

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки**  
**Кафедра практики англійської мови**



**ЗАТВЕРДЖУЮ**  
Проректор з науково-педагогічної і  
навчальної роботи та рекрутації  
проф. Івончик С. В. *С. В. Івончик*

Протокол № 2 від «17» жовтня 2018 р.

№1710201843

**ПРОГРАМА**  
нормативної навчальної дисципліни

# **ОСНОВНА ІНОЗЕМНА МОВА**

підготовки бакалавра

спеціальності 035 Філологія

освітньої програми **Мова і література (англійська). Переклад**

Луцьк – 2018


**Програма навчальної дисципліни «Основна іноземна мова» для підготовки студентів I-II курсів спеціальності 035 Філологія, за освітньою програмою Мова і література (англійська). Переклад.**

**Розробники:** к.ф.н., доц. Василенко О. В., к.ф.н., доц. Гончарук С. В., к.ф.н., доц. Єфремова Н. В., к.ф.н., доц. Калиновська І. М., к.ф.н., проф. Коляда Е. К., к.ф.н., доц. Крисанова Т. А., к.пед.н., доц. Лісінська Т. Ю., к.ф.н., доц. Малімон Л. К., к.ф.н. Навроцька І. М., к.ф.н., доц. Одарчук Н. А., к.ф.н., доц. Павлюк А. Б., к.ф.н., доц. Семенюк А. А., к.ф.н., доц. Шелудченко С. Б., Шкаровецька А. Д., Вербицька А. Е.

**Рецензент:** Рогач О. О., кандидат філологічних наук, доцент

**Програма навчальної дисципліни затверджена на засіданні кафедри практики англійської мови протокол № 2 від 7.09.2018 р.**

**Завідувач кафедри:**

кандидат філол. наук, професор  **Е. К. Коляда**

**Програма навчальної дисципліни схвалена науково-методичною комісією факультету іноземної філології протокол № 2 від 20.09.2018 р.**

**Голова науково-методичної комісії факультету**  
кандидат філологічних наук,  
доцент кафедри практики англійської мови



**А. Б. Павлюк**

**Програма навчальної дисципліни схвалена науково-методичною радою Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки**

© Василенко О. В., Гончарук С. В., Єфремова Н. В., Калиновська І. М., Коляда Е. К., Крисанова Т. А., Лісінська Т. Ю., Малімон Л. К., Навроцька І. М., Одарчук Н. А., Павлюк А. Б., Семенюк А. А., Шелудченко С. Б., Шкаровецька А. Д., Вербицька А. Е., 2018 р.

## 1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Характеристика навчальної дисципліни подана згідно з навчальним планом спеціальності і представлена у вигляді таблиці 1 (для денної форми навчання) та таблиці 2 (для заочної форми навчання).

Таблиця 1

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
Денна форма навчання	03 Гуманітарні науки 035 Філологія Мова і література (англійська). Переклад Бакалавр	Нормативна
Кількість годин / кредитів 833 / 30		Рік навчання 1-2
ІНДЗ: немає		Семестр 1-4
		Практичні 426 год.
		Самостійна робота 362 год.
	Консультації 45 год.	
	Форма контролю: 1, 2, 4-ий семестри – екзамен; 3-ій – залік	

Таблиця 2

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
Заочна форма навчання	035 Філологія Мова і література (англійська) Бакалавр	Нормативна
Кількість годин / кредитів 1020 / 34		Рік навчання 1-3
ІНДЗ: немає		Семестр 1-6
		Практичні 192 год.
		Самостійна робота 708 год.
		Консультації 120 год.
	Форма контролю: 2, 4, 6 семестри – екзамен; 1, 3, 5 – залік	

## 2. АНОТАЦІЯ КУРСУ

**Предметом** вивчення навчальної дисципліни є фонетична будова сучасної англійської мови, знання якої дає можливість покращити володіння вимовою студентів-першокурсників, що є важливою складовою іншомовної комунікативної компетенції; усне і писемне мовлення; граматичні особливості сучасної англійської мови.

Програма передбачає послідовність та наступність у вивченні матеріалу протягом першого і другого років навчання й зорієнтована на формування навичок і вмінь практичного володіння англійською мовою.

**Метою** викладання навчальної дисципліни “Основна іноземна мова (англійська)” є:

- 1) формувати у студентів комунікативну, лінгвістичну і соціокультурну компетенції;

2) формувати позитивне ставлення до оволодіння як мовою, так і культурою англomовного світу;

3) виховувати та розвивати у студентів почуття самосвідомості; формувати вміння міжособистісного спілкування, необхідного для повноцінного функціонування як у навчальному середовищі, так і за його межами;

4) дати студентам ґрунтовні знання про всі компоненти фонетичної будови сучасної англійської мови, виробити й автоматизувати у них навички орфоепічної англійської вимови, необхідних для свідомого професійного володіння англійською мовою;

5) забезпечити системні знання ґраматичної структури англійської мови; оволодіти ґраматичними нормами англійської мови, навичками перекладу, усного та писемного мовлення;

Основними **завданнями** вивчення дисципліни “Основна іноземна мова (англійська)” є:

1) ознайомити студентів з особливостями англійської артикуляційної бази у співставленні з українською, а також навчити їх вимовляти англійські звуки як ізольовано, так і в мовленнєвому потоці;

2) формувати у студентів уміння та навички правильного відтворення та вживання у мовленні (підготовленому, напівпідготовленому та непідготовленому) основних інтонаційних моделей;

3) виробити і сформувати основні автоматизми у вимові, читанні, орфографії, структурному оформленні мови в усній і писемній формах, у яких закладається основа володіння аудіюванням і говорінням;

4) розвивати навички ґраматично правильної англійської мови; вдосконалювати навички монологічного та діалогічного мовлення з використанням знань ґраматикою сучасної англійської мови;

5) дати студентам чітке уявлення про ґраматичну будову англійської мови, формувати лінгвістичний кругозір; розвивати вміння аналізувати спільне та відмінне у ґраматичних явищах сучасних англійської та української мов;

6) формувати ґраматичні навички використання форми і значення у практиці спілкування (усного та писемного) та у ході перекладу з англійської мови на українську і навпаки.

**Міждисциплінарні зв'язки.** Основним принципом даної програми є принцип наступності та послідовності. Курс основної іноземної мови за своїм змістом носить яскраво виражений комплексний характер. Слово та висловлювання розглядаються в єдності всіх характеристик: фонетичних, семантичних, ґраматичних, стилістичних. Тому засвоєння курсу передбачає знання інтонаційних зразків та структур, що демонструє зв'язок практичного курсу з практичною фонетикою, ґраматичних конструкцій та правил, демонструючи зв'язок курсу з практичною ґраматикою. Використовуючи набуті знання з курсу «Вступ до мовознавства», студенти повинні усвідомлювати лексичні та стилістичні особливості англomовних текстів, відслідковуючи функціонально-стильові особливості сучасної англійської мови. Зв'язок з теорією та практикою перекладу визначається необхідністю виконувати переклад текстів, їх реферування та інтерпретацію, що дозволяє готувати студентів до подальшого оволодіння теорією мови. Адекватний переклад вимагає від студентів знання правил сучасної української мови. Тексти, на основі яких базується робота, взяті з автентичних джерел та містять певні реалії, тлумачення яких вимагає знань, набутих під час вивчення курсу «Лінгвокраїнознавство».

