

## ЛІТЕРАТУРА

1. Алиев Ю. Б. Формирование музыкальной культуры подростков : автореф. дисс. .... д-ра. пед. наук / Ю. Б. Алиев. – М., 1987. – 18 с.
2. Давидов М. Київська академічна школа народно-інструментального мистецтва / М. Давидов – К. : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 1998. – 224 с.
3. Зелінська Г. Специфіка підготовки камерно-оркестрових виконавців у музичних навчальних закладах України / Музичне виконавство України: національні, регіональні та інтегративні аспекти : програма-тези. – Івано-Франківськ : ЦІТ Прикарпат. нац. ун-ту ім. В. Стефаника, 2007. – С. 41– 42.
4. Маркова Е. Н. Интонационность музыкального искусства: научное обоснование и проблемы педагогики. – К. : Муз. Украина, 1990. – 181 с.
5. Моїсєєва М. А. Теоретико-методичні основи навчання ансамблевої гри : навч.-метод. посіб. для викл. і студ. мист. навч. закл. – Житомир : Волинь, 2002 – 208 с.
6. Музыкальное мышление: сущность, категории, аспекты, исследования : сб. ст. / сост. Л. И. Дыс. – К. : Муз. Украина, 1989. – 181 с.
7. Олексюк О. М. Формування духовного потенціалу студентської молоді : монографія / О. М. Олексюк ; відп. ред. Л. Г. Коваль, – К. : КДІК, 1996. – 253 с.
8. Юцевич Ю. Музыка. Словник-довідник / Ю. Юцевич. – Т. : Навч. кн. – Богдан, 2003. – 352 с.

## Зміст

Передмова.....	3
Д. Перголезі. <i>Сициліана</i> . Перекладення для ладкової кобзи та баяна Н. Кучерук та О. Олексюк .....	7
І. Тамарин. <i>Старовинний гобелен</i> . Перекладення для ладкової кобзи та баяна Н. Кучерук та В. Кучерука .....	12
Ф. Грубер. <i>Тиха ніч, свята ніч</i> . Обробка та перекладення для ладкової кобзи та баяна Н. Кучерук та В. Кучерука.....	20
Г. Павлюк. <i>Українська концертна полька</i> . Перекладення для ладкової кобзи та баяна Н. Кучерук та В. Кучерука.....	24
І. Шамо. <i>Донецька кадриль</i> . Перекладення для ладкової кобзи та баяна Н. Кучерук та В. Кучерука.....	39
М. Кюсс. <i>Амурские волны</i> . Перекладення для ладкової кобзи та баяна Н. Кучерук та В. Кучерука. ....	49
А. Шалаєв. <i>Веселий годинник</i> . Перекладення для ладкової кобзи та баяна Н. Кучерук та О. Олексюк .....	59
А. Шалаєв. Варіації на тему Щекотова <i>Волжские припевки</i> . Перекладення для ладкової кобзи та баяна В. Кучерука та Н. Кучерук .....	74
Література .....	93

Навчальне видання

**Кучерук Володимир Феофілович**  
**Олексюк Ольга Миколаївна**  
**Кучерук Надія Петрівна**

# **Клас інструментального ансамблю**

Навчальний посібник  
для студентів вищих навчальних закладів  
Частина 1

Редактор і коректор *Г. О. Дробот*  
Верстка *М. Б. Філіповича*

Підп. до друку 22.02.2012. Формат 60×84<sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Папір офс. Гарн. Таймс. Друк цифровий. Обсяг 27,9 ум. друк. арк., 27,2 обл.-вид. арк. Наклад 500 пр. Зам. 2322. Волинський національний університет ім. Лесі Українки (43025, м. Луцьк, просп. Волі, 13). Друк – ВНУ ім. Лесі Українки (Луцьк, просп. Волі, 13). Свідоцтво Держ. комітету телебачення та радіомовлення України ДК № 3156 від 04.04.2008 р.

**Кучерук В. Ф., Олексюк О. М., Кучерук Н. П.**

**К 96 Клас інструментального ансамблю** : навч. посіб. для вищих навч. закл. / Володимир Феофілович Кучерук, Ольга Миколаївна Олексюк, Надія Петрівна Кучерук. – К.:РЕТРО-ПРІНТ 2012.- 96 с.

ISMN 979-0-9007077-0-3

Основою навчального посібника “Клас інструментального ансамблю” є інструментальні твори, перекладені авторами для ладкової кобзи й баяна. Пропоновані твори різні за стилем, структурою, фактурою, складністю вивчення та виконання. Вони можуть використовуватися і в інших складах інструментальних ансамблів: скрипки й баяна, флейти й баяна, двох баянів, адаптувавши партію ладкової кобзи для відповідного інструмента.

Навчальний посібник рекомендований для викладачів та студентів вищих навчальних закладів мистецької освіти в Україні.

УДК 787.6+786.8

ББК 85.951.9я73+85.94я.73