПО МПСИ, Флинта, 2012. – 288 с.
19. Долженко Г. П. Экскурсионное дело: учеб. пособие / Г. П. Долженко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 308 с.
20. Дьякова Р. А. Основы экскурсоведения / Р. А. Дьякова. – М.: Просвещение, 1985. – 254 с.
21. Емельянов Б. В. Профессиональное мастерство экскурсовода: учебное пособие / Б. В. Емельянов. – М.: ЦРИБ Турист, 1986. – 132 с.
22. Емельянов Б. В. Экскурсоведение: учеб. пособие. / Б. В. Емельянов. – М.: Совет. спорт, 2003. – 216 с.
23. Зорин И. В. Экскурсия. Экскурсоведение // Энциклопедия туризма / И. В. Зорин, В. А. Квартальнов. – М., 2004. – С. 335–343.
24. Илюхин М. М. Музейные экскурсии. Методические рекомендации / М. М. Илюхин. – М.: ЦРИБ «Турист», 1991. – 80 с.
25. Історія екскурсійної діяльності в Україні: навч. посіб.: для студ. ВНЗ / В. К. Федорченко, О. М. Костюкова, Т. А. Дьорова, М. М. Олексійко ; М-во освіти і науки України, Київ. ун-т туризму, економіки і права. – К. : Кондор, 2010. – 164 с.
26. Кифяк В. Ф. Класифікація екскурсій та організація їх підготовки і проведення // Організація туризму: навч. посіб. / В. Ф. Кифяк. – Чернівці, 2011. – С. 88–95.
27. Костюкова О. Основні напрями становлення і розвитку краєзнавчо-екскурсійної справи в 20-х роках ХХ ст. / О. Костюкова // Краєзнавство. – 2008. – № 1/4. – С. 15–21.
28. Котлер Н. Музейний маркетинг і стратегія: формування місії, залучення публіки, збільшення доходів і ресурсів / Ніл Котлер, Філіп Котлер, Венді Котлер / Пер. з англ. Т. Олійник, Т. Пирогова, С. Рябчук, Р. Свято. – К. : ВД “Стилос”, 2010. – 528 с.
29. Криворучка І. Менеджмент колекцій / Ірина Криворучка // Музей: менеджмент і освітня діяльність. – Львів: Літопис, 2000. – С. 120–125.
30. Лаєвський С. Фінансовий менеджмент в музеї / Сергій Лаєвський // Музей: менеджмент і освітня діяльність. – Львів: Літопис, 2000. – С. 126–131.

31. Лисенко С. Г. Про організацію безпечної роботи з групою під час екскурсії [Електронний ресурс] / С. Г. Лисенко, А. С. Писаренко // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка. Серія: Педагогічні науки / Луган. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – Луганськ, 2010. – № 15. – С. 180–187. – Режим доступу : [http://www.nbuuv.gov.ua/portal/Soc\\_Gum/Vlush/Ped/2010\\_15/30.pdf](http://www.nbuuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/Vlush/Ped/2010_15/30.pdf).
32. Мальцева Л. В. “Організація екскурсійних послуг” як начальна дисципліна / Л. В. Мальцева // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка / Луган. нац. ун-т ім. Т. Шевченка; голов. ред. В. С. Курило. – Луганськ, 2012. – № 4, ч. 2. – С. 159–163.
33. Мезенцева Г. Г. Музеєзнавство / Г. Г. Мезенцева. – К., 1980. – 134 с.
34. Нікітіна І. Вплив звукових рядків на відвідувача музею / І. Нікітіна // Наук. зап. Серія: Культурологія / Нац. ун-т «Острозька академія»; голов. ред. І. Д. Пасічник. – Острог, 2012. – Вип. 10. – С. 102–107.
35. Норріс Л. Українські музеї: погляд з США / Лінда Норріс // Музейний простір. – № 2 (8). – 2013. – С. 12–15.
36. Організація екскурсійної діяльності. Опорний конспект лекцій / Укладач О. О. Каролоп. – К.: Видавничий центр КНТЕУ, 2002. – 45 с.
37. Остапова С. Музей, которий необхідим детям / Светлана Остапова // Музейний простір. – № 1 (7). – 2013. – С. 24–30.
38. Пінак Є. Музей у храмі / Євген Пінак // Музейний простір. – № 1 (7). – 2013. – С. 58–61.
39. Піоро В. Музейна крамниця: парадокси українських реалій / Владислав Піоро, Тетяна Пирогова // Музейний простір. – № 2 (8). – 2013. – С. 34–34.
40. Піоро В. Як себе бачить і чого прагне сучасний музей / Владислав Піоро, Софія Рябчук // Музейний простір. – № 1 (7). – 2013. – С. 2–6.
41. Подобед О. Віртуальні навчальні екскурсії історичними просторами України та зарубіжних країн / О. Подобед // Історія в сучас. шк. – 2012. – № 6. – С. 27–29.
42. Покоłodна М. М. Визначення екскурсійного потенціалу міста та шляхів активізації його використання [Електронний ресурс] / М. М. Покоłodна, В. С. Гришанова // Комунальне господарство міст. Серія: Економічні науки / Харк. нац. акад. міськ. госп-ва; голов. ред. В. М. Бабаєв. – Х., 2012.
43. Положення про порядок видачі дозволів на право здійснення туристичного супроводу фахівцям туристичного супроводу: Наказ № 83 Державної туристичної адміністрації України від 24 вересня 2004 р. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/z1344-04>
44. Романенко О. В. Організація екскурсійних послуг / О. В. Романенко // Культура народів Причорномор'я. – 2009. – № 176. – С. 159–161.
45. Рудик Г. Відвідувачі музею як об'єкт дослідження. Автори, концепції, джерела / Ганна Рудик // Музейний простір. – № 1 (7). – 2013. – С. 18–22.
46. Рудик Г. Особливі діти в особливому просторі. Музейний ресурс реабілітації та соціальної інтеграції дітей з особливими потребами / Ганна Рудик // Музейний простір. – № 2 (8). – 2013. – С. 38–45.
47. Рябчук М. Ідеальний музей – це той, який можеш обійти за один день / Микола Рябчук // Музейний простір. – № 4. – 2012. – С. 45–46.
48. Сірий П. Маркетинг в музеї, практичний аспект / Петро Сірий // Музей: менеджмент і освітня діяльність. – Львів: Літопис, 2000. – С. 74–77.
49. Смаглій К. Волонтерство в музеї: шлях до благодійності для кожного з нас / Катерина Смаглій // Музейний простір. – № 4. – 2012. – С. 35–37.
50. Сокол Т. Г. Екскурсивод і гід-перекладач // Основи туристичної діяльності: підручник / Т. Г. Сокол; М-во освіти і науки України; за заг. ред. В. Ф. Орлова. – К., 2006. – С. 121–122.
51. Стріха М. Кожен справжній музей має бути потужним науковим осередком / Микола Рябчук // Музейний простір. – № 4. – 2012. – С. 47.

