

**СХІДНОЄВРОПЕЙСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ  
БІБЛІОТЕКА**

**Серія «Біобібліографія вчених СНУ ім. Лесі Українки»**

**КОСАКОВСЬКА ЛЕСЯ ПЕТРІВНА  
БІОБІБЛІОГРАФІЧНИЙ ПОКАЖЧИК**

ЛУЦЬК-2017

**Косаковська Леся Петрівна** : біобібліогр. покажч. до ювілею / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. І. П. Сидорук. – Луцьк : СНУ ім. Лесі Українки, 2017. – 68 с. – (Серія «Біобібліографія вчених Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки»).

Біобібліографічний покажчик підготовлено до ювілею кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри хореографії Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки Лесі Петрівни Косаковської.

Уміщено бібліографію праць науковця, що охоплюють період від 1995 до 2017 рр., а також громадську, педагогічну та культурно-мистецьку діяльність. Видання доповнене допоміжними покажчиками та світлинами.

Бібліографічний опис видань оформлено згідно з чинними стандартами.

Для наукових працівників, викладачів, аспірантів, студентів.

LESYA UKRAINKA EASTERN EUROPEAN NATIONAL UNIVERSITY  
LIBRARY

**KOSAKOVSKA LESIA PETRIVNA**  
**BIO-BIBLIOGRAPHICAL INDEX**

Lutsk–2017

**Kosakovska Lesia Petrivna** : bio-bibliographical index to jubilee / Lesya Ukrainka Eastern European National University, Library ; compiled by I. P. Sydoruk. – Lutsk : Lesya Ukrainka Eastern European National University, 2017. – 68 p. – (Series «Lesya Ukrainka Eastern European National University scientists' bio-bibliography»).

The bio-bibliographical index prepared to jubilee of the candidate of art criticism, lecturer of the department of Choreography of Lesya Ukrainka Eastern European National University – Lesia Petrivna Kosakovska.

The scientist's papers are presented in the bibliographic order, covering the period from 1995 to 2017, are presented public, pedagogical, cultural and art activity. Auxiliary indexes are added to the edition and photos.

The bibliographical description of the publications is compiled in accordance with the valid standards.

The book is appointed to scholars, teachers, post-graduates, students.



**КОСАКОВСЬКА ЛЕСЯ ПЕТРІВНА**

кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії

Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки

## ЗМІСТ

ВІД УПОРЯДНИКА.....	7
ВІТАЛЬНІ СЛОВА.....	9
I. ОСНОВНІ ДАТИ ЖИТТЯ ТА ДІЯЛЬНОСТІ.....	13
II. НАУКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ Л. П. КОСАКОВСЬКОЇ.....	16
Дисертація та автореферат дисертації на здобуття наукового ступеня.....	16
Методичні видання.....	16
Публікації у наукових збірниках та періодичних виданнях .....	17
Доповіді на наукових конференціях та семінарах .....	20
Рецензування методичних видань .....	22
Публікації про Л. П. Косаковську .....	23
III. ПЕРЕЛІК КАНДИДАТСЬКИХ ДИСЕРТАЦІЙНИХ РОБІТ, ПРИ ЗАХИСТІ ЯКИХ Л. П. КОСАКОВСЬКА ВИСТУПАЛА ОФІЦІЙНИМ ОПОНЕНТОМ .....	25
IV. ГРОМАДСЬКА, ПЕДАГОГІЧНА ТА КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ Л. П. КОСАКОВСЬКОЇ.....	26
Діяльність на посаді директора Центру культури і дозвілля ВДУ ім. Лесі Українки .....	26
Керівник ансамблю народного танцю «Кладочка» .....	33
Керівник шоу-балету «Натхнення» .....	36
Керівник дитячої хореографічної студії «Натхнення».....	39
АЛФАВІТНИЙ ПОКАЖЧИК НАЗВ ПРАЦЬ .....	41
ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК .....	43
ГРАМОТИ, ПОДЯКИ, ВІДЗНАКИ.....	44
ФОТОІЛЮСТРАЦІЇ.....	53

## **ВІД УПОРЯДНИКА**

Біобібліографічний покажчик присвячено життю і творчості та з нагоди 60-річчя від дня народження кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри хореографії Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки – Лесі Петрівни Косаковської.

Посібник містить відомості про життєвий та творчий шлях вченої. В ньому зібрані бібліографічні матеріали про наукову діяльність, перелік кандидатських дисертаційних робіт, при захисті яких Л. П. Косаковська виступала офіційним опонентом та включено розділ про громадську, педагогічну та культурно-мистецьку діяльність науковця.

Хронологічний покажчик наукових праць представлено в другому розділі посібника. Він включає автореферат та дисертацію на здобуття наукового ступеня, методичні видання, публікації у наукових збірниках та періодичних виданнях, доповіді на наукових конференціях та семінарах.

Третій розділ посібника вміщує перелік авторефератів дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства з офіційним опонуванням Л. П. Косаковської.

Четвертий розділ розкриває діяльність ювілярки на посаді директора Центру культури і дозвілля ВДУ ім. Лесі Українки, тут же наведено коротенькі довідки про творчі колективи, керівником яких є мистецтвознавець та бібліографічні матеріали про них.

У межах розділів бібліографічні описи розміщені в хронологічному порядку, у межах року – за абеткою. Співавтори зазначені в області приміток, після бібліографічного опису документа.

Матеріали в покажчику бібліографуються мовою оригіналу. Усі записи мають наскрізну нумерацію, для зручності пошуку використовується система допоміжного довідкового апарату: іменний покажчик співавторів та алфавітний покажчик назв праць науковця.

Матеріали, зібрані в покажчику, переважно звірені *de visu*.

Бібліографічний опис видань та скорочення термінів у покажчику подаються відповідно до ДСТУ ГОСТу 7.1:2006 «Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання», ДСТУ 3582:2013 «Бібліографічний опис. Скорочення слів і словосполучень українською мовою. Загальні вимоги та правила», ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила» та ГОСТ 7.11-78 «Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках в библиографическом описании».

При відборі матеріалу до покажчика використано довідковий апарат бібліотеки СНУ ім. Лесі Українки, електронні фонди Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського та інших провідних бібліотек України.



## ВІТАЛЬНІ СЛОВА

Ювілейна дата підійшла до Лесі Петрівни Косаковської непомітно, але це незаперечний факт, який потребує осмислення досягнутого й накреслення планів на майбутнє.

Якби попросили охарактеризувати Лесю Петрівну двома словами, то це було б так: «Порядна людина. Вулкан енергії». Наполегливість і цілеспрямованість – найголовніші її риси. Вони стали запорукою наукових і мистецьких досягнень викладачки.

Наша ювілярка має повне право пишатися своїм ужинок на науковій ниві: нею захищено кандидатське дослідження, видано праці й публікації в наукових збірниках та періодичних виданнях, розроблено та рецензовано низку методичних видань, здійснено офіційне опонування кандидатських дисертаційних робіт. Про які б наукові матерії не розмірковувала доцент Косаковська, вона завжди підкріплює теорію практичним аналізом. Ця відповідальна, обов'язкова людина завжди в русі, у творчому пошуку.

Своїм студентам ювілярка передає не лише теоретичні знання, а й прагнення до подолання крутих життєвих схилів, творчий запал і енергію пошуку.

Професіоналізм, компетентність, почуття нового притаманні Лесі Косаковській і в мистецькому плані. Організаторські здібності, творчий нестандартний підхід до справи, виняткова вимогливість дали змогу ювілярці успішно керувати мистецькими колективами і досягти визнання як хореограф.

Проте коло інтересів Косаковської не обмежується хореографією. Сьогодні Леся Петрівна провадить дослідження у сфері краєзнавства і патріотичного виховання молоді, тісно співпрацює з у цьому плані з багатьма громадськими організаціями.

І все це досягнуто сумлінною й наполегливою працею.

Леся Косаковська гордо несе по життю звання випускниці нашого вишу, достойно поповнює його інтелектуальну скарбницю, продовжує наукові та просвітницькі традиції.

Щиро бажаю Косаковській Лесі Петрівні зберегти цей стан душі та пронести його крізь довгі-довгі роки.

*Ректор Східноєвропейського національного університету  
імені Лесі Українки*

**проф. І. Я. Коцан**

Новий етап у творчому житті Лесі Петрівни Косаковської пов'язаний із відкриттям на педагогічному факультеті спеціальності «Початкове навчання й хореографія» та створення згодом кафедри хореографії. Адже мрії дитинства й безмежна любов до танцю стали сенсом її діяльності, яка збагатилася дуже широким колом її інтересів, зокрема в галузі мистецтва.