### 3. КОМПЕТЕНЦІЇ

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

#### **знати:**

- основні відмінності між фонетичною будовою англійської та української мов;
- принципи артикуляційної класифікації англійських голосних й приголосних фонем;
- правильну артикуляцію кожної фонемі в англійській мові;
- основні фонетичні явища (види асиміляції, акомодатії, елізії, редукції) та систему тонування англійської мови;
- основні компоненти інтонаційної структури фрази та їх семантичні функції;
- комунікативні типи речень та основні види їх мелодійного оформлення;
- правила синтагматичного членування висловлення;
- основи ритмічної організації фрази;
- правила складоподілу в англійській мові;
- правила акцентуації англійських слів;
- інтонаційне оформлення вставних слів і речень, обставинних груп, прикладки, звертання та слів автора;
- основні функції інтонації та її компоненти;
- особливості англійської емоційної інтонації;
- активний лексичний мінімум: до кінця першого року навчання студенти повинні вживати в усній і письмовій формі близько 1200 слів та фразеологічних одиниць, не враховуючи лексику і вирази, засвоєні в школі;
- поняття про значущі та службові частини мов;
- загальну характеристику, поняття про категорії злічуваності/незлічуваності, числа, роду іменників та їх функції у реченні;
- загальну характеристику прикметника, його морфологічну будову, ступені порівняння та синтаксичні функції;
- загальну характеристику числівника, поняття про кількісні та порядкові числівники;
- загальне поняття про прислівник, його морфологічну будову, ступені порівняння та синтаксичні функції;
- поняття про займенник, його класи;
- загальне поняття про дієслово та дієслівні форми, часи дієслова, категорію стану;
- основні функції та випадки вживання артикля;
- поняття про вигук, сполучник, прийменник, частку, слово категорії стану.

#### **уміти:**

##### **практична фонетика:**

- правильно вимовляти всі звуки як ізольовано, так і в мовленнєвому потоці;
- виразно прочитати вголос уривок навчального англійського тексту, коректно використовуючи фонетичні засоби (фразовий, логічний наголос, ядерні та термінальні тони, паузацію) для передачі смислу прочитаного, і проаналізувати фонетичні особливості вимови англійських звуків та інтонаційного оформлення запропонованого уривку;
- правильно відтворювати у власному мовленні якісні характеристики ядерних тонів: низького спадного, високого спадного, низького висхідного, високого висхідного, спадного-висхідного, висхідного-спадного та рівного;
- правильно відтворювати якісні характеристики мелодійних шкал – поступово спадної, спадної з перерваною поступовістю, спадної ковзної, висхідної та рівної (високої, середньої, низької);
- вживати основні інтонаційні моделі у твердженнях, загальних і спеціальних запитаннях, спонукальних та окличних реченнях;

- робити фонетичний аналіз слова та інтонаційний аналіз складносурядного та складнопідрядного речення;
- продемонструвати навички орфоепічної англійської вимови підготовленого монологічного та діалогічного мовлення при відтворенні напам'ять зразків монологічних та діалогічних текстів, відібраних із лінгафонних курсів;
- продемонструвати навички коректної вимови у напівпідготовленому та непідготовленому монологічному та діалогічному мовленні в межах розмовної тематики I курсу;

**усне мовлення:**

- розуміти мову викладача в безпосередньому звертанні або в записі;
- у темпі, близькому до нормального, з відповідною вимовою й інтонацією відповідати на запитання (з пройденої тематики) викладача і студентів;
- ставити питання і вести бесіду з пройденої тематики, за малюнком чи фільмом, прочитаним чи прослуханим текстом;
- робити повідомлення з пройденої тематики, переказувати прочитаний чи прослуханий текст, висловлювати своє враження про прочитане;

**читання:**

- читати про себе і розуміти без перекладу українською мовою незнайомий адаптований текст;
- вільно, правильно у звуковому й інтонаційному оформленні читати вголос підготовлений текст, а також новий текст, де всі граматичні структури і вся лексика засвоєні в усній мові;
- уміти передати зміст прочитаного;

**письмо:**

- писати правильно графічно й орфографічно в межах активного лексичного мінімуму I курсу; в орфографічному диктанті (150-180 слів, не враховуючи артиклів) не допускати більше шести помилок, у лексико-граматичному перекладі – не більше 12 помилок (на **відмінно** – 1-2 помилки, **добре** – 3-5 помилок, **задовільно** – до 12 помилок, більше 12 помилок – **незадовільно**);
- написати лист, твір на будь-яку з пройдених тем, користуючись лексичним і граматичним матеріалом I курсу і не допускаючи більше чотирьох помилок (орфографічних, граматичних і лексичних) на одну сторінку зошита;

**практична граMATика:**

- будувати граматично правильне висловлювання за правилами узгодження часів;
- утворювати множину та відмінки іменника;
- формувати ступені порівняння прикметників та прислівників;
- перетворювати пасивні конструкції в активні і навпаки;
- трансформувати висловлювання з прямої мови у непряму і навпаки;
- знаходити та аналізувати граматичні явища в тексті з метою їх правильної інтерпретації;
- використовувати граматичні структури для досягнення різних комунікативних цілей в усному мовленні.

#### **4. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Навчальна дисципліна складається зі змістових модулів. Кількість змістових модулів визначається метою та змістом програми. Структура навчальної дисципліни представлена у вигляді таблиці 3 для денної форми навчання та таблиці 4 для заочної форми навчання.

## Денна форма навчання

Назви змістових модулів і тем	Усього	Практ.	Лаб.	Конс.	Сам. роб.
<b>І семестр</b>					
<b>Змістовий модуль 1. Вступний корективний фонетико-орфографічний курс</b>					
<b>Тема 1.</b> Загальні відомості про звукову й писемну форми мови. Органи мовлення. Артикуляційна класифікація англійських приголосних і голосних.	4	4	–	–	–
<b>Тема 2.</b> Характеристика голосних і приголосних звуків. Аспірація, редукція, асиміляція.	7	6	–	1	–
<b>Тема 3.</b> Характеристика голосних і приголосних звуків. Склад, наголос, інтонація, синтагма, спадний ядерний тон, інтонаційне оформлення наказових речень.	9	8	–	1	–
<b>Тема 4.</b> Характеристика голосних і приголосних звуків. Ритм, ритмічна група, висхідний ядерний тон, інтонаційне оформлення прикладки, звертання, слова <i>please</i> , конструкції <i>there is/are</i> .	9	8	–	1	–
<b>Тема 5.</b> Спадно-висхідний ядерний тон. Мелодика вставних речень. Інтонаційне оформлення питальних речень.	9	8	–	1	–
<b>Тема 6.</b> Noun: the Category of Number, Adjective and Adverb: Degrees of Comparison, Classification of Pronouns, Cardinal and Ordinal Numerals.	6	2	4	–	–
<b>Тема 7.</b> Правила читання	–	–	–	1	32
<b>Разом за змістовим модулем</b>	<b>77</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>32</b>
<b>Змістовий модуль 2</b>					
<b>Тема 1.</b> Personality	16	10	–	–	6
<b>Тема 2.</b> Travel	16	10	–	–	6
<b>Тема 3.</b> Work	16	10	–	–	6
<b>Тема 4.</b> Language	16	10	–	–	6
<b>Тема 5.</b> Article. Definite & Indefinite Article	9	6	–	1	2
<b>Тема 6.</b> Present Tenses, Past Tenses, Future Tenses	33	12	18	1	2
<b>Тема 7.</b> Passive Voice	9	6	–	1	2
<b>Разом за змістовим модулем</b>	<b>115</b>	<b>64</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>30</b>
<b>Змістовий модуль 3</b>					
<b>Тема 1.</b> Advertising	16	10	–	–	6
<b>Тема 2.</b> Education	16	10	–	–	6
<b>Тема 3.</b> Design	16	10	–	–	6
<b>Тема 4.</b> Business	16	10	–	–	6
<b>Тема 5.</b> Sequence of Tenses, Reported Speech	13	2	8	1	2
<b>Тема 6.</b> Modal Verbs	24	8	10	2	4
<b>Разом за змістовим модулем</b>	<b>101</b>	<b>50</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>30</b>
<b>Усього за I семестр</b>	<b>293</b>	<b>150</b>	<b>40</b>	<b>11</b>	<b>92</b>