52. Тіммер Д. Освітній матеріал для шкільних вчителів / Діана Тіммер // Музей: менеджмент і освітня діяльність. – Львів: Літопис, 2000. – С. 215–218.
53. Тіммер Д. Стили навчання в музеї / Діана Тіммер // Музей: менеджмент і освітня діяльність. – Львів: Літопис, 2000. – С. 153 – 168.
54. Ткаченко Т. Проведення SWOT-аналізу на прикладі Кіровоградського обласного художнього музею (КОХМ) / Тетяна Ткаченко // Музей: менеджмент і освітня діяльність. – Львів: Літопис, 2000. – С. 54–57.
55. Федорченко В. К. Історія екскурсійної діяльності в Україні: навчальний посібник / В. К. Федорченко, О. М. Костюкова, Т. А. Дьорова, М. М. Олексійко. – К.: Кондор, 2010. – 164 с.
56. Федорченко В. К., Костюкова О. М., Дьорови Т. А., Олексійко М. М. Історія екскурсійної діяльності в Україні: Навч. посібник. – К.: “Кондор”. – 2004. – 166 с.
57. Філоненко І. М. Екскурсознавство і музеєзнавство / І. М. Філоненко. – Ніжин: Видавництво НДУ ім. М. Гоголя, 2010. – 127 с.
58. Чагайда І. М., Грибакова С. В. Екскурсознавство. Навчальний посібник. – К.: “Кондор”, 2004. – 204 с.
59. Червоний Є. Музеї та соціальні мережі: нові можливості та випробування / Євген Червоний // Музейний простір. – № 2 (8). – 2013. – С. 30–33.
60. Чередниченко А. Чи є місце відвідувачу в музеї? / Анастасія Чередниченко // Музейний простір. – № 1 (7). – 2013. – С. 13–17.
61. Черемська О. Інтерактивні програми та нові цільові аудиторії / Ольга Черемська // Музей: менеджмент і освітня діяльність. – Львів: Літопис, 2000. – С. 184–190.
62. Шейко О. С. Эскурсии: степень активности участников [Электронный ресурс] / О. С. Шейко // Культурологічний вісник: наук.-теорет. щорічник Нижньої Наддніпряни. – Кіровоград, 2010. – Вип. 26. – Режим доступу: [http://www.nbu.gov.ua/portal/Soc\\_Gum/Kultv/2010\\_26/26\\_sheyk.pdf](http://www.nbu.gov.ua/portal/Soc_Gum/Kultv/2010_26/26_sheyk.pdf).

### **Офіційні веб-сторінки деяких музеїв:**

- *Галерея Вітворт:* [http:// www. manchester. ac. uk](http://www.manchester.ac.uk).
- *Імперський військовий музей в Лондоні:* [http:// imw. org. uk/](http://imw.org.uk/)
- *Лувр:* [http://www. louvre. fr](http://www.louvre.fr).
- *Дрезденська картинна галерея:* [http:// www. skd. museum](http://www.skd.museum).
- *Стара пінакотека в Мюнхені:* [http:// www. pinakothek. de](http://www.pinakothek.de).