Леся Косаковська – талановитий, досвідчений і вимогливий педагог. На її заняттях завжди панує творча атмосфера, методичні прийоми її роботи в танцювальному класі з учнями використовують випускники й колеги.

Палкий ентузіазм і бажання творчих пошуків ще більше розширює сферу зацікавлень Лесі Косаковської в дослідженні розмаїтих видів та форм народних танців Волині, які ввійшли до репертуару самодіяльного народного ансамблю танцю «Кладочка». Створити цей колектив Лесею надихнув однойменний жіночий хоровод із репертуару самодіяльного народного ансамблю танцю «Волинянка», де вона, дівчина-солістка, виступала як провідниця волинського магічно-символічного обрядового танцю.

Однак коло інтересів Лесі Косаковської не обмежується лише народною танцювальною творчістю. Визначною подією для Волині була поява ансамблю сучасного танцю шоу-балету «Натхнення», до репертуару якого ввійшли танці на теми народної хореографії європейських країн у сучасній інтерпретації. Високохудожні танцювальні композиції, у яких синтезовано досягнення сучасної хореографічної культури, надовго запам'яталися глядачам Волині й України.

Як педагог і балетмейстер-постановник, Леся Косаковська працює керівником дитячої хореографічної студії при шоу-балеті «Натхнення». Її прагнення ніколи не зупиняться на досягнутому закріплюється постановкою мюзиклу «Бджілка» (автори: Т. Гнатюк, В. Тиможинський, В. Чепелюк), який було відзначено багатьма нагородами на міжнародних фестивалях-конкурсах.

Сьогодні нас, колег, вражає і радує її нестримне бажання до наукової праці, творчості, дотримання наукової етики та прагнення спілкування. Леся Косаковська активно продовжує вивчати автентичні танці Волинського Полісся. Її навчально-наукова робота не обмежується співпрацею з музеями, бібліотеками

міста, вона залучає студентів не лише до участі у фестивалях і конкурсах, а також до наукової діяльності.

Завідувач  
кафедри культурології та  
хореографічного мистецтва

проф. Головей В. Ю.

## I. ОСНОВНІ ДАТИ ЖИТТЯ ТА ДІЯЛЬНОСТІ

Народилася Леся Петрівна Косаковська 6 жовтня 1957 року в місті Луцьк Волинської області.

### **Освіта:**

1973–1977 рр. – навчання у Луцькому педагогічному училищі.

1978–1982 рр. – роки навчання в Луцькому педагогічному інституті ім. Лесі Українки (спеціальність: вчитель історії і суспільствознавства).

1998–2001 рр. – навчання в аспірантурі у Волинському державному університеті ім. Лесі Українки.

2009 р. – захист кандидатської дисертації «Мистецька парадигма Василя Авраменка в контексті розвитку української культури ХХ ст.».

2009 р. – присуджено науковий ступінь кандидата мистецтвознавства зі спеціальності теорія та історія культури.

2014 р. – присвоєно вчене звання доцента кафедри хореографії.

### **Досвід роботи:**

1977–1978 рр. – лаборант у Луцькому педагогічному училищі.

1978–1980 рр. – репетитор ансамблю танцю «Волинянка» в Луцькому міському будинку культури.

1980–1981 рр. – керівник підготовчої групи ансамблю танцю «Волинянка» при Луцькому міському будинку культури.

1981–1982 рр. – лаборант кафедри педагогіки і методики початкового навчання Луцького педагогічного інституту.

1982–1985 рр. – художній керівник клубу при профкомі студентів Луцького педагогічного інституту ім. Лесі Українки.

1985–1999 рр. – організатор і керівник самодіяльного народного ансамблю танцю «Кладочка» Луцького педагогічного інституту ім. Лесі Українки.

З 1988 р. – старший викладач кафедри теорії і методики піонерської і комсомольської роботи Луцького педагогічного інституту.

З 1991 р. – старший викладач кафедри музики Луцького педагогічного інституту.

З 1993 р. – старший викладач кафедри музично-теоретичних дисциплін Луцького педагогічного інституту.

2000–2009 рр. – керівник шоу-балету «Натхнення» – лауреата Всеукраїнських та Міжнародних мистецьких конкурсів та фестивалів.

З 2001 р. – старший викладач кафедри хореографії Волинського державного університету імені Лесі Українки.

2004–2008 рр. – директор Центру культури і дозвілля ВНУ ім. Лесі Українки.

2004–2014 рр. – організатор і керівник дитячої хореографічної студії «Натхнення».

З 2008 р. – голова Волинського осередку Громадського просвітянського фонду «Джерело».

З 2010 р. – доцент кафедри хореографії Волинського державного університету імені Лесі Українки.

2014-2015 рр. – в. о. директора Центру культури і дозвілля СНУ ім. Лесі Українки.

#### **Керівник мистецьких проектів:**

1998 р. – автор телепередачі Волинського телебачення «Маестро танцю – Василь Авраменко».

2005–2008 рр. та 2014–2015 рр. – організатор фестивалю команд КВН (ВДУ ім. Лесі Українки), організатор і директор форуму сучасного мистецтва «Молодограй».

2010 р. – балетмейстер-постановник першого українського дитячого мюзиклу «Бджілка».

2013 р. – організатор відзначення Міжнародного дня рідної мови, 100-річчя від дня народження І. О. Левчанівської (Палац культури міста Луцька).

2014 р. – організатор конкурсу творчих робіт «Герої не вмирають!» (СНУ ім. Лесі Українки).

Напрямки дослідження: хореографічне мистецтво, зокрема розвиток українського та зарубіжного балетмейстерського мистецтва ХХ ст. Є автором понад 30 публікацій з питань історії української та західноєвропейської хореографічної культури і хореографічної педагогіки.

Нагороджена грамотами Всесоюзного, Республіканського Оргкомітетів фестивалів самодіяльного мистецтва; Міністерства культури УРСР; Почесна грамота Міністерства освіти та науки України; Міністерства освіти України.

## **II. НАУКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ Л. П. КОСАКОВСЬКОЇ**

### **Дисертація та автореферат дисертації на здобуття наукового ступеня 2009**

1. Косаковська Л. П. Мистецька парадигма Василя Авраменка в контексті розвитку української культури ХХ ст. : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 / Косаковська Леся Петрівна ; Держ. акад. керів. кадрів культури і мистецтва. – Київ, 2009. – 19 с. – укр.
2. Косаковська Л. П. Мистецька парадигма Василя Авраменка в контексті розвитку української культури ХХ ст. : дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 / Косаковська Леся Петрівна ; Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2009. – 183 арк. – Бібліогр.: арк. 167–183. – укр.

### **Методичні видання**

**2014**

3. Методика викладання ритміки і хореографії : робоча програма навч. дисципліни підготовки бакалавра напряму 6.020202 «Хореографія» / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2014. – 19 с.
4. Методика роботи з хореографічним колективом : робоча програма навч. дисципліни підготовки бакалавра напряму 6.020202 «Хореографія» / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2014. – 15 с.
5. Основи наукових досліджень : робоча програма навч. дисципліни підготовки бакалавра напряму 6.020202 «Хореографія» / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2014. – 15 с.

**2017**

6. Методика роботи з хореографічним колективом : метод. рек. до курсової роботи для студентів. – Луцьк : Іванюк В. П., 2017. – 24 с.



## Публікації у наукових збірниках та періодичних виданнях

**1997**

7. Спадщина Василя Авраменка // Наук. вісн. ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол.: О. В. Лесик [та ін.]. – Луцьк, 1997. – № 11 : Мистецтвознавство. – С. 58–60.
8. Хореограф Василь Авраменко і Волинь // Суспільствознавчі науки і відродження нації : зб. наук. пр. / Акад. наук Вищої школи України, Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Волин. Акад. Дім. – Луцьк, 1997. – Кн. 2. – С. 25–27.

**1999**

9. Василь Авраменко і Волинь // «Роде наш красний...» : Волинь у долях краян і людських документах / М-во освіти і науки України, Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Волин. Акад. Дім ; авт.-упоряд.: Л. К. Оляндер, Л. В. Бублейник, А. М. Силюк ; заг. ред. М. І. Дубини. – Луцьк, 1999. – Т. 3. – С. 823–834.

**2001**

10. Танцювальний фольклор і становлення українського національного хореографічного мистецтва // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. – Харків, 2001. – Вип. 8. – С. 47–57. – Бібліогр.: 13 назв.

Співавт.: О. І. Чепалов.

11. Творчо-педагогічна діяльність В. Авраменка на Волині // «Просвіта» на Волині: минуле і сучасне : зб. наук. ст., документів і матеріалів / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; за ред. В. К. Барана. – Луцьк, 2001. – С. 98–107.