<b>II семестр</b>					
<b>Змістовий модуль 1</b>					
Тема 1. Engineering	20	10	–	–	10
Тема 2. Trends	20	10	–	–	10
Тема 3. Subjunctive I, Subjunctive II	25	6	4	3	12
Тема 4. The Conditional Mood, The Suppositional Mood	29	8	4	3	14
<b>Разом за змістовим модулем</b>	<b>94</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>46</b>
<b>Змістовий модуль 2</b>					
Тема 1. Arts and Media	10	10	–	–	10
Тема 2. Crime	10	10	–	–	10
Тема 3. The Infinitive	14	4	2	2	6
Тема 4. The Gerund	14	4	2	2	6
Тема 5. Participle I	14	4	2	2	6
Тема 6. Participle II	10	2	2	–	6
<b>Разом за змістовим модулем</b>	<b>92</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>44</b>
<b>Усього за II семестр</b>	<b>186</b>	<b>68</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>90</b>
<b>Усього за навчальний рік</b>	<b>479</b>	<b>218</b>	<b>56</b>	<b>23</b>	<b>182</b>
<b>III семестр</b>					
<b>Змістовий модуль 1</b>					
Тема 1. Communication	18	10	–	–	8
Тема 2. Environment	18	10	–	–	8
Тема 3. Sport	18	10	–	–	8
Тема 4. Medicine	18	10	–	–	8
Тема 5. Simple Sentence: Structure.	11	2	–	3	6
Тема 6. Simple Sentence: Principal Parts.	17	2	4	3	8
<b>Разом за змістовим модулем</b>	<b>100</b>	<b>44</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>46</b>
<b>Змістовий модуль 2</b>					
Тема 1. Transport	18	10	–	–	8
Тема 2. Literature and Film	18	10	–	–	8
Тема 3. Architecture	18	10	–	–	8
Тема 4. Globalisation	18	10	–	–	8
Тема 5. Simple Sentence: Secondary Parts	28	6	4	6	12
<b>Разом за змістовим модулем</b>	<b>100</b>	<b>46</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>44</b>
<b>Усього за III семестр</b>	<b>200</b>	<b>90</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>90</b>
<b>IV семестр</b>					
<b>Змістовий модуль 1</b>					
Тема 1. Art	24	10	–	–	14
Тема 2. Psychology	24	10	–	–	14
Тема 3. The Composite Sentence. The Compound Sentence	27	2	2	5	18
<b>Разом за змістовим модулем</b>	<b>75</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>46</b>
<b>Змістовий модуль 2</b>					
Тема 1. Culture	24	10	–	–	14



<b>Тема 2. Technology</b>	<b>24</b>	10	–	–	14
<b>Тема 3. The Complex Sentence</b>	<b>31</b>	6	4	5	16
<b>Разом за змістовим модулем</b>	<b>79</b>	<b>26</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>44</b>
<b>Усього за IV семестр</b>	<b>154</b>	<b>48</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>90</b>
<b>Усього за навчальний рік</b>	<b>354</b>	<b>138</b>	<b>14</b>	<b>22</b>	<b>180</b>

Таблиця 4

## Заочна форма навчання

Назви змістових модулів і тем	Усього	Практ.	Лаб.	Конс.	Сам. роб.
<b>І семестр</b>					
<b>Змістовий модуль 1</b>					
<b>Тема 1.</b> Аспірація. Редукція, асиміляція. Склад, наголос. Ритм, ритмічна група. Правила читання.	14	2	–	2	10
<b>Тема 2.</b> Інтонація, інтонаційне оформлення розповідних і наказових речень, прикладки, звертання, слова <i>please</i> .	14	2	–	2	10
<b>Тема 3.</b> Мелодика вставних слів. Інтонаційне оформлення питальних речень.	14	2	–	2	10
<b>Тема 4.</b> Personality	16	4	–	2	10
<b>Тема 5.</b> Travel	16	4	–	2	10
<b>Разом за змістовим модулем</b>	<b>74</b>	<b>14</b>	–	<b>10</b>	<b>50</b>
<b>Змістовий модуль 2</b>					
<b>Тема 1.</b> Noun	24	6	–	4	14
<b>Тема 2.</b> Adjective	22	6	–	4	12
<b>Тема 3.</b> Adverb	24	6	–	4	14
<b>Тема 4.</b> Verb. Present Tenses	34	14	–	8	12
<b>Разом за змістовим модулем</b>	<b>104</b>	<b>32</b>	–	<b>20</b>	<b>52</b>
<b>Усього за I семестр</b>	<b>178</b>	<b>46</b>	–	<b>30</b>	<b>102</b>
<b>II семестр</b>					
<b>Змістовий модуль 1</b>					
<b>Тема 1.</b> Work	18	2	–	2	14
<b>Тема 2.</b> Language	18	4	–	–	14
<b>Тема 3.</b> Advertising	18	2	–	2	14
<b>Тема 4.</b> Education	18	4	–	–	14
<b>Тема 5.</b> Design	18	4	–	–	14
<b>Разом за змістовим модулем</b>	<b>90</b>	<b>16</b>	–	<b>4</b>	<b>70</b>
<b>Змістовий модуль 2</b>					
<b>Тема 1.</b> Pronoun	16	2	–	–	14
<b>Тема 2.</b> Numeral	16	2	–	–	14
<b>Тема 3.</b> Article	20	4	–	2	14
<b>Тема 4.</b> Past Tenses	20	4	–	2	14
<b>Тема 5.</b> Future Tenses	20	4	–	2	14

<b>Разом за змістовим модулем</b>	92	16	–	6	70
<b>Усього за II семестр</b>	<b>182</b>	<b>32</b>	–	<b>10</b>	<b>140</b>
<b>Усього за навчальний рік</b>	<b>360</b>	<b>78</b>	–	<b>40</b>	<b>242</b>
<b>III семестр</b>					
<b>Змістовий модуль 1</b>					
<b>Тема 1. Business</b>	14	2	–	2	10
<b>Тема 2. Engineering</b>	14	2	–	2	10
<b>Тема 3. Trends</b>	14	2	–	2	10
<b>Тема 4. Arts and Media</b>	14	2	–	2	10
<b>Тема 5. Crime</b>	14	2	–	2	10
<b>Разом за змістовим модулем</b>	<b>70</b>	<b>10</b>	–	<b>10</b>	<b>50</b>
<b>Змістовий модуль 2.</b>					
<b>Тема 1. Passive Voice</b>	24	4	–	2	18
<b>Тема 2. The Sequence of Tenses</b>	22	2	–	2	18
<b>Тема 3. Indirect Speech</b>	22	2	–	2	18
<b>Тема 4. Simple Sentence</b>	22	2	–	2	18
<b>Тема 5. Main Parts of the Sentence</b>	24	4	–	2	18
<b>Разом за змістовим модулем</b>	<b>114</b>	<b>14</b>	–	<b>10</b>	<b>90</b>
<b>Усього за III семестр</b>	<b>184</b>	<b>24</b>	–	<b>20</b>	<b>140</b>
<b>IV семестр</b>					
<b>Змістовий модуль 1</b>					
<b>Тема 1. Communication</b>	16	4	–	2	10
<b>Тема 2. Environment</b>	16	4	–	2	10
<b>Тема 3. Sport</b>	16	4	–	2	10
<b>Тема 4. Medicine</b>	16	4	–	2	10
<b>Разом за змістовим модулем</b>	<b>64</b>	<b>16</b>	–	<b>8</b>	<b>40</b>
<b>Змістовий модуль 2</b>					
<b>Тема 1. Moods</b>	46	4	–	6	36
<b>Тема 2. Secondary Parts of the Sentence</b>	46	4	–	6	36
<b>Разом за змістовим модулем</b>	<b>82</b>	<b>8</b>	–	<b>12</b>	<b>62</b>
<b>Усього за IV семестр</b>	<b>146</b>	<b>24</b>	–	<b>20</b>	<b>102</b>
<b>Усього за навчальний рік</b>	<b>330</b>	<b>48</b>	–	<b>40</b>	<b>242</b>
<b>V семестр</b>					
<b>Змістовий модуль 1</b>					
<b>Тема 1. Transport</b>	24	4	–	2	18
<b>Тема 2. Literature and Film</b>	24	4	–	2	18
<b>Тема 3. Architecture</b>	24	4	–	2	18
<b>Тема 4. Globalisation</b>	24	4	–	2	18
<b>Разом за змістовим модулем</b>	<b>88</b>	<b>16</b>	–	<b>8</b>	<b>64</b>
<b>Змістовий модуль 2</b>					
<b>Тема 1. Modal Verbs</b>	24	4	–	4	16
<b>Тема 2. Composite Sentence</b>	20	4	–	2	14
<b>Тема 3. Compound Sentence</b>	24	4	–	4	16