Додаток

### **Орієнтовні маршрути екскурсій:**

**Маршрут № 1. Луцьк – Київ – Канів – Переяслав-Хмельницький – Кам’янець-Подільський – Чернівці – Хотин – Луцьк (3 дні, 30.06 – 2.07).**

Виїзд **30.06 о 4.00** від корпусу факультету. Зупинки з ночівлею у Києві та Кам’янець-Подільському

Огляд пам’яток Києво-Печерського історико-архітектурного заповідника, Золотих воріт (Київ).

Похід на Чернечу гору до могили Тараса Шевченка і ознайомлення з музейною експозицією (Канів).

Огляд музеїв Переяслав-Хмельницького та його пам’яток (Переяслав-Хмельницький), огляд старожитностей Кам’янця-Подільського (фортеця і старе місто), Хотиська фортеця, ознайомлення із замками Кременця і Дубно.

**Маршрут № 2. Луцьк – Володимир-Волинський – Устилуг –**

**Зимне— Луцьк (1 день).**Вийзд **6.07 о 8.00**

Ознайомлення із заповідником “Старий Володимир”, історичним музеєм і пам’ятками міста, Музеєм-садибою І.Сравинського в Устилузі

**Маршрут № 3. Луцьк – Львів – Луцьк (1 день).**Вийзд **8.07 о 7.00**

Відвідання історичного музею.

Огляд з пам’яток Львова.

Ознайомлення з пам’ятними місцями Івана Федорова та музеєм книгодрукування.

Відвідання Високого замку.

**Маршрут № 4. Луцьк – Острог – Межиричі – Луцьк (1 день).**Вийзд **12.07 о 7.00**

Відвідання Острозького замку та огляд музеїв історичного заповідника.

Ознайомлення з музеєм Національного університету “Острозька академія” (Острог).

Огляд пам’яток Межирицького монастиря (с. Межиричі).

**Маршрут № 5. Луцьк – Горохів – Берестечко – Пляшева (1 день).**Вийзд **14.07 о 9.00**

Огляд пам’яток Горохова і краєзнавчого музею.

Огляд пам’яток м. Берестечка.

Відвідання історичного заповідника “Поле Берестецької битви” (с.Пляшева).

**Маршрут № 6.****Луцьк – Львів – Дрогобич – Нагуєвичи – Луцьк (1 день)**

Історичний музей і огляд пам’яток Львова, Личаківського пантеону, Ознайомлення з пам’ятками Дрогобича і садибою Івана Франка.

**Орієнтовні маршрути:****1. По шевченкових місцях:**

Луцьк – Київ – Переяслав-Хмельницький – Канів – Корсунь-Шевченківський – Моринці - Кирилівка - Умань - Луцьк: (3 доби, ночівля у Переяславі та Умані). 1400 км

Вийзд о 4.00 від факультету історії, політології та національної безпеки СНУ.

**2. Міста і замки України:**

Луцьк –Тернопіль – Кам’янець-Подільський –Хотин – Чернівці – Збараж – Кременець – Дубно - Луцьк (2 доби, ночівля у Кам’янці-Подільському). 858 км

Вийзд о 7.00 від історичного факультету ВДУ.

**3. Острозький історико-культурний заповідник:**

Луцьк – Рівне – Острог – Межиричі – Луцьк: (1 доба). 280 км.

Вийзд о 7.00 від історичного факультету ВДУ.

**4. Велика Волинь:**

Луцьк – Рівне – Новоград-Волинський – Житомир – Шепетівка – Кременець – Дубно – Луцьк (2 доби, ночівля у Житомирі).

#### **5. Волинська область:**

Луцьк – Колодяжне – Нечимне (Музей «Лісової пісні») – Ковель – (Володимир-Волинський – Устилуг - Зимне) – Луцьк: (2 доби, 1 доба в Луцьку по музеях Лесі Українки та родини Косачів).

#### **6. Стежками Івана Франка:**

Луцьк – Львів – Дрогобич – Нагуєвичи – Луцьк (1 день)  
ЛНУ і пам'ятник Івану Франку, Історичний музей і огляд пам'яток Львова, Личаківського пантеону, Ознайомлення з пам'ятками Дрогобича і садибою Івана Франка.

### **Маршрути:**

#### **1. По шевченкових місцях:**

Луцьк – Київ – Переяслав-Хмельницький – Канів – Корсунь-Шевченківський – Моринці - Кирилівка - Умань - Луцьк: (3 доби, ночівля у Переяславі та Умані). 1400 км  
Виїзд о 4.00 від історичного факультету ВДУ.

#### **2. Міста і замки України:**

Луцьк –Тернопіль – Кам'янець-Подільський –Хотин – Чернівці – Збараж – Кременець – Дубно - Луцьк (2 доби, ночівля у Кам'янці-Подільському). 858 км  
Виїзд о 7.00 від історичного факультету ВДУ.

#### **2. Острозький історико-культурний заповідник:**

Луцьк – Рівне – Острог – Межиричі – Луцьк: (1 доба). 280 км.

Виїзд о 7.00 від історичного факультету ВДУ.

Кілометраж і плата за оренду автобуса на період проведення практики.

Житло: готель, гуртожиток за власний рахунок

Екскурсиводи: за власний рахунок

Відрядження керівникам практики: за рахунок університету