**2002**

12. Творча спадщина В. К. Авраменка в діяльності учнів та послідовників // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. – Харків, 2002. – Вип. 10. – С. 118–127.

### 2003

13. Василь Авраменко – Іван Кавалерідзе: «кінодуель» через океан // Кіно-Театр : журнал / Нац. ун-т «Києво-Могилянська Академія». – Київ, 2003. – № 4. – С. 8–10.
14. Жанр «балетної картини» у хореографії В. Авраменка // Культура України. Серія: Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. – Харків, 2003. – Вип. 12. – С. 248–257.

### 2004

15. Василь Авраменко на шляху до відродження українського танцю (1917-1925) // Мистецтво у духовному відродженні України: традиції, новації і перспективи : зб. матеріалів / ред.: К. Ф. Шульжук [та ін.] ; Рівнен. держ. гуманіт. ун-т. – Рівне, 2004. – С. 106–114.

### 2008

16. Творча спадщина В. К. Авраменка та проблема збереження українського хореографічного фольклору у навчально-виховному процесі вищої школи // Мистецтвознавчі записки : зб. наук. пр. / Нац. акад. керів. кадрів культури і мистецтва. – Київ, 2008. – Вип. 13. – С. 171–175.

### 2011

17. «Не впіймаєш! Я – вогонь! Я – вихор» // Олена Теліга. Або-або / Н. Лісова, І. Павлюк ; Нац. акад. укр. драмат. театр ім. М. Заньковецької, Всеукр. жіноче т-во ім. О. Теліги. – Львів ; Республіка Комі ; Дубно ; Луцьк, 2011. – Кн. 19. – С. 102–105.
18. Украинский «народный балет». Утопия Василия Авраменка или путь к возрождению? // Танец в Украине и мире / гл. ред. А. И. Чепалов. – Харьков, 2011. – № 1. – С. 33–34.

### 2012

19. Наталка Полтавка І. Котляревського – М. Лисенка у кінотрактові В. Авраменка та І. Кавалерідзе // Музикознавчі студії Інституту мистецтв Волинського національного університету імені Лесі Українки та Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського : зб.

наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Луцьк, 2012. – Вип. 9. – С. 170–180.

20. М. М. Фокін і хореографічне мистецтво першої чверті ХХ ст. // Актуальні питання культурології : альм. наук. т-ва «Афіна» каф. культурології / Рівнен. держ. гуманіт. ун-т, Каф. культурології. – Рівне, 2012. – Вип. 12. – С. 140–145.

### 2013

21. «Петрушка» Фокіна-Стравінського-Бенуа – три рівні прояву художніх новацій першого десятиліття ХХ століття // Культура і сучасність : альманах / Нац. акад. керів. кадрів культури і мистецтв. – Київ, 2013. – № 2. – С. 108–114.
22. Педагог танцю Шарль Дідло : заповіти майстра // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журн. / Нац. акад. керів. кадрів культури і мистецтв. – Київ, 2013. – № 4. – С. 151–155.

### 2014

23. Збереження автентичних фольклорно-етнографічних зразків українського народного танцю як предмет наукового дослідження // Наук. вісн. Східноєвроп. нац. ун-ту ім. Лесі Українки / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: І. О. Смолюк (голов. ред.) та ін.]. – Луцьк, 2014. – № 8(285) : Серія: Педагогічні науки. – С. 71–77. – Бібліогр.: 14 назв.
24. Трансформація виразових засобів класичного танцю: концепція Михайла Фокіна // Фізичне виховання, спорт і культура здоров'я у сучасному суспільстві : зб. наук. пр. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2014. – № 3. – С. 5–10. – Бібліогр.: 14 назв.

### 2015

25. Жінка, яка не боялась говорити правду // Український вісник : незалеж. політико-просвітян. альманах / Громад. просвіт. фонд ім. І. Фещенко-Чопівського «Джерело». – Львів ; Дубно ; Луцьк, 2015-2016. – № 15/16. – С. 299–302.

## 2016

26. Світлій пам'яті Волинської Роксолани. 135-й річниці від дня народження Олени Левчанівської присвячується // Яровиця : наук.-метод. та культур.-просвітн. часоп. – Луцьк, 2016. – № 1/2. – С. 31–32.

## 2017

27. Пані сенаторка, захисниця знедолених волинян, у пам'яті нащадків. Світлій пам'яті Волинської Роксолани (135-річниці від дня народження Олени Левчанівської присвячується) // Волинь моя : часопис / Міжнар. громад. об-ня «Волинське братство» ; голов. ред. М. Сорока. – Київ, 2017. – Вип. 9. – С. 81–86.

## Доповіді на наукових конференціях та семінарах

### 1995

28. Ознайомлення студентів з творчою діяльністю В. М. Верховинця // Матеріали ХІІ наукової конференції професорсько-викладацького складу і студентів Волинського державного університету ім. Лесі Українки / М-во освіти України, Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1995. – Ч. 3. – С. 114.

### 1997

29. Василь Авраменко – діяч відродження національної культури // Консерватизм і державотворення в Центрально-Східній Європі : ювіл. зб. матеріалів міжнар. наук.-практ. конф., 17–18 квіт. 1997 р. / Волин. облдержадмін., Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк ; Люблін, 1997. – С. 69–71.

### 1998

30. Василь Авраменко та його школа українського національного танцю на Волині // Феноменологія українського народного мистецтва: форма і зміст : тези доп., виступів, повідомл. V Гончарівських читань, 9–10 жовт. 1998 р. / Голов. упр. культури м. Києва, Ін-т підвищення кваліфікації працівників культури. – Київ, 1998. – С. 110–111.

## 2002

- 31.Творча спадщина В. К. Авраменка: проблеми впровадження у сучасний інформаційний простір // Духовна культура в інформаційному суспільстві : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф., 24–25 січ. 2002 р. / М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури. – Харків, 2002. – С. 118–119.

## 2008

- 32.Становлення школи українського етнохореографа В. Авраменка // Україна: від самотності – до соборності : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 22–23 трав. 2008 р. / Держ. акад. керів. кадрів культури і мистецтв. – Київ, 2008. – С. 205–206.

## 2010

- 33.Актуальні проблеми викладання теорії та методики хореографічної роботи з дітьми в системі вищої гуманітарної освіти // Тенденції розвитку сучасної хореографії : матеріал II Міжнар. наук.-практ. семінару, 27–28 листоп. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Луган. держ. ін-т культури і мистецтв. – Луганськ, 2010. – С. 40–42.
- 34.Василь Авраменко – фундатор школи українського національного танцю в еміграції // Діаспора як чинник утвердження держави Україна у міжнародній спільноті: сучасний вимір, проекція у майбутнє (у рамках Конгресу української діаспори) : зб. матеріалів III Міжнар. наук.-практ. конф., 23–25 черв. 2010 р. / Нац. ун-т «Львівська політехніка», Міжнар. ін-т освіти, культури та зв'язків з діаспорою. – Львів, 2010. – С. 18–19.

## 2013

- 35.Школа Василя Авраменка – українські хореографічні традиції у контексті національного виховання : [виступ] // Світове українство як чинник утвердження держави Україна у міжнародній спільноті: «...землякам моїм в Україні і не в Україні...» : IV Міжнар. конгрес, 23–24 серп. 2013 р. : програма / Нац. ун-т «Львівська політехніка» [та ін.]. – Львів, 2013. – С. 35.

### **Рецензування методичних видань**

36. Екзерсис класичного танцю – базова школа в дитячому хореографічному колективі : метод. рек. / уклад. Н. А. Мікоян ; рецензенти: О. Н. Демянчук, Л. П. Косаковська ; Упр. освіти Луцької міськради [та ін.]. – Луцьк, 2013. – 52 с.
37. Залуська О. Г. Здоров'язберігаючі технології на заняттях хореографічного гуртка : метод. розробка / О. Г. Залуська ; рецензенти: З. Н. Михайловська, Л. П. Косаковська ; Упр. освіти Луцької міської ради, Комунальний заклад «Луцький навчально-виховний комплекс № 9 Луцької міської ради». – Луцьк, 2017. – 44 с.
38. Савчин Л. М. Методика роботи з хореографічним колективом : курс лекцій : навч. посіб. для студентів галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 024 Хореографія / Л. М. Савчин ; рецензенти: О. Мартиненко, Л. Косаківська ; М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманіст. ун-т. – Рівне : РДГУ, 2017 – 111 с.

## Публікації про Л. П. Косаковську

1974

1. [Ансамбль танцю «Волинянка», фото Л. П. Косаковської] // *Культура : сәптәмынал политик-социал, педагожик, культурал-литерар. газ.* – 1974. – 29 юние. – С. 1.