<b>Тема 4. Complex Sentence with Subject, Object and Predicative Clauses</b>	22	6	–	2	14
<b>Разом за змістовим модулем</b>	<b>90</b>	<b>18</b>	–	<b>12</b>	<b>60</b>
<b>Усього за V семестр</b>	<b>188</b>	<b>34</b>	–	<b>20</b>	<b>124</b>
<b>VI семестр</b>					
<b>Змістовий модуль 1</b>					
<b>Тема 1. Art</b>	20	4	–	2	14
<b>Тема 2. Psychology</b>	20	4	–	2	14
<b>Тема 3. Cultures</b>	20	4	–	2	14
<b>Тема 4. Technology</b>	20	4	–	2	14
<b>Разом за змістовим модулем</b>	<b>80</b>	<b>16</b>	–	<b>8</b>	<b>56</b>
<b>Змістовий модуль 2</b>					
<b>Тема 1. Verbals</b>	38	8	–	8	22
<b>Тема 2. Complex Sentence with Attribute and Adverbial Clauses</b>	38	8	–	8	22
<b>Разом за змістовим модулем</b>	<b>76</b>	<b>16</b>		<b>16</b>	<b>44</b>
<b>Усього за VI семестр</b>	<b>152</b>	<b>32</b>	–	<b>20</b>	<b>100</b>
<b>Усього за навчальний рік</b>	<b>330</b>	<b>66</b>	–	<b>40</b>	<b>224</b>

## 5. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ

Самостійна робота складає питому частку в підсумковій оцінці із залікового кредиту й складається з двох частин. Частина перша включає: підготовку до практичних занять: виконання усних і письмових завдань, опрацювання основного й додаткового лексичного та граматичного матеріалу; виконання фонетичних вправ, транскрибування, тонування й вивчення напам'ять текстів; систематизацію вивченого матеріалу для написання модульних контрольних робіт, диктантів, перекладів, підсумкових тестів.

В посібниках New Language Leader 2 Edition Intermediate (для першого курсу) та Upper-Intermediate (для другого курсу) Coursebook, укладених David Cotton, David Falvey, Simon Kent, Andrew Reid, ідеально поєднуються викладання розмовної та академічної англійської мови, завдяки чому студенти можуть краще розмовляти англійською мовою в глобалізованому світі.

New Language Leader Student's Book Intermediate та Upper Intermediate містить по 12 частин, кожна з яких складається з наступних розділів: граматики, лексики, читання, лист. Додатково, в кінці кожної частини пропонуються практичні завдання для підготовки до таких іспитів як IELTS і PTE Academic.

Підручники дають змогу використовувати код доступу до додатків eTexts і MyEnglishLab до підручника New Language Leader. Додаток eTexts дозволяє студентам отримати доступ до повного контенту підручника на планшеті, забезпечує доступ до аудіо і відео, роблячи вивчення англійської мови набагато привабливіше. eText доступний онлайн для ноутбуків і комп'ютерів або як завантажувалася для планшета iPad і пристроїв на базі Android. Студенти будуть позбавлені від необхідності носити з собою важкі книги - все eText ресурси збережені на одній віртуальній книжковій полиці. Студенти будуть в змозі отримати доступ до всього свого навчального матеріалу і дослідженню в будь-який час, будь-де.

MyEnglishLab - онлайн ресурс, який допомагає з практичним опрацюванням і закріпленням навчальних матеріалів з граматики і лексики. Ресурс відразу ж ставить оцінку за студентськими відповідями і дає їм значну зворотний зв'язок, економлячи час викладачів. Аналітика дає викладачам всю картину роботи групи і допомагає відстежити успіхи окремого студента. MyEnglishLab збагачує навчання різноманітними інтерактивними завданнями і вправами. Це набагато більш потужний інструмент, ніж звичайний Workbook. Студенти краще засвоюють матеріали і менше відволікаються від процесу навчання, завдяки вбудованим в практичні завдання аудіозаписів і відеороликів.

Таблиця 5

**Денна форма навчання**

<b>№ з/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кількість годин</b>
<b>І семестр</b>		
1	<b>Вступний корективний фонетико-орфографічний курс</b> Правила читання	32
2	Personality завдання MyEnglishLab	6
3	Travel завдання MyEnglishLab	6
4	Work завдання MyEnglishLab	6
5	Language завдання MyEnglishLab	6
6	Article. Definite & Indefinite Article	2
7	Present Tenses, Past Tenses, Future Tenses	2
8	Passive Voice	2
9	Advertising завдання MyEnglishLab	6
10	Education завдання MyEnglishLab	6
11	Design завдання MyEnglishLab	6
12	Business завдання MyEnglishLab	6
13	Sequence of Tenses, Reported Speech	2
14	Modal Verbs	4
<b>II семестр</b>		
15	Engineering завдання MyEnglishLab	10
16	Trends завдання MyEnglishLab	10
17	Subjunctive I, Subjunctive II	12
18	The Conditional Mood, The Suppositional Mood	14
19	Arts and Media завдання MyEnglishLab	10
20	Crime завдання MyEnglishLab	10
21	The Infinitive	6
22	The Gerund	6
23	Participle I	6
24	Participle II	6
<b>III семестр</b>		
25	Communication завдання MyEnglishLab	8
26	Environment завдання MyEnglishLab	8
27	Sport завдання MyEnglishLab	8
28	Medicine завдання MyEnglishLab	8

29	Simple Sentence: Structure.	6
30	Simple Sentence: Principal Parts.	8
31	Transport завдання MyEnglishLab	8
32	Literature and Film завдання MyEnglishLab	8
33	Architecture завдання MyEnglishLab	8
34	Globalisation завдання MyEnglishLab	8
35	Simple Sentence: Secondary Parts	12
<b>IV семестр</b>		
36	Art завдання MyEnglishLab	14
37	Psychology завдання MyEnglishLab	14
38	The Composite Sentence. The Compound Sentence	18
39	Culture завдання MyEnglishLab	14
40	Technology завдання MyEnglishLab	14
41	The Complex Sentence	16

