

Віночок українських колядок

Обр. М. Сточанської

Andante

Що то за пре - ди во, в сві - ті но - ви -

Сопрано I
Сопрано II

p Що то за пре - ди - во, всві - ті но - ви -

Альт

на. Що Ді - ва Ма - рі я

на. Що Ді - ва Ма - рі - я

Що Ді - ва Ма - рі - я

Си - на ро - ди - ла. Я - сна зо - ря

Си - на ро - ди - ла, на - ро - ди - ла. *tr* Я - сна зо - ря

за - сві - ти - ла, де Ди - тя - тко на - ро - ди - ла

за - сві - ти - ла, де Ди - тя - тко на - ро - ди - ла

13 Чи - ста- я Пан - на. *Andantino*

чи - ста- я Пан - на. Три сла - вні - ї *mf*

16 Ца - рі, зві - дки ви при - йшли?

19 З да - ле - ко - го кра - ю за зі - рко - ю

З да - ле - ко - го кра - ю за зі - рко - ю

22 йшли. Щоб по - ба - чить ро - жде - но - го

йшли. Щоб по - ба - чить ро - жде - но - го

25

Ца - ря Бо - га пра - вди - во - го, Пре - чи - сто ї

Ца - ря Бо - га пра - вди - во - го, Пре - чи - сто - ї

28

Ді - ви, Ді - ви Ма - рі ї.

Ді - ви, Ді - ви Ма - рі - ї.

31

2.А - нге - ли спі - ва - ють, сла - ву во - зда -

tr

А... А... А...

34

ють. *tr* Па - сти - рі ща - сли - ві

Па - сти - рі ща -

А... Па - сти - рі ща - сли - ві

лю - дям ві - ща - ють.

37

сли - ві ві -

ща - ють. Що Хри - стос Бог

mf

лю - дям ві - ща - ють.

40

на - ро - ди - вся, в лю - дське ті - ло во - пло - ти - вся, Сла - ва ро - жде -

в лю - дське ті - ло во - пло - ти - вся,

44

но - му й Ма - ті - нці йо - го.

1.

2.

47

й Ма - ті - нці йо - го!

Allegretto

Дінь ді - лі - ді - лі, дінь ді - лі - ді - лі,

50

Бом, бом, бом, бом, бом, бом,

f

Дон - дон, дон - дон, дон - дон, дон - дон,

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 50-52. It features two staves: a vocal line on top and a piano accompaniment line on the bottom. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The vocal line starts with a repeat sign and contains the lyrics 'Бом, бом, бом, бом, бом, бом,'. The piano accompaniment consists of eighth notes. Above the vocal line, there are two phrases of 'Дінь ді - лі - ді - лі,' with slurs over the notes.

дінь ді - лі - ді - лі ді - лі - ді - лі - ді - лі.

53

бом до - лі - до - лі бом бом бом.

1. На не - бі зі - рка я - сна за - ся - ла,
2. В бі - днім ве - рте - пі в я - слах на сі - ні

дон - дон, дон - дон.

tr

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 53-55. It features two staves. The vocal line has lyrics 'бом до - лі - до - лі бом бом бом.' followed by two alternative lines: '1. На не - бі зі - рка я - сна за - ся - ла,' and '2. В бі - днім ве - рте - пі в я - слах на сі - ні'. The piano accompaniment continues with eighth notes. A trill marking '*tr*' is placed above the piano line at the end of measure 55.

56

світ лю - бим ся - йвом спо - чив Вла - ди - ка,
Цар - ви - ла. Хви - ля спа - сен - ня
Цар сві - ту. До ньо - го, бра - ття,

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 56-58. It features two staves. The vocal line has lyrics: 'світ лю - бим ся - йвом спо - чив Вла - ди - ка, Цар - ви - ла. Хви - ля спа - сен - ня Цар сві - ту. До ньо - го, бра - ття,'. The piano accompaniment continues with eighth notes.

59

нам за - ві - та - ла, Ді - ва днесь Си - на ро - ди - ла.
спі - шім всі ни - ні, на - шо - го жде Він при - ві - ту.

Detailed description: This block contains the fourth system of the musical score, measures 59-61. It features two staves. The vocal line has lyrics: 'нам за - ві - та - ла, Ді - ва днесь Си - на ро - ди - ла. спі - шім всі ни - ні, на - шо - го жде Він при - ві - ту.' The piano accompaniment continues with eighth notes.

rit.-----

62

Щоб зе - млю з не - бом в о - дно злу - чи - ти. Хри - стос ро - ди - вся,
 Бла - го - сло - ви нас, ми Тво - ї ді - ти. Хри - стос ро - ди - вся,

65

сла - ві - те, Хри - стос ро - ди - вся, сла - ві - те!
 сла - ві - те, Хри - стос ро - ди - вся, сла - ві - те!

f *ff*