1977

2. Зубчик К. Розквітають народні таланти / К. Зубчик // *Радянська Волинь.* – 1977. – 25 груд. – С. 4. – [Про самодіяльний народний ансамбль пісні і танцю «Волинянка» Л. П. Косаковська у його складі].
3. [Про самодіяльний народний ансамбль танцю «Волинянка»] // *Радянська Волинь.* – 1977. – 16 січ. – С. 4. – [Л. П. Косаковська у складі ансамблю «Волинянка». Працюють над постановкою хороводу «Веснянка» та фольклорного танцю «Черчениця»].
4. Розквіт талантів // *Музика.* – 1977. – № 5. – С. 6–7. – [Л. П. Косаковська у складі ансамблю «Волинянка» Луцького міського Будинку культури].
5. Фільм про Волинь мистецьку : [Фільм про художні самодіяльні колективи Волині] // *Радянська Волинь.* – 1997. – 3 лип. – С. 4. – [Леся Косаковська в головній ролі Мавки з «Лісової пісні»].

1978

6. Гоцуляк В. Погляд : [Фото Л. П. Косаковської] / В. Гоцуляк // *Ранок : громад.-політ. і літ.-худ. ілюстр. журн.* – Київ, 1978. – № 10. – С. 25.
7. Zasieda I. Na ziemi Wołyńskiej / I. Zasieda // *Kraj Rad.* – 1978. – № 33. – С. 11–14. – [Про Луцьк та творчий колектив «Волинянка»].

1999

8. Людина – не голка, але як її знайти у мільйонному місті? : інтерв'ю / Л. Косаковська ; розмову вела В. Штинько // *Волинь.* – 1999. – 11 листоп. – [Аспірантка ВДУ Леся Косаковська менш як за добу у майже мільйонному Львові розшукала людину, знаючи лише, що «Володимир Луців приїхав із Лондона у справі видання своєї книги».]

9. Штинько В. Сини повертаються додому / В. Штинько // Волинь. – 1999. – 30 берез. – [Згадка про наукову роботу Л. П. Косаковської].

**2006**

10. Гуменюк Н. Українець, який «говорив» чобітьми... / Н. Гуменюк // Віче. – 2006. – 19–25 жовт. – С. 7. – [Згадка про наукову роботу Л. П. Косаковської].

**2007**

11. Лівіцька О. Леся Косаковська: «Хочу, щоб Україна затанцювала... по-українськи» / О. Лівіцька // Кур'єр 7 муз : літ.-худ. додаток тижневика «Волинська газета». – 2007. – 27 груд. – С. 7.

12. Мішиньова Т. На крилах натхнення / Т. Мішиньова // Наш ун-т. – 2007. – 20 листоп. – С. 18. – [Творчий вечір Л. Косаковської].

**2012**

13. Леся Косаківська // Літопис у світлинах (до 20-річчя «Джерела») / Я. Гелетій, В. Гуменюк, Н Лісова ; Громад. просвітян. фонд ім. І. Фещенко-Чопівського «Джерело». – Львів ; Дубно ; Республіка Комі, 2012-2013. – С. 186–188.



**ІІІ. ПЕРЕЛІК КАНДИДАТСЬКИХ ДИСЕРТАЦІЙНИХ РОБІТ, ПРИ  
ЗАХИСТІ ЯКИХ Л. П. КОСАКОВСЬКА ВИСТУПАЛА ОФІЦІЙНИМ  
ОПОНЕНТОМ**

**2010**

1. Шабаліна О. М. Модерний танець жінок-балетмейстерів Заходу ХХ ст.: культурологічний аспект : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 / Шабаліна Олена Миколаївна ; Харків. держ. акад. культури. – Харків, 2010. – 18 с. – укр.

**2012**

2. Бортник К. В. Рецепції культурних героїв у постановках українських хореографів другої половини ХХ ст. : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.04 / Бортник Катерина Віталіївна ; Харків. держ. акад. культури. – Харків, 2012. – 20 с. – укр.

#### **ІV. ГРОМАДСЬКА, ПЕДАГОГІЧНА ТА КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ Л. П. КОСАКОВСЬКОЇ**

##### **Діяльність на посаді директора Центру культури і дозвілля ВДУ ім. Лесі Українки**

Леся Петрівна бере активну участь у суспільному житті міста Луцька. Очолюваний з 2008 р. Косаковською Л. П. Волинський осередок громадського просвітянського фонду ім. Івана Фещенка-Чопівського «Джерело» став ініціатором проведення культурно-мистецьких заходів у м. Луцьку та Волинській області – презентація книги Наталі Лісової та Інни Павлюк «Олена Теліга. Або-або»; урочиста академія «У дзеркалі слова», присвячена Міжнародному дню рідної мови та 20-річчю фонду «Джерело»; урочистості з нагоди 100-річчя з дня народження відомої фотохудожниці, краєзнавця, письменниці, громадської діячки Ірини Левчанівської; свято до 197 річниці з дня народження Т. Г. Шевченка; вечір-портрет «На крилах правди і любові», присвячений 135-й річниці з дня народження української політичної і громадської діячки Олени Левчанівської.

Займається вивченням і пропагандою художньої спадщини І. О. Левчанівської та дослідженням її біографії. Співпраця з Іриною Олександрівною – ученицею Луцької школи відомого українського хореографа В. Авраменка, розпочалась у 1997 році. В дисертаційній роботі «Мистецька парадигма Василя Авраменка в контексті розвитку української культури ХХ ст.» зроблено науковий аналіз волинського періоду педагогічно-мистецької діяльності балетмейстера на матеріалах спогадів Ірини Левчанівської.

На звернення Л. П. Косаковської до депутатів Волинської обласної ради, луцької міської ради було порушено питання про нагородження Ірини Олександрівни орденом княгині Ольги, встановлення меморіальної дошки на будинку, де проживала І. Левчанівська, яке відбулось 20 листопада 2013 р. з нагоди 100-річчя з дня народження.

Л. Косаковська реалізувала ряд мистецьких проектів, серед яких підготовка до друку у видавництві «Надстир'я» першої книги І. Левчанівської

«Далеке і близьке» (2000 р.), організація та участь у презентаціях її книг, авторська телепередача «Маєстро танцю – Василь Авраменко» (ВТ, 1998 р.), виставка «Василь Авраменко – корифей українського народного танцю в Канаді і Америці» (Вінніпег-Луцьк), творчі зустрічі з учнями шкіл, студентами.

У 2011-2012 рр. Л. П. Косаковська передала безкоштовно для середньої школи села Линів частину особистої бібліотеки І. О. Левчанівської; для Музею історії кінематографії та фотомистецтва Волині – книги, документи, кіно- та фотоматеріали. Л. Косаковська опрацювала і передала Державному архіву Волинської області 6712 архівних документів з історії краю за 1913-2011 роки, зібраними Іриною Олександрівною Левчанівською.

Волинський осередок громадського просвітянського фонду ім. Івана Фещенка-Чопівського «Джерело», очолюваний Л. П. Косаковською, виступив ініціатором встановлення пам'ятного знака на честь видатної української громадської та політичної діячки Олена Левчанівської у місті Луцьку.

За час роботи на посаді директора Палацу культури організувала роботу мистецьких студій та колективів, започаткувала проведення традиційних мистецьких свят: «Студентський листопад» (з нагоди міжнародного Дня студента), «На крилах кохання» (присвячений Дню святого Валентина), фестиваль КВН «Квентін Сміхопрентін», Міжнародний форум сучасного мистецтва «Молодограй», мистецьких заходів: Благодійний артмарафон «Поезія Перемоги», Всеукраїнський конкурс творчих робіт «Герої не вмирають».

## 1977

1. Мелодії голубих озер [Електронний ресурс] / реж. В. Зуевский ; сцен. М. Сковчиляса ; звукореж. В. Стрихович ; оператор Ю. Матера ; худож. Б. Балицкий ; ред. В. Гаврилишин ; дир. В. Белов ; в фільме снимались Василий Зинкевич, Леся Косаковская ; вок. инструмент. ансам. «Свитязь», засл. самодеят. ансам. песни и танца УССР «Колос», нар. ансам. танца «Вольнянка» ; Львов. телевидение // YouTube. Українська естрада. – Електрон. відеодані (1 файл : 25:18 хв.). – [Україна], 2012. – Режим

доступу : [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=7&v=nIiauIdOGnY](https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=nIiauIdOGnY),  
вільний (дата звернення: 29.12.2017). – Рус., укр. – Назва з екрана. – Опубл.  
24 січ. 2012. – Електрон. версія муз. фільму 1977 р. – Відео надано  
сайтом <http://uaestrada.org>. – Музичний фільм про мистецьку Волинь.