Таблиця 6

**Заочна форма навчання**

№ з/п	Тема	Кількість годин
<b>I семестр</b>		
1	Вступний корективний фонетико-орфографічний курс	30
2	Personality завдання MyEnglishLab	10
3	Travel завдання MyEnglishLab	10
4	Noun, Adjective, Adverb, Present Tenses	52
<b>II семестр</b>		
5	Work завдання MyEnglishLab	14
6	Language завдання MyEnglishLab	14
7	Advertising завдання MyEnglishLab	14
8	Education завдання MyEnglishLab	14
9	Design завдання MyEnglishLab	14
10	Pronoun. Numeral. Article. Past Tenses, Future Tenses.	70
<b>III семестр</b>		
11	Business завдання MyEnglishLab	14
12	Engineering завдання MyEnglishLab	14
13	Trends завдання MyEnglishLab	14
14	Arts and Media завдання MyEnglishLab	14
15	Crime завдання MyEnglishLab	14
16	Passive Voice. Sequence of Tenses. Indirect Speech. Main Parts of the Sentence	90
<b>IV семестр</b>		
17	Communication завдання MyEnglishLab	10
18	Environment завдання MyEnglishLab	10
19	Sport завдання MyEnglishLab	10
20	Medicine завдання MyEnglishLab	10

21	Moods. Secondary Parts of the Sentence	102
<b>V семестр</b>		
22	Transport завдання MyEnglishLab	18
23	Literature and Film завдання MyEnglishLab	18
24	Architecture завдання MyEnglishLab	18
25	Globalisation завдання MyEnglishLab	16
26	Modal Verbs. Compound Sentence. Complex Sentence with Subject, Object and Predicative Clauses	60
<b>VI семестр</b>		
27	Art завдання MyEnglishLab	14
28	Psychology завдання MyEnglishLab	14
29	Culture завдання MyEnglishLab	14
30	Technology завдання MyEnglishLab	14
31	Verbals. Complex Sentence with Attribute and Adverbial Clauses	44

Враховуючи специфіку навчального курсу “Основна іноземна мова (англійська)”, другою частиною самостійної роботи для студента факультету іноземної філології є його індивідуальне читання. Індивідуальні завдання виконуються студентом в позааудиторний час і перевіряються провідним викладачем за розкладом консультативних та індивідуальних занять викладачів кафедри практики англійської мови.

Основним **завданням** цього виду діяльності є збагачення словникового запасу студента, розвиток навичок правильного структурного оформлення усного та писемного мовлення, тренування правильної вимови й орфографії, а **метою** – виховання позитивного ставлення до культурних традицій і духовності англомовного світу, формування комунікативної і культурологічної компетенції.

Підбір книг для читання здійснюється самим студентом за порадою провідного викладача відповідно до інтересів, смаків і вподобань студента. Для студентів першого року навчання рекомендується адаптована література англійських, американських, австралійських авторів XIX–XXI століть. За бажанням студента дозволяється читати оригінальну літературу, при цьому вимоги до задачі та кількості сторінок залишаються такими самими. Студенти другого року навчання повинні читати виключно оригінальні твори.

**Загальні вимоги** до індивідуального читання такі:

- 1) за кожен місяць навчального семестру студент повинен прочитати не менше 50 сторінок тексту художньої літератури;
- 2) загальний обсяг для задачі – 200 сторінок за семестр;
- 3) у кінці кожного місяця студент звітується про прочитане перед викладачем.

**Форма звітності студента:**

- 1) доповідь-переказ прочитаних 50 сторінок, яку студент подає провідному викладачу в письмовій формі; обсяг доповіді – до двох сторінок, яка обов’язково повинна містити нові слова та вирази;
- 2) словничок незнайомих слів та виразів із перекладом і транскрипцією та точним зазначенням сторінок книжки, з яких виписані слова, що полегшує переклад тексту під час задачі індивідуального читання; студент повинен знати не менше **20 %** нової лексики;
- 3) студент готує фонетично правильне читання сторінки з прочитаної книжки;
- 4) студент демонструє навички перекладу уривків з прочитаної книжки;
- 5) студент доповідає про прочитане у формі переказу.

Якщо студент не справився із поставленими вимогами, він повинен перездати прочитані сторінки в найкоротший термін, узгодивши з провідним викладачем дачу перекладання.

## 6. ВИДИ (ФОРМИ) ІНДИВІДУАЛЬНИХ НАУКОВО-ДОСЛІДНИХ ЗАВДАНЬ (ІНДЗ)

Програмою не передбачені.

## 7. РОЗПОДІЛ БАЛІВ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

При вивченні курсу студент денної чи заочної форм навчання виконує такі види робіт: опрацювання матеріалу на практичних заняттях, виконання індивідуальних завдань, написання тематичних контрольних тестів. Навчальний курс складається з 4 залікових кредитів, які закінчуються екзаменами в I, II та IV семестрах і заліком у III семестрі для студентів денної форми навчання. Студенти заочної форми навчання складають залік у I, III та V семестрах, екзамен у II, IV та VI семестрах. Сумарна кількість балів, яку студент отримує при засвоєнні змістових модулів за 100-бальною шкалою, визначає його підсумкову оцінку, яка відповідає: відмінно, добре, задовільно, незадовільно з можливістю повторного складання (див. Таблиця 7, Таблиця 8).

Таблиця 7

Розподіл балів за модулями у I семестрі (денна форма навчання)

Поточний контроль						Підсумковий контроль						Загальна к-сть балів				
40						60										
Модуль 1 Поточне оцінювання			Модуль 2 Контрольна робота			Модуль 3										
ЗМ1	ЗМ2		ЗМ3		ЗМ1	ЗМ2		ЗМ3		20 письмовий		40 усний				
5	аудиторне	MyEnglishLab	аудиторне	MyEnglishLab	5	аудиторна	MyEnglishLab	аудиторна	MyEnglishLab	MyEnglishLab	диктант	переклад	робота з текстом	монолог	граматика	лексика
	5	5	5	5		5	5	5	5	5	5	10	10	10	10	10

Таблиця 8

Розподіл балів за модулями у II, III та IV семестрах (денна форма навчання) та I-VI семестрах (заочна форма навчання)

Поточний контроль		Підсумковий контроль		Заг
40		60		

Модуль 1 Поточне оцінювання				Модуль 2 Контрольна робота				Модуль 3							100
ЗМ1		ЗМ2		ЗМ1		ЗМ3		20 письмовий			40 усний				
аудиторне	MyEnglishLab	аудиторне	MyEnglishLab	аудиторна	MyEnglishLab	аудиторна	MyEnglishLab	MyEnglishLab	диктант	переклад	робота з текстом	монолог	граматика	лексика	
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	10	10	10	10	10	

Таблиця 9

## Шкала оцінювання

Оцінка в балах за всі види навчальної діяльності	Оцінка	
	для екзамену	для заліку
90 – 100	Відмінно	Зараховано
82 – 89	Дуже добре	
75 - 81	Добре	
67 -74	Задовільно	
60 - 66	Достатньо	
1 – 59	Незадовільно (з можливістю повторного складання)	Незараховано (з можливістю повторного складання)

**Поточний контроль** включає перевірку рівня знань студента при виконанні різного виду завдань на практичних заняттях та завдань для самостійної роботи. Максимальна кількість балів, яку може набрати студент за поточне оцінювання, становить по 5 балів за аудиторне поточне оцінювання за кожен змістовий модуль та по 5 балів за поточне оцінювання на платформі MyEnglishLab за кожен змістовий модуль і також по 5 балів за підсумкові тематичні контрольні роботи і по 5 балів за контрольні роботи, виконані на платформі MyEnglishLab у кожному змістовому модулі відповідно. **Поточний модульний контроль** – написання контрольної роботи здійснюється провідним викладачем і може проводитись лише один раз. Поточний модульний контроль реалізується у формі підсумкової тематичної контрольної роботи. Відсутність студента на модульній контрольній роботі оцінюється у “0” балів. Повторне складання модульного контролю для студента можливе за умови його відсутності з поважної причини відповідно до графіка, затвердженого кафедрою практики англійської мови. Тематична контрольна робота складається з диктанту та тесту. Максимальна кількість балів за поточний



контроль після вивчення теоретичного та практичного матеріалу усіх змістових модулів, здачі індивідуального читання й виконання самостійної роботи складає 40 балів.

Поточний аудиторний і поточний модульний контроль здійснюються провідним викладачем на практичних заняттях протягом семестру в межах відповідного навчального модуля за графіком, затвердженим кафедрою практики англійської мови.

Рівень знань студента за поточний аудиторний і поточний модульний контроль оцінюється в балах та фіксується у журналі після вивчення кожного змістового модуля.

Таблиця 10

### Критерії оцінювання в межах поточного контролю

Максимальна к-сть балів	Оцінка “відмінно”	Оцінка “добре”	Оцінка “задовільно”	Оцінка “незадовільно”
	<b>Зараховано</b>			<b>не зараховано</b>
5	5	4	3	2-0
10	10	9-8	7-6	5-0

Підсумковий контроль проводиться у формі семестрового заліку/екзамену. Залік/Екзамен складається з письмової екзаменаційної контрольної роботи та усної відповіді. Максимальна кількість балів за письмову екзаменаційну контрольну роботу дорівнює 20 балам: 5 балів за контрольну роботу на платформі MyEnglishLab, 5 балів за письмовий вид роботи - диктант і 10 балів за переклад. Максимальна кількість балів за усну відповідь дорівнює 40 балам: 10 балів за роботу над текстом, 10 балів за усне монологічне чи діалогічне мовлення, 10 балів за знання граматичного матеріалу та 10 балів за лексичний мінімум. Максимальна кількість балів за підсумковий контроль – 60. Екзаменаційна контрольна робота й усна відповідь є відображенням фонетичного, лексичного й граматичного матеріалу всіх змістових модулів семестру.

Сумарна кількість балів, яку студент отримує за 100-бальною шкалою, визначає його підсумкову оцінку і відповідає: **відмінно, добре, задовільно, незадовільно з можливістю повторного складання.**

Таблиця 11

### Критерії оцінювання знань студента на практичних заняттях

Бали	Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень студента
<b>5</b>	Студент має системні, глибокі знання, виявляє неординарні творчі здібності в навчальній діяльності, вміє ставити і розв’язувати проблеми, самостійно здобувати і використовувати інформацію, аргументувати власні судження теоретичними і фактичними положеннями, підсумувати сказане висновками. Студент вільно володіє спеціальною термінологією, грамотно ілюструє відповідь прикладами, вміє комплексно застосовувати знання з інших дисциплін.
<b>4</b>	Знання студента є достатньо ґрунтовними, він правильно застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, вміє аналізувати, встановлювати зв’язки між явищами, фактами, робити висновки. Відповідь повна, логічна, обґрунтована, але з деякими неточностями.
<b>3</b>	Студент демонструє посередні знання основних положень навчального

	матеріалу. Відповідь у цілому задовільна. Студент здатний аналізувати, порівнювати, робити висновки, наводити окремі приклади на підтвердження певних думок, застосовувати вивчений матеріал у стандартних ситуаціях.
<b>2</b>	Студент демонструє низький рівень знань, здатний частково відтворити теоретичний матеріал відповідно до тексту підручника або лекції викладача, повторити за зразком певну операцію.
<b>1</b>	Студент може розрізнити об'єкт вивчення, фрагментарно відтворює незначну частину навчального матеріалу, з допомогою викладача виконує елементарні завдання.

### **Критерії оцінювання індивідуальної роботи студента у кожному змістовому модулі**

В межах кожного змістового модуля студент звітується перед викладачем за виконання індивідуальної роботи. Максимальна кількість балів, що її студент може отримати – 5 балів у межах поточного аудиторного оцінювання. Бали нараховуються за фонетично правильне читання, знання нового лексичного матеріалу і грамотний переклад невідповідного уривку тексту, усний та письмовий переказ прочитаного.

### **Критерії оцінювання підсумкової тематичної контрольної роботи**

Кількість балів за поточний модульний контроль після написання всіх тематичних контрольних робіт обчислюється як середнє арифметичне від загальної суми набраних балів за чотири змістових модулі в межах семестру і становить 0 – 5 балів.

*Таблиця 12*

<b>Кількість помилок</b>	<b>Бал</b>	<b>Оцінка за національною шкалою</b>
0-2	<b>5</b>	відмінно
3-8	<b>4</b>	добре
9-14	<b>3</b>	задовільно
15-24	<b>2</b>	незадовільно
25-∞	<b>1</b>	

### **Критерії оцінювання екзаменаційної контрольної роботи**

**Підсумковий контроль відбувається у формі екзамену** і складається з письмової екзаменаційної контрольної роботи та усної відповіді. Максимальна кількість балів за підсумковий контроль – 60.

#### **а) Письмова екзаменаційна контрольна робота**

Кількість балів за письмову екзаменаційну контрольну роботу обчислюється як сума набраних балів за диктант (10 балів) і переклад (10 балів). Разом від 0 до 20 балів.

– оцінка **“відмінно”** відповідає 10 балам за відмінне написання екзаменаційної контрольної роботи: диктанту чи перекладу (допускається 1 помилка); переклад має бути граматично правильним з максимальним використанням лексичного матеріалу за семестр;

– оцінка **“добре”** відповідає 18-9 балам за хороше написання екзаменаційної контрольної роботи: диктанту чи перекладу (допускається 2-3 помилок); переклад має бути граматично правильним із середнім використанням лексичного матеріалу за семестр;

- оцінка **“задовільно”** відповідає 6-7 балам за задовільне написання екзаменаційної контрольної роботи: диктанту чи перекладу (допускається до 5 помилок); переклад має бути загалом граматично правильним із мінімальним використанням лексичного матеріалу за семестр;
- оцінка **“незадовільно”** відповідає 0-5 балам за незадовільне написання екзаменаційної контрольної роботи, диктанту чи перекладу (6 помилок і більше); переклад – граматично неправильний без мінімального використання лексичного матеріалу за семестр.

Таблиця 13

Кількість помилок	Бал	Оцінка
0	10	відмінно
1	10	
2	9	добре
3	8	
4	7	задовільно
5	6	
6	5	незадовільно
7	4	
8	3	
9	2	
10	1	

**б) Усна відповідь** (у I семестрі – фонетичний розбір речення; монологічне чи діалогічне мовлення на задану ситуацію; граматичне питання; 10 лексичних одиниць; у II, III і IV семестрах – це читання, переклад і переказ тексту, монологічне чи діалогічне мовлення на задану ситуацію, граматичне питання і лексичні одиниці). Максимальна кількість балів за усну відповідь складає 40: 10 балів за роботу над реченням або текстом, 10 балів за усне монологічне чи діалогічне мовлення, 10 балів за знання граматичного матеріалу та 10 балів за лексичний мінімум.

- оцінка **“відмінно”** відповідає **36-40** балам за широкі й системні знання теоретичного й практичного матеріалу з фонетики, лексики, граматики англійської мови;
- оцінка **“добре”** відповідає **30-25** балам за хороші знання теоретичного й практичного матеріалу з фонетики, лексики, граматики англійської мови;
- оцінка **“задовільно”** відповідає **24-29** балам за знання базових питань теоретичного й практичного матеріалу з фонетики, лексики, граматики англійської мови;
- оцінка **“незадовільно”** відповідає **0-23** балам за незнання базових питань теоретичного й практичного матеріалу з фонетики, лексики, граматики англійської мови.