### 1998

2. Маестро танцю Василь Авраменко [Електронний ресурс] / ред.: Л. Вегера,  
Л. Косаковська ; оператор О. Іванюк ; комп'ютер. забезп. Г. Солов'єнка ;  
звукореж. Л. Мацюк ; відео інженери: Я. Колодій, І. Козак, М. Поливанов ;  
Волин. телебачення // YouTube. – Електрон. відеодані (1 файл : 29:28 хв.). –  
[Україна], 2017. – Режим доступу  
: <https://www.youtube.com/watch?v=9dSE1kAHWFw&feature=youtu.be>,  
вільний (дата звернення: 2.11.2017). – Укр. – Назва з екрана. – Опубл. 1  
листоп. 2017. – Електрон. версія телепередачі 1998 р. – Архівні матеріали  
про діяльність школи українського національного танку Василя Авраменка  
на Волині, введені в науковий обіг та впорядковані Л. Косаковською.

### 2006

3. Вербич В. З Нью-Йорка – до Луцька / В. Вербич // Сім'я і дім. – 2006. – 19–  
25 жовт. – С. 5. – Л. Косаковська – ведуча на виставці документів і  
фотознімків, присвячена Василеві Авраменку.
4. Косаковська Л. Чи живуть музи у ВДУ? : інтерв'ю / Л. Косаковська ;  
розмову вела Т. Должко // Наш ун-т. – 2006. – 7 берез. – С. 13. – Діяльність  
Палацу культури ВДУ ім. Лесі Українки.
5. Ланевич О. Грай, співай, молодограє! / О. Ланевич // Наш ун-т. – 2006. –  
Черв. – С. 16–17. – Форум сучасного мистецтва, ініціатором ідеї  
проведення фестивалю-конкурсу є Л. Косаковська.
6. Ольшевський І. Один день із Василем Авраменком / І. Ольшевський //  
Волинь-нова. – 2006. – 19 жовт. – Директор Палацу культури ВДУ  
Л. Косаковська ведуча на виставці «Василь Авраменко – корифей  
українського народного танцю в Канаді й Америці».

### 2007

7. Мислива-Бунько І. Містерія танцю / І. Мислива-Бунько // Наш ун-т. – 2007. – 20 трав. – С. 15. – Із звітним концертом виступили творчі колективи.
8. Мислива-Бунько І. Усіх нас кличе «Молодограй» / І. Мислива-Бунько, О. Фесик // Наш ун-т. – 2007. – 20 черв. – С. 22–23. – Студентський фестиваль творчо обдарованої молоді.

### 2013

9. Бондарук Л. Дали лиха закаблукам! : [Хореографічний фестиваль для дітей та молоді «Екзерсис-2013»] / Л. Бондарук // Волинь-нова. – 2013. – 20 квіт. – С. 11. – Л. П. Косаковська – автор проекту.
10. Мислива-Бунько І. «Екзерсис»: танцю «так»! / І. Мислива-Бунько // Наш ун-т. – 2013. – 20 берез. – С. 8. – Автор проекту «Екзерсис» – Леся Косаковська.
11. Відбувся вечір пам'яті Ірини Левчанівської «У моєму серці – Бог і Україна» [Електронний ресурс] // Луцька міська рада : офіційний сайт. – Луцьк, 2002–2011. – Режим доступу : <http://bit.ly/2DN9c2U> (дата звернення: 2.10.2017). – Назва з екрана. – Опубл. 21 листоп. 2013. – Автор сценарію і ведуча заходу Л. Косаковська.
12. Музей відзначив 100-річчя від дня народження краєзнавця, фотолюбителя, кіноаматора Ірини Левчанівської [Електронний ресурс] // Волинський краєзнавчий музей : сайт. – Луцьк, 2013. – Режим доступу : <http://bit.ly/2A9527D> (дата звернення: 2.10.2017). – Назва з екрана. – Опубл. 14 листоп. 2013. – Л. П. Косаковська передала архівні матеріали і документи з особистого архіву І. О. Левчанівської Волинському краєзнавчому музею.

### 2014

13. [В державному архіві Волинської області відкрито виставку...] [Електронний ресурс] // Державний архів Волинської області : сайт. – Луцьк, 2011–2014. – Режим доступу : <http://bit.ly/2y8h0gu> (дата звернення: 2.10.2017). – Назва з екрана. – Опубл. 17 листоп. 2014. – Л. Косаковська

- передала 6712 архівних документів з історії краю за 1913–2011 роки, зібраними Іриною Олександрівною Левчанівською.
14. За сприяння Волинського відділу Союзу Українок відбудеться конкурс творчих робіт «Герої не вмирають!» [Електронний ресурс] // Союз Українок : офіційний сайт. – Режим доступу: <http://bit.ly/2xWDkY2> (дата звернення: 2.10.2017). – Назва з екрана. – Опубл. 8 берез. 2014. – Автор ідеї конкурсу – Л. Косаковська.
  15. Концерт-реквієм, присвячений «Небесній Сотні», у Луцьку [Електронний ресурс] // Волинські новини : сайт. – Луцьк, 2014. – 25 берез. – Режим доступу: <http://bit.ly/2fTf6Jy> (дата звернення: 2.10.2017). – Назва з екрана. – Ведуча заходу Л. Косаковська.
  16. Лучан запрошують взяти участь у конкурсі «Герої не вмирають» [Електронний ресурс] // Волинь Post. – Луцьк, 2011–2017. – Режим доступу: <http://bit.ly/2y1V9XM> (дата звернення: 2.10.2017). – Назва з екрана. – Опубл. 24 листоп. 2014. – Автор ідеї конкурсу – Л. Косаковська.
  17. «Страчене посольство» [Електронний ресурс] / автор сценарію та режисер В. Загоруйко ; оператор А. Медведєв ; асист. реж. В. Давимуха ; монтаж В. Загоруйко ; комп'ютер. дизайн О. Матвієнко ; перекладач М. Бартизель, диктори: О. Халінський, Д. Горда ; Укр. телебачення // YouTube. Espresso.TV – Електрон. відеодані (1 файл : 32:40 хв.). – [Україна], 2014. – Режим доступу : <https://www.youtube.com/watch?v=VpGNI0bvor0>, вільний (дата звернення : 3.11.2017). – Укр., пол. – Назва з екрана. – Опубл. 20 трав. 2016. – У документальному фільмі присвяченому діяльності колишніх депутатів парламенту II Речі Посполитої Л. П. Косаковська висвітлює життєвий шлях волинської сенаторки Олени Левчанівської.

## 2015

18. Благодійний артмарафон «Поезія Перемоги» [Електронний ресурс] // Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки : сайт. – Луцьк, 2017. – Режим доступу : <http://bit.ly/2xj5jUQ> (дата звернення: 2.10.2017). – Назва з екрана. – Опубл. 27 квіт. 2015. – Організатори: Центр

культури і дозвілля СНУ ім. Лесі Українки спільно з Волинською обласною організацією Української спілки ветеранів Афганістану та Національною гвардією України.

19. Кириленко М. Вічна пам'ять полеглим, підтримка – живим! [Електронний ресурс] / М. Кириленко // Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки : сайт. – Луцьк, 2017. – Режим доступу : <http://bit.ly/2gsakA6> (дата звернення: 2.10.2017). – Назва з екрана. – Опубл. 24 квіт. 2015. – Виставка робіт учасників конкурсу «Герої не вмирають».
20. Лист герою: роботи учасників конкурсу «Герої не вмирають» : листи / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк : СНУ ім. Лесі Українки, 2015. – 16 с.

Співавт.: Н. Сірук.

21. Мислива-Бунько І. На сцені університету ожили дитячі роки Лесі Українки [Електронний ресурс] / І. Мислива-Бунько // Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки : сайт. – Луцьк, 2017. – Режим доступу : <http://bit.ly/2hPGx7D> (дата звернення: 2.10.2017). – Назва з екрана. – Опубл. 4 берез. 2015.

## 2016

22. Навіть у в'язниці пані сенаторка вчила жінок іноземних мов // Волинь-нова. – 2016. – 4 лют. – С. 8.

## 2017

23. «Видатні волиняни»: Олена Левчанівська [Електронний ресурс] // Національна суспільна телерадіокомпанія України. Волинська регіональна дирекція : сайт. – Луцьк, 2017. – Режим доступу : <http://bit.ly/2AfuYf8> (дата звернення: 3.11.2017). – Назва з екрана. – Опубл. 18 жовт. 2017. – Л. П. Косаковська висвітлює події з життя та діяльності сенаторки та видатної української громадської діячки Олени Левчанівської та її сім'ї.
24. Єдину волинську ліру презентували у Волинському краєзнавчому музеї [Електронний ресурс] / Андрій Гнатюк // YouTube. – Електрон. відеодані (1 файл : 4:59 хв.). – [Україна], 2017. – Режим доступу :

- [https://www.youtube.com/watch?v=XIObAX1\\_DI](https://www.youtube.com/watch?v=XIObAX1_DI), вільний (дата звернення : 6.11.2017) – Назва з екрана. – Опубл. 11 січ. 2017. – Майстер-клас українських традиційних танців Л. П. Косаковської на різдвяному вечорі у Волинському краєзнавчому музеї.
25. Презентація альманаху «Український вісник» [Електронний ресурс] // Управління культури облдержадміністрації Волинської області : сайт. – Луцьк, 2017. – Режим доступу : <http://www.cult-voladm.com.ua/newsView/1583/> (дата звернення: 26.12.2017). – Назва з екрана. – Опубл. 15 листоп. 2017. – Спільно з ВОУНБ ім. Олени Пчілки Волинський осередок громадського просвітянського фонду «Джерело» провів презентацію ювілейного альманаху та презентацію фільму «Сенаторка» (ВТ).
26. У Луцьку встановлять пам'ятний знак сенаторці [Електронний ресурс] // Волинська служба новин : сайт. – Луцьк, 2016. – Режим доступу : <http://bit.ly/2zJ9NVP> (дата звернення: 3.11.2017). – Назва з екрана. – Опубл. 9 лют. 2017. – На урочистому мітингу з нагоди 136 річниці від дня народження сенаторки О. К. Левчанівської Волинський осередок громадського просвітянського фонду «Джерело» (голова Л. Косаковська) ініціював встановлення пам'ятного знака на честь видатної волинянки.
27. У Луцьку вшанували пам'ять Олени Левчанівської [Електронний ресурс]// Національна суспільна телерадіокомпанія України. Волинська регіональна дирекція : сайт. – Луцьк, 2017. – Режим доступу : <http://bit.ly/2zJTbgH> (дата звернення: 3.11.2017). – Назва з екрана. – Опубл. 10 лют. 2017. – Волинський осередок громадського просвітянського фонду «Джерело» (голова Л. Косаковська) ініціював проведення мітингу з нагоди 136 річниці від дня народження сенаторки О. К. Левчанівської, який відбувся 9 лютого 2017 р..



### **Керівник ансамблю народного танцю «Кладочка»**

Самодіяльний народний ансамбль танцю «Кладочка» 1985-2000 рр. Його учасники – студенти СНУ імені Лесі Українки різних факультетів. У 1988 році колективу було присвоєно звання «народний».

Ансамбль танцю «Кладочка» був постійним учасником звітних концертів університету, масових культурно-мистецьких заходів у місті, неодноразово ставав лауреатом літературно-фольклорного фестивалю «Лесина пісня», переможцем обласного свята народного танцю, брав участь у святкуванні дня міста Бреста (Білорусь), виїжджав з концертними виступами по Волині.

До репертуару ансамблю входили українські народні танці, а також танці, що створені на місцевому фольклорному матеріалі: «Вітерець», кадрили «Дев'ятка», «Чумандриха», «Український святковий», «Волинський сувенір», «Буянський скакунець», «Веретенчик», «Поліські триндички», весільний хоровод «Кладочка».

**К**расою молодості дихають,  
**Л**ебідками пливуть в танку:  
**А**квамарини – очі зблискують,  
**Д**арують посмішку п'янку,  
**О**віюють мрійливим настроєм,  
**Ч**арують тайнами з глибин,  
**К**ружляють, мов не полісяночки,  
**А** низка райдужних перлин!

*Світлана Олексеюк*

## Хореографу

Авраменяточкам

**К**осаківська Леся

**Л**юбить дуже танці,

**А** вже як візьметься

**Д**омудрує вранці

**О**крилено, сміло,

**Ч**исто, гумор з перцем,

**К**озакує вміло,

**А**ж радіє серце.

*18.06.1999 р. Євген Назарук*

### 1997

1. Гуменюк Н. Коли підспівують професору / Н. Гуменюк // Віче. – [1997?]. – 5 черв. – С. 3. – Поліський танець «Веретенчик» у виконанні самодіяльного народного ансамблю танцю «Кладочка».
2. 1998
3. «Кладочка». Самодіяльний народний ансамбль танцю // V Міжнародне Поліське літо з фольклором : програма фестивалю, 13–26 лип. 1998 р. / Від. культури виконкому Луцької міськради, Луцький нар. дім «Просвіта». – Луцьк, 1998. – С. 25.

### 1999

4. «Кладочка». Самодіяльний народний ансамбль танцю // VI Міжнародне Поліське літо з фольклором : програма фестивалю, 19–24 лип. 1999 р. / Від. культури виконкому Луцької міськради, Луцький нар. дім «Просвіта», ДКП «Фольклорія» – творчий центр. – Луцьк, 1999. – С. 23.
5. Філатенко А. «Кладочка» до людських симпатій / А Філатенко // Волинь. – 1999. – 24 черв. – С. 14.

### 2003

6. Філатенко А. Студенти із творчою іскрою / А Філатенко // Волинь. – 2003. – 15 верес. – Вузівські творчі колективи ВДУ ім. Лесі Українки.



### **Керівник шоу-балету «Натхнення»**

Шоу-балет «Натхнення» (2000-2015 рр.) був учасником всеукраїнських і міжнародних конкурсів і фестивалів, міських концертів та урочистостей, зокрема Міжнародного фестивалю «Поліське літо з фольклором», Всеукраїнського фестивалю сучасної української пісні «Пісенний вернісаж-2000», регіонального туру Всеукраїнського фестивалю-конкурсу народної хореографії імені Павла Вірського, спільно з Волинським обласним відділенням Дитячого Фонду України провів благодійний концерт для дітей-сиріт, колектив був постійним учасником обласного свята народного танцю.

У його складі танцювали представники різних факультетів. Шоу-балет «Натхнення» – єдиний хореографічний колектив на Волині, який працював у стилі «степ» (чечітка). Тематична концертна програма шоу-балету складалася з 12 танцювальних композицій на теми хореографії народів Європи в сучасній мистецькій інтерпретації. Кульмінаційною точкою програми стала композиція «Журавлі», хореографічною основою якої є танцювальна лексика народів Західного регіону України, а музичного оформлення – волинська народна пісня «Ой, ти жайворонку». Волинсько-поліський етно-музичний та хореографічний фольклор послужив авторам шоу і при створенні вокально-хореографічної композиції «Світязянки».

У 2004-2009 рр. шоу-балет «Натхнення» працював при Палаці культури і дозвілля ВНУ імені Лесі Українки. З 2013 року колектив продовжував творчу діяльність на базі Палацу культури міста Луцька як учасник хореографічного фестивалю «Екзерсис-2013», міського святкування Великодня, свята з нагоди відзначення Міжнародного Дня танцю, був нагороджений дипломом першого ступеня VII обласного фестивалю-конкурсу «Ти не згасла, зоре ясна», виступав на благодійному концерті «Ти не згасла, зоре ясна з Холмської гори».

Колектив гастролював у Польщі (2001, 2003), Ізраїлі (2002), Литві (2002), Сербії (2007), Франції (2015). У 2005-2006 рр. – лауреат міжнародних фестивалів «Барви осені» (Київ), «Осінь з фольклором» (Добжень Вельки, Польща, 2001 р.), «Белград 2007».

## 2001

7. Балет Едуарда Шихмана «Inspiration» [Електронний ресурс] / producer and choreographer E. Shikhman and other ; Волин. телебачення // YouTube. – Електрон. відеодані (1 файл : 30:03 хв.). – [Україна], 2012. Режим доступу : <https://www.youtube.com/watch?v=aUwFKsUxw0c>, вільний (дата звернення: 23.11.2017). – Укр., англ. – Назва з екрана. – Опубл. 19 листоп. 2017. – Електрон. версія програми 2001 р. – Концертна програма «Inspiration» балету Едуарда Шихмана та мистецьких колективів і солістів м. Луцька.

## 2004

8. Józefczuk G. Taniec jako kultura / G. Józefczuk // Gazeta wyborcza. – Lublin, 2004. – 1 lipca. – S. 4. – [Dziecięcy Teatr Baletu «Natchnienie» z Łucka].

## 2005

9. Шоу-балет «Натхнення» : [фото 2] // Луцьк молодий. – 2005. – 26 трав.