## 8. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Гороть Є., Кухарук Т. та ін. Практична морфологія англійського дієслова. – Луцьк, 2004. – 333 с.
2. Каушанская В. Л. и др. Грамматика аглийского языка. Морфология. – К., 1997. – 214 с.
3. Каушанская В. Л. и др. Грамматика аглийского языка. Синтаксис. – К., 1997. – 100 с.
4. Каушанская В. Л. и др. Сборник упражнений по грамматике англйского языка. – Л., 1996. – 214 с.
5. Меркулова Е. М. Английский язык для студентов университетов. – СПб, 2000. – 384 с.

6. Тучина Н.В. A Way to Success: English for University Students. Year 1. – Харків: «Фоліо», 2006. – 416 с.
7. Azar B. Sh. Understanding and Using English Grammar. – NY, 1999. – 437 p.
8. Danuta Gryca. Oxford Exam Excellence. Preparation for secondary school exams. – Oxford : Oxford University Press, 2006. – 199p.
9. David Cotton, David Falvey, Simon Kent. New Language Leader. – Pearson Education Limited, 2015. – 176 p.
10. Gordon E. M., Krylova I. P. A Grammar of Present-Day English. – M., 1980. – 432 p.
11. Jenny Dooley, Virginia Evans. Grammarway 4. – L.: Express Publishing, 2006. – 224 p.
12. Kobrina N. A., Korneyeva E. A. and others. An English Grammar. Morphology. – M., 1985. – 288 p.
13. Michael Vince, Paul Emmerson. English Grammar and Vocabulary. First Certificate. Language Practice. – Macmillan Publishers, 2003. – 342 p.
14. Murphy Raymond English Grammar in Use. – Cambridge: Cambridge University Press, 1988. – 325 p.
15. Swan M. How English Works : workbook / M. Swan, C. Walter. – Oxford : Oxford University Press, 1997. – 362 p.
16. Virginia Evans, Jenny Dooley. Enterprise 4. Course Book. Intermediate. – Newbury: Express Publishing, 2007. – 198 p.
17. Virginia Evans, Jenny Dooley. Enterprise 4. Workbook. Intermediate. – Newbury: Express Publishing, 2007. – 83 p.
18. Virginia Evans, Jenny Dooley. Enterprise 3. Student's Book. Pre-Intermediate. – Newbury.: Express Publishing, 2011. – 176 p.
19. Virginia Evans, Jenny Dooley. Enterprise 4. Grammar – Newbury: Express Publishing, 2000. – 159 p.
20. Virginia Evans. Successful Writing. Intermediate. – Newbury.: Express Publishing, 2008. – 151p.
21. Virginia Evans. Successful Writing. Upper-Intermediate. – Newbury.: Express Publishing, 2004. – 134 p.

## **9. ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДО ЕКЗАМЕНУ**

### **Основні вимоги до екзамену:**

Для перевірки знань студенту дається екзаменаційний білет.

### **Структура екзаменаційного білета (I семестр, денна форма навчання)**

- 1. Give the phonetic analysis of the sentence**
- 2. Speak on the suggested situation**
- 3. Grammar question**
- 4. Give English equivalents to the following lexical units**

Перше питання – фонетичний аналіз речення. Студент повинен затранскрибувати, затонувати запропоноване речення, знайти і прокоментувати всі фонетичні й інтонаційні явища.

### **Речення для фонетичного аналізу**

1. Can you post these letters for me, Mike?
2. Mr. and Mrs. Thompson, their father and mother, are coming next week.
3. Why didn't you put on your new dress, Betsy?
4. Helen, my groupmate, is a very diligent student.

5. Tell me, little Pete, what would you like to eat?
6. Kitty, is this the best answer?
7. He is a clever, hard-working student, a first-class footballer and a good runner.
8. She is always glad to see you, Mary.
9. He must pay a lot of money for the house and the furniture.
10. My grandparents are already pensioners, but they are still full of life and energy.
11. Children, don't make that noise, please.
12. Mike, open that window, please!
13. As far as I know, Chinese is more difficult than Spanish.
14. My friend, Michael Dobson, is a second-year-student, you know.
15. My little sister is in the back garden, by the way.
16. Their elder son, a boy of seventeen, is already a student.

### Структура екзаменаційного білета

(II, IV семестри, денна форма навчання; II, IV та VI семестри, заочна форма навчання)

1. **Read, translate and retell the given text**
2. **Speak on the suggested situation**
3. **Grammar question**
4. **Give English equivalents to the following lexical units**

Відповідь починається з роботи над текстом.

*Перше питання:* читання уривку художнього адаптованого тексту (25-30 рядків), переклад і переказ тексту. Студент повинен вміти висловити власну думку про сюжет, персонажів та ін. Під час читання студент повинен показати вміння правильно вимовляти англійські звуки і логічно правильно оформляти наголос, враховуючи комунікативні типи речень. Під час переказу студент повинен показати вміння передати логіку розвитку сюжету, виділити основний фактологічний матеріал і використати його при переказі сюжетної лінії. Студент також повинен вміти дати власну оцінку уривку тексту (сподобався, не сподобався, чому), дати коротку характеристику дійових осіб.

*Друге питання:* вміти говорити на задану ситуацію. Студент повинен створити повідомлення по темі в межах 3-4 хв.; висловлюватися логічно, послідовно і відповідно до запропонованої ситуації, використовуючи опис, роздум, розповідь; передати своє ставлення до предмету висловлювання. Обсяг висловлювання – не менше 20 речень, правильно оформлених у мовному відношенні, які відповідають поставленому комунікативному завданню і наповнені активним вокабуляром.

*Третє питання* включає теоретичне питання з граматики. Студент повинен показати знання теоретичного матеріалу з даного питання та вміти проілюструвати його на прикладах.

*Четверте питання:* перекласти спонтанно 10 лексичних одиниць із пройдених тем.

### Перелік ситуацій (I семестр, денна форма навчання;

#### I-II семестри, заочна форма навчання)

1. In your opinion, how useful do you think the two personality types are for describing personality?
2. What tells you more about a person's personality: their clothes, their body language, their voice, their attitude, their tastes or something else? Which is the best in your opinion?
3. Do you think that travel broadens the mind? What other reasons for travel can you add?
4. What is most important to you in a job? What would your dream job be?
5. Think of some advantages and disadvantages of working from home.

6. Do work placements benefit the employers more than the employees? Do work placements exploit young people?
7. Which variety of English is more popular in your country? Which one would you prefer to learn? Should the English-speaking world adopt American English?
8. How to avoid mistakes online? Make a list of Dos and Don'ts. Which Dos and Don'ts do you think are the most useful?
9. Is it acceptable to manipulate images of people in advertising?
10. Have you ever bought something just because of an advert? Think of a memorable advert and describe it.
11. In your opinion should some products not be advertised at all? If so, which?
12. Do you agree that there should be no private education? Should all children attend state schools and universities?
13. Should schools spend more time teaching the skills people need to get a job? Do you agree that the purpose of secondary school is to prepare you to life?
14. How does the Montessori approach compare with the way you were educated? Which way is preferable for you? Why?
15. Do you agree that children are unique individuals who must be free to learn without being criticized and restricted?
16. Do you think universities should be free for everyone? Give your reasons.
17. Do you agree that designers, like artists, have a lot of freedom as design is all about appearance?