## 2006

10. Світліковська О. Чергова перемога «Натхнення» / О. Світліковська // Наш ун-т. – 2006. – 20 груд. – С. 11.
11. Українець Л. Студентський шоу-балет «Натхнення» / Л. Українець // Луцький замок. – 2006. – 21 груд. – С. 13.

## 2007

12. Митко А. Сербські перемоги «Натхнення» / А. Митко // Волинська газета. – 2007. – 12 лип. – С. 14.

## 2010

13. Творчість: «Натхнення», яке дарує радість [Електронний ресурс] // Волинь нова : газ. – Луцьк, 2017. – Режим доступу: <http://bit.ly/2y1kGA2> (дата звернення: 2.10.2017). – Назва з екрана. – Опубл. 9 листоп. 2010.

## 2013

14. «Журавлі» : танцювальна композиція [хореографія Е. Шихмана, виконує Шоу-балет «Натхнення», керівник Л. Косаковська] // Молодий балет Волині : прем'єра спектаклю «Проти течії», присвяч. пам'яті сенаторки О. Левчанівської, 2013 р. : буклет.



15.«Світязянки» : танцювальна композиція : [хореографія Е. Шишмана, виконує Шоу-балет «Натхнення», керівник Л. Косаковська] // Молодий балет Волині : прем'єра спектаклю «Проти течії», присвяч. пам'яті сенаторки О. Левчанівської, 2013 р. : буклет.

16.Танцювальна композиція «Журавлі» : [виконує Шоу-балет «Натхнення», керівник Л. Косаковська] // Програма благодійного концерту «Ти не згасла, зоре ясна з Хомської гори» / Упр. культури Луцької міської ради, Волин. обл. ветеран. громад.-культур. т-во. – Луцьк : Палац культури м. Луцька, 2013. – 26 трав.

## 2015

17.Шоу-балет «Натхнення» виступив у Франції [Електронний ресурс] // Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки : сайт. – Луцьк, 2015. – Режим доступу : <http://bit.ly/2ixDi5n> (дата звернення: 25.10.2017). – Назва з екрана. – Опубл. [13?] лип. 2015.

18.Шоу-балет Натхнення [Електронний ресурс] / керівник Л. Косаківська // YouTube. – Електрон. відеодані (1 файл : 4:57 хв.). – [Україна], 2015. – Режим доступу : [https://www.youtube.com/watch?v=EQvI\\_lGfYk](https://www.youtube.com/watch?v=EQvI_lGfYk), вільний (дата звернення: 2.11.2017). – Назва з екрана. – Опубл. 4 квіт. 2015 р.

19.Nadine Thomas L'Ukraine, invitée d'honneur / Nadine Thomas // L'Est éclair. – 2015. – 15 juillet. – [Шоу-балет «Натхнення» у Франції].



## **Керівник дитячої хореографічної студії «Натхнення»**

Дитяча хореографічна студія працювала 2003-2014 рр., у якій займалися більше 300 вихованців шкіл міста Луцька.

За роки існування у студії поставлено 20 дитячих танцювальних композицій в тому числі: «Матроси-діти», «Плетениця», «Веселинка», «Волинський молодіжний», «Веселі песики», «Регтайм». Колектив неодноразово ставав лауреатом Всеукраїнських та Міжнародних конкурсів та фестивалів.

Хореографічною студією здійснено у 2010 році постановку першого українського дитячого мюзиклу «Бджілка» (автори: М. Гнатюк, В. Тиможинський, В. Чепелюк), який було презентовано дитячій аудиторії міста Луцька, Волинської та Рівненської областей. Мюзикл було відзначено нагородами V Міжнародного фестивалю-конкурсу «Слов'янський венець» (Болгарія, 2010 р.), VI Міжнародного конкурсу «Золото осені-2010» (м. Луганськ). Спільно з Волинським телебаченням записано телевізійну версію мюзиклу, яка отримала диплом Міжнародного дитячого, молодіжного фестивалю аудіовізуальних мистецтв (м. Суми, 2011 р.). У 2012 р. на запрошення гмінного осередку культури м. Добжень Велькі (Республіка Польща) колектив брав участь у VIII Фестивалі Відродження Літа, XVI Благодійному концерті з метою підтримки онкохворих дітей.

### **2010**

1. Бджілка: дитячий мюзикл : реклам. плакат / М. Гнатюк, В. Тиможинський, В. Чепелюк ; балетмейстер-постановник Л. Косаковська, хореограф-педагог Т. Овдіюк, муз. керівник Ія Яценко-Жук. – Луцьк : концертна зала Центру культури і дозвілля ВНУ ім. Лесі Українки, 2010. – 1 черв. – Кольор. офсет. – [поч. о 15:00].
2. Здіховська Т. Свято творчості від «Натхнення» / Т. Здіховська // Наш університет. – 2010. – 20 черв. – С. 15.
3. Кух Л. Дорослі здобутки дітей / Л. Кух // Наш ун-т. – 2010. – 20 жовт. – С. 18. – [Здобутки «Бджілки» в Болгарії].

4. Михайленко С. Натхненна «Бджілка» сподобалася всім / С. Михайленко // Луцький замок. – 2010. – 3 черв. – С. 16.
5. Філатенко А. Щасливого тобі польоту, «Бджілко»! / А. Філатенко // Волинь. – 2010. – 10 черв. – С. 12.

### 2011

6. Вербич В. Після «завоювання» Болгарії волинська «Бджілка» готова захопити Київ / В. Вербич // Волинська правда. – 2011. – 15 лют.

### 2012

7. XVIII фестиваль естрадно-спортивного танцю «ФЕСТ-2008» [Електронний ресурс] // Фестиваль естрадно-спортивного танцю (ФЕСТ) : сайт. – Івано-Франківськ, 2012. – Режим доступу: <http://bit.ly/2y1jqwS> (дата звернення: 2.10.2017). – Назва з екрана. – Учасники фестивалю хореографічна студія «Натхнення».

### 2015

8. Бджілка : дитячий мюзикл на одну дію та три епізоди : I ч. «Ранок», II ч. «Полудень», III ч. «Надвечір'я» [Електронний ресурс] / автор мюзиклу М. Гнатюк ; музика: В. Тиможинський, В. Чепелюк ; хореографія Л. Косаківської ; муз. керівник Ія Яненко-Жук ; Волин. телебачення // YouTube. – Електрон. відеодані (1 файл : 23:35 хв.). – [Україна], 2015. – Режим доступу : <https://www.youtube.com/watch?v=CZIDB-E5J-M>, вільний (дата звернення: 2.10.2017). – Назва з екрана. – Опубл. 21 серп. 2015.





## АЛФАВІТНИЙ ПОКАЖЧИК НАЗВ ПРАЦЬ

- Василь Авраменко – діяч відродження національної культури 29  
Василь Авраменко – Іван Кавалерідзе: «кінодуель» через океан 13  
Василь Авраменко і Волинь 9  
Василь Авраменко на шляху до відродження українського танцю (1917-1925) 15  
Василь Авраменко та його школа українського національного танцю на Волині 30  
Василь Авраменко – фундатор школи українського національного танцю в еміграції 34  
Актуальні проблеми викладання теорії та методики хореографічної роботи з дітьми в системі вищої гуманітарної освіти 33
- Жанр «балетної картини» у хореографії В. Авраменка 14  
Жінка, яка не боялась говорити правду 25
- Збереження автентичних фольклорно-етнографічних зразків українського народного танцю як предмет наукового дослідження 23
- Мистецька парадигма Василя Авраменка в контексті розвитку української культури ХХ ст. 1,2  
Методика викладання ритміки і хореографії 3  
Методика роботи з хореографічним колективом 4,6
- «Не впіймаєш! Я – вогонь! Я – вихор» 17
- Ознайомлення студентів з творчою діяльністю В. М. Верховинця 28  
Основи наукових досліджень 5
- Пані сенаторка, захисниця знедолених волинян, у пам'яті нащадків. Світлій пам'яті Волинської Роксолани (135-річниця від дня народження Олени Левчанівської присвячується) 27  
Педагог танцю Шарль Дідло: заповіти майстра 22  
«Петрушка» Фокіна-Стравінського-Бенуа – три рівні прояву художніх новацій першого десятиліття ХХ століття 21  
Наталка Полтавка І. Котляревського – М. Лисенка у кінотрактові В. Авраменка та І. Кавалерідзе 19
- Світлій пам'яті Волинської Роксолани. 135-й річниця від дня народження Олени Левчанівської присвячується 26  
Спадщина Василя Авраменка 7  
Становлення школи українського етнохореографа В. Авраменка 32
- Танцювальний фольклор і становлення українського національного хореографічного мистецтва 10

Творча спадщина В. К. Авраменка в діяльності учнів та послідовників 12  
Творча спадщина В. К. Авраменка: проблеми впровадження у сучасний інформаційний простір 31  
Творча спадщина В. К. Авраменка та проблема збереження українського хореографічного фольклору у навчально-виховному процесі вищої школи 16  
Творчо-педагогічна діяльність В. Авраменка на Волині 11  
Трансформація виразових засобів класичного танцю: концепція Михайла Фокіна 24

Український «народний балет». Утопія Василя Авраменка или путь к возрождению? 18

М. М. Фокін і хореографічне мистецтво першої чверті ХХ ст. 20

Хореограф Василь Авраменко і Волинь 8

Школа Василя Авраменка – українські хореографічні традиції у контексті національного виховання 35

## ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК

Барана В. К. (ред.) 11  
Бублейник Л. В. (авт.-упоряд.) 9

Дубина М. І. (ред.) 9

Лесик О. В. (ред.) 7  
Лісова Н. (авт.) 17

Оляндер Л. К. (авт.-упоряд.) 9

Павлюк І. (авт.) 17

Силюк А. М. (авт.-упоряд.) 9  
Смолюк І. О. (голов. ред.) 23  
Сорока М. (голов. ред.) 27

Чепалов А. И. (ред.) 18  
Чепалов О. І. 10

Шульжук К. Ф. (ред.) 15

# ГРАМОТИ, ПОДЯКИ, ВІДЗНАКИ

ВСЕСОЮЗНЫЙ ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ  
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА



## Грамота

НАГРАЖДАЕТСЯ

Косаковская

Лариса Петровна

за активное участие во Всесоюзном  
телевизионном фестивале народного  
творчества, посвященном 50-летию  
образования Союза Советских Социалистических Республик.

ОРГКОМИТЕТ

МОСКВА 1971—1972





# ГРАМОТА

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ УКРАИНСКОЙ РСР  
НАГОРОДЖУЄ

КОСАКІВСЬКУ Ларису Петрівну - учасницю само-  
діяльного народного ансамблю танцю "Волинянка"  
Луцького міського будинку культури

ЗА АКТИВНУ УЧАСТЬ У ПРОВЕДЕННІ  
ФЕСТИВАЛЮ - ТВОРЧОГО ЗВІТУ

МИНИСТР КУЛЬТУРИ УРСР  
ГОЛОВА ТВОРЧОЇ КОМПІ  
НАРОДНА АРТИСТИЧНА ОРГАНІЗАЦІЯ



*Ю. Федосенко*  
*Л. Буценко*

Ю. СЛІЩЕНКО  
Л. РУДЕНКО

КМД  
1972 - 1973

За багаторічну сумлінну працю, високий профе-  
сійний рівень освітньо-педагогічної діяльності та  
з нагоди 5-ої річниці створення Волинського держав-  
ного університету імені Лесі Українки старшому ви-  
кладчу кафедри музично-теоретичних дисциплін ін-  
ституту мистецтв КОСАКІВСЬКІЙ ЛЕСІ ПЕТРІВНІ

## ОГОЛОШЕНО ПОДЯКУ

ЛУЦЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

МІСЬКИЙ ГОЛОВА  А.Ф. КРИВИЦЬКИЙ  
Вересень 2023 року



м.Луцьк



ВОЛИНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ



**ГРАМОТА**

*нагороджується*

*Косаківська Леся Петрівна*

*ст. викладач кафедри хореографії*

*за активну участь у підготовці та проведенні*

*форуму сучасного мистецтва "Молодограй – 2007"*



*Ректор*

*І. Я. Коцан*

*м. Луцьк*

*вересень 2007 року*





**ПОДАЯКА**

**УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ  
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ  
АДМІНІСТРАЦІЇ**



**КОСАКІВСЬКІЙ  
ЛЕСІ ПЕТРІВНІ**

*директоріві Центру культури і дозвілля  
Волинського Національного університету  
імені Лесі Українки*

за багаторічну творчу працю,  
значний внесок у розвиток і  
пропаганду хореографічного  
мистецтва та з нагоди  
особистого ювілею

Начальник  
управління

В. Лисюк

м. Луцьк 2007 рік



**GOK**  
DOBZEN WIELKI

**GRAND PRIX  
XIII FESTIWALU  
FOLKLORU I SZTUKI LUDOWEJ**

**DLA GRUPY**

**“SHOW BALET”**

**LUCK UKRAINA**

**KAT. ZESPOLY TANECZNE MŁODZIEŻ**

**DYREKTOR FESTIWALU:**

DYREKTOR  
Gminnego Ośrodka Kultury

1-1 *Gerard Kasprzak*

**JURY:**

*Krzysztof*  
*Kowalski* *Jacek*

**DOBZEN WIELKI 2008.11.15**

Волинський національний університет  
імені Лесі Українки

**ПОЧЕСНА  
ГРАМОТА**

Нагороджується

**Косаковська Леся Петрівна,**  
старший викладач кафедри хореографії,

з нагоди 70-річчя Волинського національного  
університету імені Лесі Українки та багаторічну  
сумлінну, високопрофесійну роботу

Ректор



І. Я. Кошан

М. Луцьк,

19 травня 2010 року







Національна рада України з питань телебачення і радіомовлення  
 Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України  
 Міністерство культури України  
 Державне агентство України з питань кіно  
 Національна спілка кінематографістів України  
 Національна спілка фотохудожників України  
 Асоціація діячів кіноосвіти і медіапедагогіки України



# Диплом

Міжнародного дитячого, молодіжного  
 фестивалю аудіовізуальних мистецтв

## КРИШТАЛЕВІ ДЖЕРЕЛА XX

НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

ДИПЛОМАНТ

Мюзикл "Бджілка",

автори: Юлія Савчук

та Ольга Куліш,

Волинська ОДТРК (м.Луцьк)

Голова оргкомітету

О.М. Єлманова

Журі телевернісажу:

Елісовенко Ю.П.  
голова журі

Победоносцева І.Є.

Блакис С.Я.

Шевченко В.Ф.

Костильова В.А.

м.Суми, 2011 рік



Відзнака:

*"Джерелу-20 років"*



Львівська  
міська  
рада



Громадський  
просвітницький фонд

*Подяка*

ДЕСІ

КУСАКІВСЬКА І.

За вагомий особистий внесок у справу українського національного відродження, розбудову та зміцнення держави, розвиток національної спадщини з українськими громадянами, близькою родиною з-за кордону

з врученням відзнаки "Джерелу - 20 років"

Незалежно від місця проживання  
Львівська міська рада

Відзнаку вручає  
Громадський фонд "Джерело"

*АВ* Андрій Воронін

*В.С.* Вікторія Савицька

21.06.2016



**ФОТОІЛЮСТРАЦІЇ**  
**Сім'я та родина**



В саду, 1958 р.



З мамою



З татом





З улюбленою вихователькою та сестричкою Оксаною, 1976 р.



З сином Дмитром, 1984 р.



Під час візиту Н. Солошенко-Тиравської (Австралія) на гостинах у родині Л.  
Косаковської, 1999 р.

Роки навчання



Перший виступ на телебаченні, Львів (друга з ліва)



«Волинянка» на міжнародному фестивалі у Кишеневі, 1974 р.





Танець «Кладочка», виступ у Луцькому педагогічному інституті, 1976 р.  
(солістка Л. Косаковська)



Студентка педучилища, 1977 р.



Після звітнього концерту на здобуття звання «Самодіяльний народний ансамбль танцю»,  
1988 р.



Молдавський танець «Весняна хора»

## Незабутні враження



Обговорення творчих планів з М. Жулинським



На зустрічі учнів Луцької Української гімназії 20-30 років з гімназистами, 2000

р.





З Іриною Балан куратором виставки «Василь Авраменко – корифей українського народного танцю в Канаді і Америці» (Вінніпег-Луцьк), 2006 р.



Ювілярка у танці «Кладочка», 2007 р.



Торт від учасників ювілейного творчого вечора та сина Дмитра, 2007 р.



Форум сучасного мистецтва «Молодограй», 2007 р.





На фестивалі у Сербії, 2007 р.



З І. Левчанівською, 2008 р.



Після виступу на фестивалі «Осінь з фольклором» (м. Добжень Вельки, Польща), 2008 р.





У ролі Лесі Українки, 2015 р.



Фольклорна експедиція, 2016 р.



Під час проведення конференції, Рівне 2016 р.



Майстер-клас українського автентичного танцю у Волинському краєзнавчому музеї, 2017 р.





З учасниками фестивалю «Лабан-2017» (Аскона, Швейцарія)



На змаганнях по стрільбі з лука, Польща 2017 р.



На відпочинку в Італії, 2017 р.