**Перелік питань з граматики (I семестр, денна форма навчання;**

**I-II семестри, заочна форма навчання)**

1. The Present Indefinite and the Present Continuous in comparison.
2. The Present Perfect Tense. The Present Perfect-Continuous Tense.
3. The Past Indefinite and the Past Continuous Tense in comparison.
4. The Past Perfect Tense. The Past Perfect-Continuous Tense.
5. The Future Indefinite and the Future Continuous in comparison.
6. The Future Perfect Tense. The Future Perfect-Continuous Tense.
7. The Passive Voice: formation and usage.
8. Sequences of tenses.
9. Reported speech: reported statements and questions, reported commands and exclamations.
10. The use of the definite article.
11. The use of the indefinite article.
12. The modal verb CAN
13. The modal verb MAY.
14. The modal verb MUST.
15. Modal phrase to HAVE TO. Modal phrase to BE TO.
16. The modal verbs OUGHT TO and SHOULD.
17. The modal verbs SHALL, NEED. The modal verbs WILL, WOULD, DARE.

**Перелік ситуацій (II семестр, денна форма навчання;**

**III семестр, заочна форма навчання)**

1. What do you think is the greatest engineering achievement? Why do you think it is the greatest achievement? How has it improved people's lives? What would people's lives be like without it?

2. What is the largest man-made structure? Describe this structure. How did you feel?
3. The government plans to have a big project, a Vertical City, which will be exciting, good for its citizens and create worldwide interest. What do you think will be the main advantages and disadvantages of building the new city? What situation will the new city improve? What problems will the new city face?
4. You are going to launch a new motorbike. What stages are there in the production and launch of a new motorbike? What document must a construction company get before it can its product?
5. Which are current trends in our country and other countries? Think about most possible future trends in different areas. Which do you think are the most likely? Why?
6. What tends influence what you wear? Have you ever bought something just because it is fashionable?
7. What do cloths tell you about someone personality? Who is the most fashionable person you know? Explain why they are fashionable. What was the most unfashionable outfit you have ever seen?
8. Give the description of one of your favourite films. What genre or type is it? What is the basic plot? Who are the main characters? Why is it your favourite?
9. Give the description of one of your favourite book. What genre or type is it? What is the basic plot? Who are the main characters? Why is it your favourite?
10. Why do you think people choose to be foreign correspondents? What qualities do you think you need to be a foreign correspondent?
11. What sort of film would be good to invest in? Comment on the following points: the genre of the film, the originality of the idea, actors, locations, the cost, how easy it will be to sell around the world.
12. Prepare a short talk about a festival or event you have been to. What were the good points about this festival? How can the organizers improve next year's festival?
13. Which is the most serious crime in your opinion? Which is a crime but not a serious one?
14. Do you think all of the criminals deserve a punishment? If so, what? What are the main reasons why people commit crime?
15. Do you think it is wrong when films and the media glamorize spectacular crime? Have there been any spectacular robberies in our country?

**Перелік питань з граматики (II семестр, денна форма навчання;**

**III семестр, заочна форма навчання)**

1. The category of mood in the English grammar. The use of Subjunctive I.
2. The use of Subjunctive II in simple sentences.
3. The use of Subjunctive II in complex sentences.
4. The use of the Conditional mood in simple sentences.
5. Conditional sentences of real condition.
6. Conditional sentences of unreal condition.
7. The use of the Suppositional mood.
8. General characteristics of all non-finite forms of the verb. Gerund versus Infinitive. Common and different features. Participle versus Gerund.
9. The Infinitive. Forms of the Infinitive. Its verbal and nominal features. Syntactic functions of the Infinitive.

10. Objective-with-the-Infinitive construction. Subjective-with-the-Infinitive construction. For-to-Infinitive Construction.
11. The Gerund. Forms of the Gerund. Its verbal and nominal features. Syntactic functions of the Gerund.
12. Gerundial constructions.
13. The Participle. Forms of the Participle. Its verbal and adjectival/adverbial features.
14. Participle I. Syntactic functions of Participle I. Participle II. Syntactic functions of Participle II.
15. Objective and Subjective Participial constructions. Nominative Absolute Participial constructions. Constructions without Participle.

**Перелік ситуацій (III семестр, денна форма навчання;**

**IV семестр, заочна форма навчання)**

1. Comment on the most popular occupations nowadays and the qualifications needed.
2. Enumerate the jobs you could and could never do for a living. Give arguments.
3. Is salary the crucial point in finding a job? Share your ideas.
4. What is necessary for a successful job interview?
5. Compare advantages and disadvantages of the package holiday and the self-guided tour.
6. Share your travel experience.
7. Comment on your online shopping experience.
8. What mistakes should people avoid while travelling abroad?
9. Share your thoughts on how diverse the world is.
10. Speak on the burning environmental problems our planet faces nowadays.
11. What are we responsible for to save the world for future generations?
12. What are today's most critical social problems in many countries?
13. Why are more and more people suffering from psychological problems nowadays?
14. Share your thoughts on how stressful the modern life is.
15. The problem with the elderly. Is anything to be done?

**Перелік питань з граматики (III семестр, денна форма навчання;**

**IV та V семестри, заочна форма навчання)**

1. Simple sentence: classification according to the purpose of the utterance.
2. Simple sentence: classification according to the structure.
3. Syntax: the principal part of the sentence – Subject.
4. Syntax: the principal part of the sentence – *it* as a Subject.
5. Syntax: the principal part of the sentence – Simple Predicate.
6. Syntax: the principal part of the sentence – Compound Nominal Predicate Proper.
7. Syntax: the principal part of the sentence – Compound Nominal Predicate Double.
8. Syntax: the principal part of the sentence – Compound Verbal Modal Predicate.
9. Syntax: the principal part of the sentence – Compound Verbal Aspect Predicate.
10. Syntax: the principal part of the sentence – Compound Verbal Predicate of Double Orientation.
11. Syntax: the secondary part of the sentence – Object.
12. Syntax: the secondary part of the sentence – Attribute.
13. Syntax: the secondary part of the sentence – Apposition.
14. Syntax: the secondary part of the sentence – types of Adverbial Modifier.
15. Syntax: the secondary part of the sentence – ways of expression of Adverbial Modifier.

**Перелік ситуацій (IV семестр, денна форма навчання;**

**IV та V семестри, заочна форма навчання)**



1. Describe a building in your country or in a country you know well: - where it is; - why you like it; - what is special about it; -why you recommend a visitor to see it.
2. Speak on the facilities you would expect to find in a top-class hotel.
3. Speak on the impact of globalization up to now on your country and on your own.
4. Would you like to work or travel abroad? Why?/Why not?
5. Speak on the skills you think you need to work in a global team.
6. Speak on the problems which arise when people from different countries have to work together in a global team.
7. Do you prefer shopping in a supermarket or smaller stores? Why?
8. Do you think art is important in people's lives? Why?/Why not?
9. Speak on the reasons to visit art galleries.
10. Speak on the pros and cons of the peer pressure.
11. What is a criminal profiler?
12. Women have the primary responsibility for bringing up children.
13. What is culture shock? What does it include?
14. What foreign country would you like to visit? Why does it interest you?
15. Speak on the importance of technology in your life.

**Перелік питань з граматики (IV семестр, денна форма навчання;**

**VI семестр, заочна форма навчання)**

1. Composite sentence. Compound sentence. Types of coordination.
2. Complex sentence.
3. Subject clauses.
4. Predicative clauses.
5. Object clauses.
6. Attributive clauses.
7. Adverbial clauses.
8. Adverbial clauses of time.
9. Adverbial clauses of place.
10. Adverbial clauses of manner.
11. Adverbial clauses of comparison.
12. Adverbial clauses of condition. Adverbial clauses of concession.
13. Adverbial clauses of purpose, Adverbial clauses of cause.
14. Adverbial clauses of result.
15. Complex-compound sentences. The scheme of the sentence analysis.